

小学音乐教师述职报告大全 (精选6篇)

篇1：小学音乐教师述职报告大全

一、教育观念，教学指导思想的变化和更新。

在新教材改革的浪潮里，2002学年是个特殊的学年，一年级的小朋友首先站到了改革的最前方，各个学科都使用了新教材，而音乐课本则是由人民音乐出版社出版的新教材。为了使每一位音乐教师能够较快，较好的熟悉，掌握新教材，我区教研室在每学期开学初，安排了全区音乐教师进行学习新教材，还特意从广州请来专家讲座，示范，以便帮助我们更好的适应新教材。

新教材是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为以学生发展为本的新理念。新教材要求：培养学生自主学习，给学生提供较大的空间自由发展，创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得健康的发展。

二、教案的精心设计。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重，难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现双基课堂教学。

三、结合实际，搞好课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但，往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《幸福生活》这节课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的幸福；《巧巧手》这节课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力量；而《长鼻子》，《咯咯哒》，《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

四、切实抓好合唱队，舞蹈队的建设。

在2013学年第一学期里，合唱队已经进入轨道，开始了正常的训练，并持之以恒，利用早上和下午放学的时间加班加点进行训练;而舞蹈队则是在第二学期才进入轨道的，因此，为了尽快提高队员的基本功和进展，使之正常运转，除了利用平时的时间训练外，我和曾老师还在每周六早上回校，对舞蹈队进行培训。功夫不有心人，终于在今年的我校的六一文艺汇演中，两个队初绽姿彩，得到了令人满意的表现!

以上所做的一切只是踏入城西小学的第一年，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

篇2：小学音乐教师述职报告大全

来到xx小学转瞬间已快一年了,在这一年的时间里我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素养能力等各方面都长进、提高了许多。我的人生中无数个第一次都在这里发生：第一次为人师，第一次站在讲台上上课，第一次与学生亲热接触，第一次感到老师的意义，第一次以当事人的身份了解老师这个职业的不易与幸福.....

刚来到学校，领导考虑到我在音乐方面有所特长，支配我任教10个班级的音乐课，我所任教的班级有中低年也有高年。我喜爱?做音乐老师，大概由于从小就学过电子琴、小提琴，再加上在师范学校里，自己选修了音乐，学习过指挥，钢琴，声乐的缘故，使我越发酷爱如今的工作岗位。音乐不仅能带给孩子们快乐，也带给我欢乐。我喜爱?歌唱，喜爱?和孩子们一起歌唱;我喜爱?跳舞，喜爱?和孩子们一起跳舞。下面我就这学期的工作状况加以总结。

一、重视自身建立，努力提高业务水平；

“学高为师，身正为范”，老师职业要成个人永远职业，人必需永久保持“学高”这一范畴。“逆水行舟不进那么退”。“再学习”“终身教导”就成了它的注解。一年来，我在学校领导的关怀和鼓舞下，努力地学习，提高自身涵养。不仅如此，我还酷爱自己的岗位，酷爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难;遵纪守法，恪守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，一年以来，我还主动参与各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。在日常工作中我顺从学校的工作支配，协作领导和教师们做好校园外的各项工作。

二、结合实际，搞好课堂教学；

在课堂上讲课时，我会尽量根据教案的设计去进行。但往往课堂教学的实际状况，与预期构想有较大的出入。因而，我会准时从实际出发，进行调理和修整。对于一样的教材，一样的年级，在不同的班级上课时，我会按照此班的学习程度，承受能力等详细状况，做一些调节和创新，力求在不变中求万变。

在教学伎俩上，我推行开心教学。使整个教学始终在开心合作，多彩，亲爱

，融洽的氛围中进行。让学生得到生动，活跃，积极地全面进展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再按照内容的不同实施德育渗透。示例：《幸福生活》这节课，就教导学生酷爱生活，珍惜当今来之不易的幸福；《巧巧手》这节课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体奉献一份力量；而《长鼻子》、《咯咯哒》、《汪汪与咪咪》等课那么是让学生懂得庇护小动物，酷爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有抱负，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建立者！

