

少儿舞蹈教学计划 (精选5篇)

篇1：少儿舞蹈教学计划

一、教学计划

大班的孩子属于幼儿园最大的幼儿，年龄稍大的幼儿在学方面接受技能强，能通过老师给出的指导，幼儿听能懂老师给出的口令，明白老师的意思，按老师的意思能做相应的动作。在老师最初的引导，能让幼儿对舞蹈产生喜欢之情，幼儿在接触舞蹈之前要培育幼儿对音乐方面的爱好，在培育幼儿对舞蹈的爱好，幼儿学舞蹈可以促进身心进展。幼儿舞蹈的基本功训练有压腿、压肩、推脚背组合、把杆训练组合、踢后腿等，为了训练幼儿全身韧带韧性和协调性，舞蹈艺术是要提高幼儿的审美力、表达思想、情意的创作技能。

二、教学安排

1、基本功训练第一课

训练幼儿舞蹈的方位、姿态能正确站立、观赏vcd熟识幼儿基本功的训练都有哪些方面。

2、基本功训练第二课

节奏训练，老师演示节奏与基本功结合，让幼儿了解。

3、基本功训练第三课

复习前两课内容，要多加练习，促进幼儿基础。

4、基本功训练第四课

压腿训练助于腿部关节韧带打开，分三个部分压前、旁、后腿，选用节奏感强的音乐。

5、基本功训练第五课

压背训练可以打开背部韧带，要放松头部和脊柱，在开始下压，选用节奏舒缓的节奏。

6、基本功训练第六课

开始先做一、二内容，在复习三、四所学内容，让韧带打开得更好。

7、基本功训练第七课

推脚背组合训练时整个大脚背都要活动开，先从一只脚开始训练，在换另一只脚，最末双脚训练，留意力要集中。

8、基本功训练第八课

把杆训练组合要分为六部，要从一位脚擦地组合、一位脚蹲组合、一位脚划圈组合、小踢腿组合、移重心组合、转腰组合，这部要渐渐训练，经过幼儿不断进步，可到达训练效果。

9、基本功训练第九课

先做前四节课所学内容，让幼儿牢记，接着复习七、八课，将调基本功的重要性。

10、基本功训练第十课

在训练踢后腿的时候，身体要保持平稳，身体前倾肯定要前倾，老师要时刻订正幼儿的姿态。

11、基本功训练第十一课

训练压腕和手位，在训练的时候要常常鼓舞幼儿，让幼儿对自己有信心，不要让幼儿感觉到手没地方放。

12、基本功训练第十二课

幼儿舞蹈基本功训练要勤于练习，舞跳得好不好主要看的就是基本功，在以后学舞蹈之前都要先练基本功。

篇2：少儿舞蹈教学计划

一、课程简介

少儿舞蹈课程旨在培养孩子的舞蹈基础，提高身体协调性，激发孩子的艺术潜能。通过学习各种舞蹈基本动作和表演技巧，孩子们能够增强自信心，更好地展现自我。本课程将教授芭蕾、民族舞、现代舞等多种舞蹈形式，让孩子们体验不同的舞蹈风格，为未来的舞蹈学习和表演打下坚实的基础。

二、课程目标

掌握舞蹈基本动作和舞蹈术语，了解舞蹈的起源和发展。培养孩子的身体协调性和节奏感，提高肢体表现力和舞蹈技巧。激发孩子的艺术潜能，增强自信心和舞台表现力。培养孩子的团队协作精神，提高沟通能力和组织能力。

三、课程内容

芭蕾舞基础：教授芭蕾舞的基本动作和舞蹈技巧，培养孩子的身体协调性和柔韧性。

民族舞：教授不同民族的传统舞蹈，让孩子们了解各民族的文化特色和舞蹈风格。

现代舞：教授现代舞蹈的基本动作和表演技巧，培养孩子的创新思维和肢体表现力。

舞蹈组合：将各种舞蹈动作和表演技巧组合成完整的舞蹈节目，让孩子们能够自信地展示自己的舞蹈成果。

舞台表演：教授舞台表演技巧，包括表情、动作、节奏等方面的训练，提高孩子们的舞台表现力。

团队协作：通过小组舞蹈练习，培养孩子的团队协作精神和组织能力。

四、课程安排

本课程分为两个学期，每学期20节课，每节课45分钟。具体课程安排如下：

第一学期（秋季班）

第1-5课：芭蕾舞基础（5课时）第6-10课：民族舞（5课时）第11-15课：现代舞（5课时）第16-20课：舞蹈组合（5课时）

第二学期（春季班）

第1-5课：芭蕾舞进阶（5课时）第6-10课：民族舞进阶（5课时）第11-15课：现代舞进阶（5课时）第16-20课：舞台表演和团队协作（5课时）

五、课程要求

学生需自备舞蹈服装和鞋子，以保证舞蹈练习的安全和舒适性。学生需按时参加课程，遵守课堂纪律，尊重老师和同学。学生需认真完成老师布置的作业和练习任务，巩固课堂所学内容。

