

教师述职报告 (精选4篇)

篇1：教师述职报告

在校领导的关怀下，老师们的援助下，我喜爱学校，喜爱本职工作，喜爱同学，能以“师德”规范自己的教育教学工作，以新课改理论指导教学实践，取得了长足的进步，现将主要方面总结如下：

一、积极投身教改，努力做好本职工作。

要想成为一个好老师，就需要以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到喜爱集体、听从安排、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

老师述职报告幼儿园老师述职报告学校老师述职报告中学老师述职报告高中老师述职报告

二、遵守学校的规章制度，教学工作仔细负责。

担负初一、初二班级的课程教学，较好地学习和把握各班级教学重点和难点。还积极参加学校美化、板报设计、各个现场会版面的设计工作，以及课外爱好小组的活动。除此以外我还担负教育处的工作。

1、仔细备课，授课。

每一课都要做到“有备而来”，都在课前做好充分的预备，并制作各种有利于吸引同学留意力的教具及课件，课后实时对该课作出总结，写好教学后记，并仔细按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

2、加强上课技能，提高教学质量，力求讲解清楚化，条理化，精确化，情感化，生动化，做到线索清楚，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上留意调动同学的积极性，加强师生沟通，表达同学的主体作用，让同学学得简单，学得轻松，学得开心。充分考虑每一个同学学习需求和学习技能，让各个同学都得到提高进展。在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以同学为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发同学学习美术的爱好，培育同学的创新精神和解决问题的技能，促进同学的性格形成和全面进展。在教学观赏课中着重对同学审美技能的培育，引导同学开展想象，进行比较，不急于用简约的讲解代替同学的感悟和认识，通过比较、争论等方法引导同学体验、思索、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对同学的德育教育。运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，加强对形象的感受技能和想象技能。

3、从发挥同学制造性技能出发布置作业练习，并着重对同学作业过程与创新方面的进展性评定，同时对同学的作业实时进行批改。将他们在作业过程中涌现的共性问题进行

透切的评讲。

三、积极参与各类美术业务学习和理论学习。

在2022年11月份参与县里组织的美术教研活动。利用业余时间辅导并组织同学广泛地参与有关竞赛活动，挖掘并进展他们的特长。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民老师的责任，也深感一位人民老师的光荣，成果属于过去，将来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成果。展望未来，我信心百倍。我坚信岁月永久垂青于乐于奉献，求真务实的人。我会不断学习和制造，不断追求崇高的抱负，实现自己的人生价值。

<h2style="font-family:宋体;">篇2：教师述职报告@@@***###

在这一个学期中，我担当了二班级三个班的美术课教学。我对一个学期中的二班级美术课教学工作总结如下：

一、同学状况分析

二班级同学，有以下特点：

- 1、同学有深厚的绘画爱好。
- 2、同学已具有确定的分析推断力量和造型表现力量，能进展完好的画面构思、表现。

二、教学工作

在教育教学中，我认真遵循美术教育原那么，依据学校的实际状况以及同学的年龄特征制定出切实可行的教学打算。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的学问尽心的传授给同学，使同学学到了美术的根本技能和技巧，同时也学会了推断美和制造美，提高了同学的审美力量。在教学中，我留意激发同学学习美术的爱好。我认为爱好是学习美术的根本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发同学的学习爱好，并使这种转化成长期的情感看法。同时将美术课程内容与同学的生活阅历严密联系在一起，强调了学问和技能在关怀学美化生活方面的作用，使同学在实际生活中领悟美术的独特价值。使同学形成美术素养。在美术教学中，我还留意面对全体同学，以同学进展为本，培育同学的人文精神和审美力量，为促进同学健全人格的形成，促进他们全面进展奠定良好的根底因此，我选择了有利于同学进展的美术学问和技能，结合过程和方法，组成课程的根本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素养的同学，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成根本的美术素养和学习力量，为终身学习奠定根底。

篇2：教师述职报告

六年级教师述职报告(一)这学期由我来担任六·班的班主任，我知道班主任工作是学校工作中既重要又复杂的一项工作。虽然有十几年的教龄，而且也当过多年的班主任，但是来到一个新的环境，接手一个新的班级，还是感到压力很大。所以我从来都不敢怠慢。下来我想从以下几个方面来汇报我对班级的管理。

