

## 教师听课后的心得体会报告 ( 合集9篇 )

### 篇1：教师听课后的心得体会报告

2022年教师听课心得体会

听了几位老师的课，让我有了学习的机会，受益非浅，感触很深。我觉得两位老师在课堂教学中都有这么几个亮点：

#### 一、注重教给学生学习的方法

教学应该是源于教材但又要高于教材，尤其在当今社会显得更重要。教材只不过是一个或者例子，老师在教学时要把学习方法教给学生，让学生学会学习，并且达到终身学习。教师在教学中就要有意识地让学生逐步领会学习方法，让学生掌握学习知识的窍门。

#### 二、让学生质疑问难，解决问题。

“质疑问难”是学生学习活动中不可缺少的一环，学生有疑问，才有思考。两位老师都能让学生通过读句子提出有价值的问题，进行思考，进而解决提出的问题。

#### 三、尊重学生的体验

《语文课程标准》指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“要珍惜学生独特的感受、体验和理解”“对学生独特的感受和体验应加以鼓励”。这种新理念，已成为阅读教学改革的重要话题，为越来越多的教师所认可。两位老师在这两节课中也能注重学生的阅读体验。给学生充足的时间阅读、思考、体会，创设宽松和谐的氛围让学生交流各自的体验，来领悟文章的内容与中心思想。

每个学期学校都要展开听课活动，在这近半个学期的听课学习中，我受益匪浅。以下就是我对这次听课活动后总结的一点心得体会：

首先，必须要有对教材的充分理解。理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有知道上什么，怎么上，什么是重点、难点才能上好课。

其次，必须要改变旧的教学模式，音乐课不同于其他科目，更需要学生与教师的自主互动，使课堂活跃起来。

总得来说，通过听课丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来很大的帮助。听课是教师的必修课，以人为镜，才能够体察自己的优点和缺点。通过听课学习别人的长处，通过听课，反思自己，才能不断进步，这也是教师成长的一条捷径。今后我将通过这条捷径获得更多的教学经验，来帮助我更好地完成教学工作。

## 篇2：教师听课后的心得体会报告

### 教师听课心得体会

4月23号上午，我们在xx小学进行了听课评课活动，感触颇深，与各位同仁进行分享。一走进校园，浓浓的课改之气扑面而来。

在学校大门左边的墙壁上，有各位老师认真书写的“让课改春风进校园”几个大字，让人耳目一新。顺着大门向前走，整洁的校园，苍劲的松柏，醒目的红色课改的条幅，花花绿绿的宣传图片构成了一幅完美的画卷，我在心底不禁感叹：武校长真是用心啊！走进教室，更是让人眼前一亮，班主任温馨的寄语，小组捆绑评价表的设计，教室荣誉栏的设置，学生的成长记录本，各年级星级评价栏，从幼儿班的礼仪歌，到高年级墙上的孝敬歌，无不时时刻刻让人感觉到这是一个充满温情的学校，他不止关注孩子的成绩，更关注孩子的成长和身心健康发展，于点滴中培养孩子做人做事做学问，润物细无声！不禁感叹，老师的职责不是只在课堂上，更是体现在生活中，因为孩子的一多半时间都是在学校度过的啊，培养他们成为一个合格的人才是我们的最终目标，xx小学正是这样做的。

校园文化班级建设的如此之好，教师的课怎么样呢？第一节我怀着激动的心情（已经被课改气氛所感染），走进了六年级的教室，这是六年级的一节语文课，一进门就被同学们整齐划一的着装所吸引，统一的校服衬托着孩子们的青春气息，朝气蓬勃，不禁让我的思绪飘扬，想起了我的年少岁月，一句铿锵有力的“上课！”把我从回忆中唤醒，抬头一看一个个子不高却满脸写满了坚毅的老师快步走向讲台，噢，是姬老师！一直很佩服这位老师，很用心，很专心，给人一种铿锵玫瑰的感觉，她的课会是什么样呢？我很好奇。只见姬老师快速的拿出两张纸（上面写着chain,china），充满期待的问道：“同学们，你们知道它们是什么意思吗”，同学们踊跃发言，“对，一个是中国，一个代表瓷器”姬老师接着说：“中国以瓷器著称，瓷器里的青花瓷更是极品，前不久拍卖的一个青花瓷器几百万元，你们想了解关于青花瓷的知识吗？今天我们就来学习这一课《青花》”。

