

## 二年级语文听课报告 (组合3篇)

### 篇1：二年级语文听课报告

#### 二年级语文木兰从军听课报告

身为一名人民老师，能快速获取经验的方式就是听课，借助听课可以快速提升我们的教学能力，我们可以将这些收获写进听课报告中，以下是作者为大家收集的二年级语文木兰从军听课报告，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

本文是一篇家喻户晓、传诵不衰的动人故事。通过描写木兰女扮男装，替父从军的故事，表现了木兰顾全大局、为国分忧的优秀品质。在讲解“从军”这个词时，我首先让学生们找出木兰从军的句子，结果出现了争议。在引导他们第一次读了木兰在从军中飒爽的英姿，有了初步的印象，接着向学生介绍了当时女子不能从军的背景。学生们自然产生了疑问：为什么木兰要从军？于是就扣住“为国为家”“分忧”“焦急万分”等词语一次又一次地体会。让学生对木兰产生由衷的敬佩。

书后安排了一项想象作业“木兰是怎样说服家人的”。所以在教学课文第二段的时候我就引导学生抓住木兰的话“自己理应为国为家分忧”找出木兰忧的原因：北方发生战争，朝廷紧急征兵，这是国家的忧；征兵文书上有父亲的名字，但父亲年老多病，难以应征，弟弟年龄又小，够不上当兵，这是家庭的忧。其次引导学生理解木兰为什么要“理应分忧”：本来应征入伍是男子的事情，但处在特定情况下，女子也该承担责任，为国为家当仁不让。这样一来学生就有情可感，有话可说了。

此时运用“模仿表演”请大家展开想象，演一演木兰是怎样说服家人替父从军的？这样让学生展开想象的翅膀，拓宽了学生思维，锻炼了思维能力。

为了让学生充分表达自己对花木兰的敬佩之情。我还设计了“赞一赞，唱一唱，讲一讲”一系列多向互动情境，通过阅读、感悟、表达与创新让学生对花木兰的认识步步深入，情感进一步得到升华。

学生们敢于“尽情地读，大胆地说”，我感到非常的高兴，这不仅说明他认真地参与了，而且积极地思考了。新课程倡导师生共同成长。从这节课里，我看到了有收获的不仅是学生，老师同时也大有收获，很受启迪，对二年级学生来说，花木兰的形象自然而然地走进了学生的记忆里，成了他们崇拜的偶像。学生乐于学习字词，敢于想象，通过这节课，我看到了语文的工具性和人文性的和谐统一。孩子们的回答让我这个做老师的感慨万千。

反思今天的教学，已不能再简单地理解成传统意义上的教师的教和学生的学。在教与学的平台上，真正做到教学相长，课堂教学过程才能真正成为师生共同开发课程、丰富课程的过程。

## 篇2：二年级语文听课报告

### 二年级语文《假如》听课报告

《假如》是一首美丽的诗，借“马良的神笔”，表达了作者对小树，小鸟，残疾人发自内心的关爱。林老师执教的是第一课时的内容，主要进行识字及第一节诗的教学。

本课值得学习的'地方有以下几点：

第一，注重激发学生的阅读兴趣。

低年级学生都喜欢听故事，林老师教学伊始，借《神笔马良》这个动人的故事导入新课，拉近学生与文本的距离，使学生走进文本，从而现实与文本的对话。

第二，夯实字词了教学。

字，词教学是低年级教学重点。识字教学时林老师采用多种方法，如自由读，当小老师读，开火车读，最后读课文加以巩固。这样强化记忆，学生大部分可以当堂掌握生字，效果较好。

第三，课堂上学生的主动性得到发挥。

教学第一节时，林老师创设了一个情境：出示小树在北风中瑟瑟发抖图。提问：如果你是这棵小树，你会对小作者说什么？这个问题把学生的经验世界和文本作了一个交融，使学生从文本中走出来，再走进生活中去。林老师引导学生把自己当成文中的小树，让学生与文中角色进行换位，设身处地体会小树的感受。这一环节还有助于培养学生思维及口语表达|第二：读书应提出要求。

学习完生字进入学诗环节时，老师让学生自由读书，并没有提出读的要求。个人认为，不管是初读还是再读文，都应该让学生带着任务读书。这样不但有助于加深学生对课文的理解，而且有利于培养学生一边读书一边思考的好习惯。

第三：课堂上应给学生足够的读书的时间。

语文课语文味应该浓一些。课堂上老师应该多准备些时间让学生通过多种形式的朗读，把小诗读得入情入境，津津有味。（就本节课的容量，甚至可以让让学生当堂背下来。）达到“正确，流利，有感情地朗读课文”这一教学目标。

## 篇3：二年级语文听课报告

### 二年级语文《三个儿子》听课报告

### 二年级语文《三个儿子》听课报告

身为一名到岗不久的人民教师，听课是提升我们教学能力的重要途径，借助听课我们可以学习到很多讲课技巧，很有必要写一篇听课报告，下面是为大家整理的二年级语文《三个儿子》听课报告，仅供参考，大家一起来看看吧。

### 一、课前交流，别出心裁

课前交流中，老师以“孝”字为引子，揭示课题，为揭示课文内容埋下伏笔。

### 二、朗读指导，不露痕迹

指导学生读出语气。如学生在朗读“我的儿子既聪明又有力气，谁也比不过他。”一句时，老师运用情境迁移法，学生变成了拥有一个好儿子的妈妈，都想夸夸儿子。最后学生都能自豪地、高兴地夸着儿子。朗读的语气何须再作指导，它变成了学生情感的自然流露。

### 三、生字范写，恰到好处

老师范写了“胳膊”两字，要求学生端正、工整、漂亮地书写汉字。

### 四、生字教学，方法多样

“沉甸甸”帮助学生理解了字义、词义。如学习“拎”，师生一起做动作，学生在做一做的过程中理解了字义；学习“晃荡”一词，让学生想象平时端水走路的情景，充分理解了词义。

在学习“胳膊”一词时，当学生知道肉月旁与身体有关后，就积极而迅速地把自己积累的与身体有关的汉子都调动出来了。这样的归类，学生既掌握了新字，有复习了许多旧字。

### 五、说话训练，分层落实

通过看图说话训练，学生初识了三个儿子。老师出示课文插图，加以引导：“瞧！这就是课文中的三个儿子，看看他们各自在干什么？谁来给我们介绍介绍？”紧接着以句式：“一个——一个——另一个——”，让学生再来介绍，训练了学生说话的条理性。