一、积极开展思想教育，引导学生不断进步。

思想教育是基础，只有良好的思想，才能形成正确的人生观，端正学习态度。六年级学生开始处于浮躁期，对自己的言行不能准确把握，所以，每天在早自习之前，我要向学生训话，强调轻声慢步、举止文明等一些日常行为规范，一旦发现严厉批评，时间长了，希望学生能牢记在心，并且能够做到。班中大部分同学表现良好，只有个别同学因家庭情况、性格等方面原因，难以管束。

班里有两位同学学习吧认真，在班里称王称霸，我和贺老师联系家长商讨教育办法，在学校里，只要有机会我和贺老师就对他们进行说服、开导教育，现在这两位同学大有改观，进步不少。还有一位女同学爱上网，我也加入到他们的好友栏里，但有时我会看到他们的语言不够文明，在网上就是玩游戏，所以我会给他们发一些关于文学书籍的网址，有好的文章给他们发过去，让他们在网上写一写一天的心情、感受，建立自己的博客等，引导学生正确使用电脑。

教育是一个大课题，做为教师的我们，我认为先要有敏锐的洞察力，然后通过细心、耐心的教育，让学生体会到我们对他们的爱心，那我相信我们会有回报的。教育象春雨一样润物细无声，希望学生们能在这无声的春雨中健康成长。

二、狠抓卫生工作，营造良好的学习环境。

开学初，我对班级也不了解，学生对我也不适应，做什么都慢慢腾腾，环境区也很难清扫，角落有很多杂物，天气不好时，所有垃圾都刮到这里，所以总是达不到学校的要求。经过一段时间的了解，我给班级制了一张室内室外卫生打扫情况评比表，对合格的一组给贴一朵红花，学生的积极性很高，每天都很认真，很快速地打扫，不甘落后。每周都要擦一次玻璃，落实到个人，哪一块擦得干净同样也给奖励小红花，这样，学生们玻璃是一次比一次擦得干净。通过我们的努力，我们先后五次夺得“流动红旗”。虽然次数不多，但说明我们在进步着。

三、积极参加各项活动，培养学生集体荣誉感。

每项活动的对比就能看出各班的能力，同时也能培养学生的集体荣誉感，为班争光的信念。每次活动之前，我们都要精心设计，刻苦训练。

在庆祝建国六十周年，歌唱祖国的歌咏比赛中我们荣获优胜奖；

在英语背诵比赛中荣获团体优胜奖;

在庆祝建国六十周年的诗歌朗诵中两位同学都获三等奖;

别看这些小小的奖项，它可是班级凝聚力的体现啊!

四、因材施教，提升学生的综合素质。

为了便于做好各项工作，也为了培养学生的综合素质，我平时注意发现学生的性格特点、兴趣爱好，针对学生的不同特点，分配不同的任务。善于设计、绘画、书写美观的学生定期出黑板报;生性好动的学生看情况领水;细心、认真的学生随时做整理书柜、浇花等日常杂物;号召力强，有领导能力的学生管理秩序等。他们各有所长，各尽其能。

在班级的管理中，虽然取得了一些成绩，但还存在着很多问题：

- 1、学生的自制力差，不会自学。
- 2、学生能力悬殊大。
- 3、学生兴趣爱好不广泛。
- 4、班级的学习气氛还不够浓。

我们将在这些方面多下功夫，把问题缩小，希望学校和各位老师给我们多提指导性意见，我相信在大家的正确指引下，我们的班级管理会更上一个台阶。

篇3：教师述职报告

一、教学手段及方法

我参加工作的这六年，可以说是语文教学不断改革和探索的几年。在这几年里，市、区教育局不断提倡改革，鼓励教学上的大胆创新。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法。为了调动学生上课参与的积极性，发挥学生的主体地位，提高课堂教学的效益，我采取了如下的一些措施和方法：

- 1、牢牢把握“读”的环节，让语文教学的课堂充满朗朗的读书声。

古语云：“书读百遍，其义自现”，说的就是“读”的重要性。上课的时候，我着重于读，但也注重读的方式和方法，那种“南郭先生吹竽”式的“读”是没有什么效果的。从方式方法上来说，我把“读”分为个人“读”，小组“读”，带“读”，抢“读”，竞赛“读”，其中学生最喜欢的就是竞赛“读”了。具体操作是这样的，我把全班同学分为四组，以组为单位，然后进行朗读比赛。一组在“读”的时候，其它组就听，等到这组读完后，其它组就指出这组在“读”的过程中读错的字。错一个扣10分，然后把这组的最后得分记入他们的学期总分