我不禁感叹姬老师的导入之巧妙，一下抓住了学生的注意力，激起了学生的学习兴趣，都说好的开头是成功的一半，我当时就在想，姬老师的这节课一定是成功的一课！果不其然，接下来姬老师紧紧围绕导学案，思路清晰，循循善诱，注重培养学生的自主学习意识和习惯，为学生创设良好的学习氛围，小组经过激烈讨论，不懂的问题以便签的形式反馈给教师然后教师在重点处理，真正做到了学生会的不讲，难点重点讲解，更加突出了重点，教师有针对性的讲解效果更好！整堂课设计可谓是独具匠心，别出一格，学生真正参与到课堂，充分体现了教师主导学生主体的新教学观，让人如沐春风。

对比这些优秀教师，自己还相差甚远，但有这些前辈们带路，我相信，我们的课改之路会越来越宽阔！一句话送给自己：“路漫漫岂修远兮，吾将上下而求索！”

## 篇3：教师听课后的心得体会报告

## 政治课教师的听课心得体会

在政治科组长的精心安排下,我们听了高一B12班的政治课。通过这节课,使我受益匪浅。下面是我在听课后的教学收获和自我反思。

### (一)教学收获

#### 1、导入是一节课成败的关键

为什么每位上课的老师都充分为她的课做准备,但却产生不同的效果呢?我觉得还是在导入这一环节有所不同。课程导入好的老师,能把学生的热情充分调动起来,课堂气氛非常热烈,互动效果也很好。他们具有一个共同点:引人注目的开场白和活动设计,集趣味性和启发性为一体,不仅能引人入胜,而且能发人深思。而不太成功的教师则恰好相反。一个好的导入可以使学生集中注意力,产生学习兴趣,觉得政治课有趣,减少焦虑和恐惧心理,重塑自信。

#### 2、教学资源选用合理

主要表现:一是图及有关标注的使用;二是颜色及背景的合理搭配;三多媒体的有效使用为教学服务,为学习服务,为学生服务。黄漂容老师把听力部分让学生自己表演并让学生把其录下就是教学资源选用合理的最好表现。四是资源是有利于教学的开展,有利于提高教学效率。

#### 3、教学理念要新颖

她充分体现新的教学理念,主要表现:一是注重师生情感交流,有较强的亲和力;二是注重学生主体作用的凸显黄漂容老师让学生自己动手去操作多媒体,既让学生作为活动主体,又让学生在教学中成为主导;黄漂容老师让学生的自行阅读也让学生自己学会如何学习。三是注重师生之间学习过程的互动;四是教师是学生学习的指导者,帮助者,而不是灌输者、传授者;五是注重教师形象的感召力,微笑、亲切的表情让学生听不懂也喜欢听;六是三维目标的完满体现,尤其是在过程与方法和情感、态度、价值观的教学目标上得以充分体现,让听课者觉得新课标、新资源的政治课就应该是这样教。

#### 4、教学设计适合学生、贴近生活

在教学设计上体现了继承与发扬、改革与创新的特点。主要表现:一是不以讲为主,以师生对话为主要学习方式;二是注重学生活动的设计,让学生尽可能参与到学习过程之中、三是课堂教学的重要内容。四是贴近学生、贴近社会、贴近生活;五是学习方法的多样性,如看、听、说、议、练、读等;六是创设语言学习环境,为学生学习政治提供有力支持;七是教学目标定位准确,并在教学过程中得到具体落实;八是教学源于课本又不局限于课本,学生学的有趣和轻松。

## (二)自我反思

这次听课收获不少，但关键是学而时行之，要将这些运用到自己的课堂教学中。

### 一、教学目标的合理性，适合每个学生的发展。

从这节课中，我体会到我们的教学应注重对话课与阅读课的内在区别，阅读课文和对话课文是不同的课型，要建立不同的教学模式，使用不同的教学方法和步骤。

### 二、教师为学生创了一个轻松的课堂氛围。

轻松的课堂氛围是一节课成败的另一个关键，也是注重学生情感的关键。如果一名教师能始终面带微笑，始终令课堂气氛活跃，可以说他的学生在享受课程，她自己也在享受课程。我在这点做得比较不错，我会保持这一优点

### 三、运用灵活的教学方法。

教师运用了多种教学方法，会激发学生兴趣。由于学生的程度不同，因此要用不同的方法，有的活动很好，不一定适合所有的学生，这就要求不仅要备课还要备学生。每一个学生都能听懂教师的指令、不同层次的学生都敢于开口敢于交流、都有不同的收获，这是我在自己的教学中比较弱的环节。