此外，我还让学生接触打击乐器，并且能亲自使用打击乐器，如：碰钟、木鱼、双响筒、三角铁……。当孩子们看到这些平常没有接触过的乐器后，课堂上的表现越发主动了，留意力越发集中了，心情越发高涨了。音乐原来就是人们在欢喜或伤感时用来抒发内心感触的最好方式，孩子们一天在学校中要学习各种文化课，大脑处于紧急状态，一节音乐课给了他们放松的空间，每当孩子们看到我走进教室的时候情绪就非常的激动，笑容立即挂在他们脸上。课前孩子们会将书中学过的歌曲边唱边跳，他们也会和邻近的同学一起舞蹈，带领笑容完成律动过程。舞蹈是人们欢喜时叙述内心世界的一种方式，虽非专业舞蹈老师，但我在每节课中都带着学生按照观赏音乐的节奏或是表演歌曲的歌词内容编排舞蹈动作，孩子们的兴趣一下子提到了最高点，他们在音乐课堂上纵情的呈现自我，从一张张得意的脸上我看到了音乐带给他们的欢乐！

三、青蓝项目，老师学习的摇篮；

在我校开展的青蓝项目中，我荣幸的拜付饶教师为我的师傅。在我们日常的工作中，我常常找时间请教付教师教学阅历，并且让付教师为我进行辅导，在不断的听课中我丰盛了自己的教学视野。在业余时间，阅读优秀的教学论文、案例，与其共同讨论，使自己找出适宜自己的教学模式课中，尽快成长为自主型老师。

本年度我还和付教师负责学校合唱团的训练工作。我们的合唱团员都是才选择的新队员，学生不足专业上的练习是我们训练中碰到的最大问题，为了让第二课堂进入教室，我们大家仔细选择歌曲，加班加点的训练，顶着30几度的高温，我们和孩子们一同努力，为了让孩子们能更好的表现歌曲，我们实行示范、模拟等多种办法，调动学生的学习主动性和参加意识。

在这一学期里，自己任教的三年级及五、六年级两个班的及格率都是100%，总优秀率达96%以上。

其次，在取得成果方面，本学期我参与了由本溪市青年老师说课大赛以及本溪市互联网优秀教案竞赛活动，初次参与竞赛，我搜集了大量资料，因为教学阅历缺乏，我有些紧急，一次又一次的说课后，付教师给我提出无数珍贵意见，李琪教师帮我一次又一次的完美课件，各位校领导对我音乐课也给了我许多指导，带领试一试的情绪我参与了本溪市说课大赛，得到了校领导和教研员的一定。并且取得了优异的成果，虽然我没有拿到第一，但是我信任，我用我百分百的'热烈，不久的未来我会成为优秀教师！

在其他方面，这学期我的办公室调节到了三年组，使我与一些以前不常接触

的教师们，有了更进一步的了解，虽然大家教授科目不同，但在无数方面同事们也给了我不少帮忙。

教导是艺术，艺术的生命在于创新。教导是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我信任，只要爱岗敬业，定会有所收获。因为我深深地懂得：一名新世纪的人民老师、人类灵魂的项目师，肩负着重大的历史使命和对将来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到越发勤恳。用自己的心血去拼、去搏!我的抱负是不做教书匠，而要做一个教导家。虽然这不肯定能实现，但我信任，在我不断的探究和实践中，我会胜利的!愿得到学校领导和同事的恳切支持。我的述职到此完结，感谢大家!

篇3：小学音乐教师述职报告大全

本人自1990年10月来到学校，一直担任小学音乐课的教学。在十多年的音乐教学中，我不断更新观念，身体力行地推进素质教育，深入研究小学音乐教学法，使学生对音乐这个学科始终保持浓厚的兴趣。

我在组织课堂教学时，根据不同年级学生的特点，寓教于乐，开展丰富多彩的课堂活动：演情景剧、歌舞剧、小品、曲艺等。引导学生在轻松、愉快和积极向上的气氛中学习音乐。还通过学生自制道具和简单的打击乐器，培养他们的动手、动脑能力，在音乐教学中注重“双基”教育，务求达到每个阶段的教学目标。

在面向全体学生的同时，还要兼顾“特长生”的培养。培养“特长生”首先需要老师具有“伯乐识马”的慧眼，发现、培养、造就这些学生，使他们学有所长，尽快成才。在学校领导的支持下，先后成立了“声乐小组”、“乐器小组”。利用现有的设备，放弃了许多个人休息时间进行训练，声乐组成员周鹤楠在10年暑假全国艺术展演中获得少儿独唱一等奖，赵迪同学在XX年暑假“星海杯”电子琴比赛中获得唐山赛区少儿组一等奖，我校高中学生阎宏伟前年考取了天津音乐学院，这也是我的“得意”之作。