，学期末进行奖励。由于有这么一个强有力的竞争机制，学生上课的参与热情相当高，他们大多能把别人读错的字找出来，并且轮到自己读的时候也相当认真。事实证明，这种“读”的效果是不错的。

2、注重课堂提问的艺术，引入竞争机制，让学生上课积极思考。

提问是一门艺术，教师在上课的时候会不断地提出问题，如果教师提出的问题太大、太泛、太难，都很难激起学生思维的火花。为了解决好这个问题，我在每一节课上课之前，都做了认真的准备，把要在上课的时候提出的问题做到心中有数。要学生回答问题的时候，我针对学生的掌握情况，分别叫不同的学生来回答。由于问题设计得比较合理，学生接受起来就容易多了。为了调到学生上课参与的积极性，我常常采取小组竞赛的方法让学生自己去发现问题，解决问题。这种做法和前面介绍过的朗读竞赛的方法是一样的，学生对这种方法相当欢迎，为了给自己这一组争光，可以说个个都积极地思考，小组讨论的气氛也相当热烈。学生上课参与的积极性高了，上课的效果自然也就好了。

3、探索研究新教法，新课型，全面提高学生的语文素质。

语文课的工具性特点决定了这一门学科靠死记硬背是学不好的，它体现的并不是你明白了多少语文知识，而是一种语文素养的全面提高，着重体现在“听、说、读、写”四个方面。这种能力的提高，单单靠语文课堂教学又是不够的，在这种教学理念的促使下，我不断地探索、尝试新的教法、新的课型。在一个学期中，我不间断地开设了诸如“朗读竞赛”、“演讲竞赛”、“背书比赛”、“查安典比赛”、“找错别字比赛”、“成语接龙比赛”、“IQ游戏比赛”、“写字比赛”、“讲故事比赛”、“讲笑话比赛”、“作文片段描写比赛”等等。这些生动有趣的课型的开展，不仅是对课堂教学内容的有益补充，更是激起了同学们对于语文这一门课程的热爱，使他们对于语文这一门学科“爱学”、“乐学”，同时，他们的语文能力，语文素养也在一种轻松活泼的氛围中不知不觉地得到了提高。实践证明，学生们很喜欢上这样的课，这也是我以后继续探索、努力的方向。

4、运用多媒体教学，提高语文课堂教学的效益。

近几年，多媒体教学在语文教学中悄然兴起。多媒体教学由于其集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可感性、趣味性，所以得到了学生们的热烈欢迎。由于运用多媒体教学的效果比较好，我利用课余时间加紧钻研，努力学习，逐渐掌握了这种新兴的授课方式，适当加以运用，让语文课取得更好的效果。

例如，初中课文中有两篇文章，岑参的《白雪歌送武判官归京》和毛泽东的《沁园春雪》都是传诵千古的名篇，诗中所表现出来的和诣的音韵，优美的意境，作者博大的胸怀和气概，都深深地感染着学生。但这里却存在着一个关键的问题，全篇都是以雪作为背景的，雪对于增强对于诗的感知能力，审美能力，都起着至关重要的作用。但广州的学生根本就没有见过下雪，只是从电视画面上得到过一点模糊的认识。如果此时不加深学生对雪景的形象感知，即使学生对课文了如指掌，也达不到对诗歌内在美的品味，那么这节课就是失败的。为了在上

课之前加深学生对雪的认知和感知的能力，我从网上下载了许多雪景图片，然后把它们制作成课件，在上课的时候进行演示，这样在上课的时候既创设了良好的教学情境，也力地调动了学生上课的积极性。整堂课下来，学生们都显得意犹未尽，这是传统的教学模式所达不到的效果。

在几年的语文教学中，我深深地体会到：语文教学关键是一个“活”字，死扣书本，死记硬背，是绝对出不了成绩的。对“活”的理解是多种多样，有教学模式上的改变，有教学手法上的更新，因人而异罢了。我在语文教学中能“活”字当先，不拘一格，所以我的语文课受到了同学们的喜爱和欢迎。这几年的语文教学，也取得了一定的成绩。