## 篇4：教师听课后的心得体会报告

### 教师听课心得体会

为了打造高效课堂，促进教师专业成长，我校依据本学期工作打算的支配，以课业革命理念为指导，以构建高效课堂为主旨，举办了青年教师评优课活动。参赛教师深入讨论教材，领会融合新课标和课业革命理念，均做了细心充分的预备工作。在竞赛中教学理念先进，现代教育技术运用得当，教学方法敏捷新颖，课堂设计使人耳目一新，教学效率有了明显提高，学生的主体地位也得到进一步凸现。教师们表现出的新思路、新设计、新观念给我留下了深刻的印象，使我了解到自己在教学过程中的很多缺乏之处，真可谓受益匪浅。

#### 1、良好的开始是胜利的一半。

新课导入好的老师，能把学生的热情充分调动起来，课堂气氛特别强烈，学生集中注意力，互动效果也很好。如用游戏来导入，让学生在欢快好玩的游戏里查找规律，感知规律的美，学生的学习主动性很快被调动起来，为学习新知做了很好的铺垫。

#### 2、细心备课是一节课成败的关键。

教师只有仔细备课，抓住每节课的重难点，才能有的放矢，通过细心的教学

设计，做到了新课引入趣味化、揭示概念深入化、点拨规律条理化、练习形式多样化、选题难度层次化、教学方法敏捷化、教学技巧艺术化，真正表达出我们教师的敏捷有效的“导”和学生自主学习的“引”。

### 3、开放式教学方法能极大地培育学生的自主学习能力。

教师依据不同的教学内容，创造各种开放式的情景，培育学生大胆提出问题的能力，鼓舞学生进行开放性的商量，鼓舞学生自主学习，合作沟通，很好地培育了学生的自主学习能力。如杨柏良老师在教学例题时，出示自学提示，大胆放手，让学生自己探究解决方法，再小组沟通，总结规律;在引导学生找到规律后，让学生自己提问题，自己解决问题，这样，不仅激发了学生的学习兴趣，同时也激发了学生探究的欲望，学生都主动主动地参加到解决问题之中。

通过这次听课活动我对新课改有了更深的认识。教学改革就要创新年轻教师们的教学方法都值得我学习，在以后的教学中我要努力做到以下几点：

#### 1、仔细学习教育理论，以指导自己的教学，使自己的教学再上一个新的台阶。

2、仔细备课，勤钻研新课标，多与年级组教师沟通沟通，制定切实可行的教学方法。

#### 3、多与生活实际相联系，丰富教学内容，开拓学生视野。

#### 4、上课时大胆放手，尝试培育学生的探究能力，培育学生的小组合作意识。

## 篇5：教师听课后的心得体会报告

### 教师听课后的心得体会

学校组织了听课的教研活动，我听了5节数学课，分别是陈老师、徐老师、王老师、刘老师和崔校长的课。这次听课活动中，我受益匪浅。我们都知道，随着社会的发展，合作精神、合作意识、合作方式，越来越受到人们的重视;动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。我们的数学课本就很好地体现了这一理念，为学生创设了许多多角度、多方式思考问题的空间。这几位老师的数学课也充分地体现了新课程的教学理念。首先，这几节课的教学过程精致，都是经过精心准备的，从导入新课到讲授新知再到课堂小结，教师们的语言精练，设计的问题也恰到好处，在知识深难度的把握上处理得很好，都能做到突出重点、突破难点。例如：陈老师讲解小数加减法时，反复的让学生去说去思考，并让学生理解小数的基本性质：小数的末尾添上0或去掉0小数的大小不变。学生掌握的效果良好。

其次，教师们在教学时特别注重知识的传授与能力的培养相结合。教师让学生在了解知识的基础上，自己提出问题，教师引导学生共同参与，共同解决，让学生去归纳、去

概括、去总结，让学生在讨论与探究的过程中得到能力的培养。如崔校长讲商是三位数的除法时，就让学生自主探究，一步步掌握新知，巩固新第三，教学中注重理论联系实际。如王老师设计的课件，简单明了，符合低年级的小学生，学生兴趣浓厚，从而达到教育的目的。第四，各位教师的课充分体现了实效性。因为，这几节课都是原生态的课，平时怎么上就怎么讲，很平凡，没有华丽的词藻，没有高亢的激情，也没有繁琐的课件，有的只是平和的语气，准确地描述，和谐的师生关系。如：徐老师和刘老师的课，他们遵循教学规律，不但备教材，还备学生，从学生的实际出发，面向全体，充分体现了以人为本的学生发展观，总的来说，这几节课都能让学生领悟到数学的魅力，感受到数学的乐趣，体会到数学就在身边。