虽然这几年我在教育教学中取得了一些成绩，但离学校、家长、社会的要求还相差甚远，今后，我将更加努力工作，爱岗敬业，争取更大的进步。

篇4：小学音乐教师述职报告大全

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学期的教育教学工作情况，为了更好地完成今后的工作，弥补不足，精益求精，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结，

一、思想方面

在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年，我认真根据课程标准和学生实际情况备课。在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。我们的音乐课堂不是培养专业的音乐人才，我们的教学目标是想通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲身参与音乐的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

三、课外活动

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期，我们积极的参加了教育局开展的艺术月活动，如“百名歌手大赛”，“器乐比赛”，多名学生获奖，我校被评为优秀组织学校。我和孩子们的努力得到了认可，我很满足。

四、个人学习

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。

五、努力方向

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

总之，我相信勤能补拙，在学校领导和老师、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

篇5：小学音乐教师述职报告大全

小学音乐教师述职报告总结

一、工作职责

作为一名小学音乐教师，我主要的工作职责包括以下几方面：1.带领学生学习音乐知识和技巧；2.组织音乐课堂教学活动，包括听、说、读、唱、做等多种形式；3.帮助学生提高音乐欣赏能力，引导他们发现美和从中得到快乐；4.帮助学生发展音乐才能，分析评价学生音乐作品，鼓励他们更好地发展自己的音乐天赋；5.参与选课、组织学生参加音乐比赛，并取得好成绩；6.和家长进行沟通，及时反馈学生的学习情况和表现，为家长提供帮助和建议。

二、教学成果

1.教学质量

在教学方面，我注重多种方式的教学方法，努力提高学生的学习兴趣，确保每个学生都能够在课堂上积极参与、主动思考。根据不同年级的学生特点和音乐课程的要求，我针对性地开展教学，注重培养学生的音乐鉴赏能力和音乐表现能力。同时，我也注重与其他科目的教师合作，开展跨学科教学，将音乐融入到其他学科中，帮助学生更好地理解和记忆知识点。

2.学生表现

在音乐课堂上，我深刻感受到学生们对音乐的热爱和追求。在我的带领下，他们的表现稳步提高，不断有新的突破和进步。许多学生的音乐表现水平得到了提高，他们在音乐的表达和演绎方面越来越自信和出色。许多学生也参加了校内外的音乐比赛，取得了不俗的成绩，曾获得多项荣誉。

3.教学方法创新

在教学过程中，我结合学生的实际情况，创新教学方式，采用多媒体、游戏、故事等活动形式，增强了学生的学习兴趣 and 主动性。并将一些实用音乐技巧和教育内容融入到教学当中，使学生们掌握实用技巧和知识。

三、教学不足

虽然在工作中我们取得了一些成绩，但依然存在以下不足之处：1.教育资源的不足，如乐器设备和音乐教材等，对教学造成了一定的影响；2.课堂管理不够严格，有时教学效果较差，需要进一步加强；3.教师自身水平需要提高，如课堂授课、评估、指导等方面均需不断提升。

四、下一步工作计划

在下一步的工作中，我将：1.加强与其他科目的教师的协作，将音乐知识融入到其他学科中，使学生能全面了解和掌握音乐；2.创新教学方式，提高教学效果，鼓励学生发掘自己的音乐天赋，发挥创造力和表现力；3.进行培训和提高自身的专业水平，不断提高课堂授

课、评估、指导等方面的能力；4.不断完善课堂管理方式，加强个人能力和科技手段运用，提高学生思维品质，促进学生全面发展。

五、结语

总的来说，这一年来，我认真执行工作职责，努力提高自身的专业能力，在学生中取得了很好的成绩。但同时也清楚地认识到自身的不足和需要进一步提高的地方，我将继续发扬优点，不断弥补不足，为实现更好的教学成果而不断努力。

篇6：小学音乐教师述职报告大全

时光荏苒，忙碌中20xx--20xx年年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定宏伟蓝图的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤2016最新小学语文教师述职报告2016最新小学语文教师述职报告。服从学校安排，人际关系融洽。

二、师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：教书育人首先是育人，然后才是教书。作为音乐教师首先是教师，然后才是音乐。而音乐教育是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三、教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，新标准把情感态度与价值观放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是三至六年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如三年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届三年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。未了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。四年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展--节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法2016最新小学语文教师述职报告工作报告。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

四、教科研继续教育

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐

此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机二级半，以适应当前教育的形式。

五、其它及奖惩情况

舞蹈教学仍旧是本学年的工作重点.为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。