## 篇6：教师听课后的心得体会报告

### 语文教师听课的心得体会

近日,我校组织青年教师赛课活动.置身于课堂教学的我,看到各位老师气定神闲,不时激起一个个教学的浪花,他们或浅唱低吟,或手舞足蹈,或激昂文字,不仅令学生陶醉、痴迷,更让我连声赞叹,这样的功底岂是一日可为?韩钰老师教学的思路明晰,杨蓓老师的娓娓道来,谢静老师沉稳、有力的板书都让我学到了很多……赞叹之余,更多是深深的沉思,为什么会有如此的魅力?为什么在课堂上学生乐此不疲?从中我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感.下面我就谈谈自己在此次听课活动中的收获吧.

#### 一、语文教师语言的魅力

当我听着这几位教师的课时,我想教师的语言竟有如此之魅力,同一节课,上出了不同的风味与魅力.充分体现出一课多研的精髓所在,无论是哪位老师,她们都能深入学生的心灵深处,让学生一边观看图景,一边听老师的介绍,声情并茂的语言唤起了学生无限的思绪.教学是一门艺术,教学语言更是一门艺术,谁能将它演绎得好,就能抓住学生的心.老师和蔼可亲的语言,为学生理解课文内容奠定了基础.

#### 二、不同的教学风格,让人耳目一新.

新课标中说到:学生的自读感悟是第一位的,教师的引导调控是第二位的.着眼于学生自主发展的阅读教学,应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程.”我想,对于二年级的学生,老师要让学生边读边想,带着问题一步步进入课本.”这个地方你再读一遍,老师相信你一定会有新的感受和发现”.像这样的评价,我认为既是对学生感悟结果的评价,也指向了学生的感悟态度,指导了感悟的方法,同时,激励的效果也是不言而喻的呀!在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生,只要我们用心去做我们是能办到的.

#### 三、处理、把握教材的方法十分独到

一句教育名言说得好:“什么是教育,那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西.”我想,我们每一位教师在上完一堂课后,该问问自己:当学生把这堂课所学的知识点

忘记以后,还剩下些什么?十年,几十年以后,当学生把所学的知识全忘掉以后,我们给他们留下些什么?我们的教育,能否给孩子们留下正确的思维方式,留下解决问题的能力,留下他们真正需要的种种?几位教师对教材的处理和把握有其独到之处.其中我喜欢韩钰老师的教学——严谨、科学.谢静老师的教学设计是那么合理,流畅.杨蓓老师“把问题抛给学生,让学生自己思索,经历,从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功,树立起学生我能行,我一定行的理念.看似平常的提问,却把学生的思路引向了更高层次的探究世界.吴雯老师的课亲切、自然,看似平淡,却彰显出多么精湛的功底.

## 篇7：教师听课后的心得体会报告

### 听《心理健康》培训课后心得体会

教师工作压力大,每天要备课、上课、批改作业、处理学生之间的纠纷这些常规的工作之外,教师还要有继续教育学习,迎接参观团、学习团,还要接受各个上级主管部门的检查,进行实验课题的研究等等,回到家还要做家务,照顾孩子,赡养老人.遇到个别不明事理的家长,难免会有些不悦,还有一些调皮的孩子也是让老师头疼.面对上述的林林种种,作为普通人,教师有时难免会有一些焦虑,倦怠.如果一个老师不高兴,不幸福,怎能给孩子带来幸福和快乐.所以教师的心理是否健康,直接影响着教师的工作和学生的心理健康.因此,我校邀请了郑州武警医院的心理专家为我校教师进行心理健康教育培训,听了心理转接深入浅出的讲解,以及一个个不同案例,让我受益匪浅,感受颇多.

通过学习,我懂得了教师首先要具备健康的心理.教师是学校心理健康教育的具体实施者,他不但要有渊博的学识和出色的专业技能,还要有健全的人格.教师的言行对学生有很大影响,在学生的心目中,教师是很神圣的.教师的言谈举止、待人接物的方式,都会让学生受到深刻的影响.一名优秀的教师,会在课堂中营造出和谐与温馨的气氛,让学生如沐春风.因此,教师完善的心理素质,是构建良好师生关系的基础,是实施心理健康教育和情感教育的出发点.新的教育实践要求每一位教师都应不断地完善品德修养,提升自己的人格魅力

通过学习,也让我能从心理学知识来分析和看待学生身上存在的问题.让我们教师在这些新现象、新问题面前,心理教师应力求“对症下药”,给予学生鼓励,帮他们重拾信心.要对学生不良心理的成因多加了解,是学校因素,还是家庭或社会因素.当我们感觉无力摆脱社会风气的困扰,就要会同学生家长采取较为科学的方法教育子女.例如,可以尽量创设健康的教育环境,可以有计划有针对性地开展心理健康教育活动;可以与学生家长沟通思想,相互配合,而且要将其渗透到学校教育的全过程.。'我们的目的就是教书育人,是素质教育和心理健康教育的推行者和具体实施者.除了要有渊博的知识和优良的教学技能,还要有健全的人格和高尚的品德.还要针对学生关键时期的心理变化进行教育.才能使学生形成健康的心理.这是我们一次很好的学习机会,通过学习,无论在理论知识还是方法技巧上我对心理教育有了进一步了解为了让学生健康快乐的成长,我会继续认真的学好后面的培训课程,并将所学运用到实际工作中!

## 篇8：教师听课后的心得体会报告

## 2023年幼儿园听课后的心得体会

幼儿园教师的听课、评课活动从不同的课型角度展示了在新纲要的引领下，老师们教学观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。

经验丰富的骨干教师基本功素质经得起考验，也是对教师课堂驾驭能力的考验及心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听、去学习。本次公开课使我体会到以下几点：

### 1、转变教育观念，落实纲要精神。

《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动。小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。

还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这是一般教师常范的弊端，但这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着创新教学的不断深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自在地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是我园引进了多媒体教育手段，使我园的课堂教学更加生动活泼。在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。要求教师“蹲下来与幼儿说话。转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

### 2、教学设计有创意。

每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么？该提问那些问题，这些每一位老师都应做到心中有数。

3、教具的准备恰到好处：一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么你这节课就成功了一半。

以上是个人的一点粗浅体会，但我在以后的工作中，要向骨干教师多多请教、不耻下问，课后及时反思总结经验，更要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

## 篇9：教师听课后的心得体会报告

### 小学教师听课后的心得体会-

今天襄阳市教育讲师团来我们九集送课，我有幸观摩了钱老师的课，听后我收获颇丰，同时我也深深地感受到自己需要学习的东西太多了。我把自己的心得体会写下来，与

同行们交流一下。

### 1.精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从钱老师的课堂教学中，我能感到教师的准备是相当充分的：不仅“吃透”教材，还充分地了解学生。她准确把握教学目标，从学生已有的知识基础、生活经验、认知规律和心理特征设计教学。找准教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉教学的生长点，处处体现了以人为本的学生的发展观。

### 2.教学过程精彩

从钱老师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了知识的结构体系。钱老师讲的三年级数学课《秒的认识》，板书中的“秒”、“1分=60秒”、这些字是不变的，而中间的字随着课堂的进行逐渐变换，层层深入，使学生更好地了解了时间单位“秒”。

### 3.学生自主学习

课堂上钱老师能做到面向全体，尊重差异；让学生自主学习、主动参与，体验成功。

钱老师讲的《秒的认识》一课，整堂课轻松、自然。她那富有亲和力的声音，那亲切而温柔的姿态，就连每个听课的老师都觉得心情舒畅。新课程要求教师改变以往那种以师为尊的角色，首要的一点是让课堂成为平等的课堂，要做到这一点就要求教师要放权给孩子，同时给孩子热情的鼓励。钱老师让学生自主学习，学生偶尔回答错时的安慰和鼓励，孩子答对时的慷慨奖励，整个课堂在轻松愉快的学习气氛中，学生学有所得，学有所乐。让我觉得孩子们能在这种宽松，平等的环境中学习，应该是种享受，这一点很值得我学习。

### 4.创设良好的学习氛围，制作精美的课件

近年来，多媒体技术迅速兴起，并逐渐进入课堂得到广泛的使用，它以图文并茂，声像俱佳、动静皆宜的表现形式，以跨越时空的非凡的表现力，大大增强学生对抽象事物与过程的理解与感受，从而将课堂教学引入全新的境界。它不仅优化了课堂教学，调动了学生的积极性更有助于学生对知识的理解与掌握，并能使教师更好的把握反馈信息，从而取得良好的教学效果。在本次活动中，上课的老师都用到了多媒体课件。无论是导入新课，新知识的学习，还是巩固练习等都采用多媒体课件形式贯穿于整个课堂，环环相扣，真真实实地辅助了整节课的教学。

这次听课丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。我也反思到我的教学中存在很多的不足。我希望进修学校以后能多组织这样的听课活动，听课是教师成长的一条捷径，我会珍惜每一次听课的机会，向优秀教师学习，努力提高自身的素质

, 不断地提高教育、教学水平。