六、教师团队介绍

本课程教师团队由专业舞蹈教师组成，拥有丰富的教学经验和优秀的舞蹈表演能力。他们将根据每个孩子的特点和需求，制定个性化的教学计划，确保孩子们能够在愉快的氛围中学习舞蹈，提高自己的舞蹈水平和表现能力。

七、教学效果展示

经过一学期的努力学习，孩子们将有机会参加课程结束后的舞蹈展示活动。届时，孩子们将展示自己在课程中所学的各种舞蹈动作和表演技巧，展现自己的舞蹈成果和自信心。同时，家长们也将有机会观看孩子们的精彩表演，见证孩子们的成长和进步。

总之，少儿舞蹈课程将为孩子们提供一个良好的学习环境和展示平台，让他们在愉快的氛围中学习舞蹈，提高自己的身体协调性和表现能力。我们相信，在教师团队的精心指导和帮助下，孩子们一定能够取得更大的进步和成就。

篇3：少儿舞蹈教学计划

一、班级特点分析

少儿舞蹈班招收的都是5—10岁左右的同学，这个年龄段的同学主要也是培育爱好为主要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练习及舞蹈小节目，以同学动作协调技能为训练重点，发挥同学的想象力、制造力，培育同学良好的气质，提高艺术修养，增加同学对舞蹈的了解。

二、教学重点

针对此年龄层儿童的心理和生理特点，来编排和教授这门课程，盼望通过这门课程中简约的站位，舞姿，动律动作及小的舞蹈组合训练，让同学更充分、正确的活动运用自己的身体，让同学在学完这节课以后，在柔韧性，仿照技能和表现力都有所提高，也更喜爱这门课程。

三、教学效果

- 1、软开度达到肯定的标准〔横，竖叉下腰压腿〕完成。
- 2、仿照技能〔能够很快很形象的仿照老师的动作〕。
- 3、表现力〔跳舞蹈小组合要有肯定的表情，自信〕。

四、教学手段

- 1、有计划的制定出每节课时的教学目标，教学目的，教学内容，教学重难点。
- 2、每次教授新课由老师表演师范导入教授新课内容。
- 3、有步骤的教授课程内容。如：压腿练习〔10分钟〕

步骤：

- 1、教授正确的把上压腿方法；
- 2、老师正确示范，口数节拍；
- 3、口数节拍，教授同学压腿练习；
- 4、口数节拍，同学独立完成
- 5、协作音乐，完成组合。

五、教学计划

- 1、依据每期课时，分为四大阶段进行训练。

通过有针对性，有趣味性的地面活动组合，由头到脚的引导同学们活动开身上的每一个关节，每一寸肌肉，进行单一舞蹈动作的训练。

2、由单一的动作练习过度到音乐组合中，主要通过单一的‘动作讲解，示范和反复练习完成，为下一阶段的学习打下基础。

3、这个阶段是最为重要的训练阶段，在以前课程的基础上，大量加大组合的训练，同时还要不断巩固复习基础课程练习，并且加入舞蹈小舞段的练习，发挥同学的想象力和制造力，提高舞蹈表现力。全面的复习本学期学习的课程内容。

篇4：少儿舞蹈教学计划

第一周：

- 1、让学生熟悉课堂的上课程序。
- 2、打好学生学习舞蹈的基础训练。
- 3、培养学生的学习兴趣。

第二周：

- 1、掌握本节课学习组合的内容和音乐节奏。2、学习组合双手位。

第三周：

- 1、加强学生对动作记忆个节奏感的培养。
- 2、加强脚部灵活性的训练。（1）节奏训练。（2）学习组合勾绷脚。

第四周

- 1、复习学过的组合，使学生更牢固的掌握。
- 2、做好下周公开课的准备。
- 3、学习新的组合。（1）复习学过的组合。（2）学习新组合波浪。

第五周：

- 1、继续学习新组合注意动作要领的掌握。2、学习新组合

第六周：

- 1、公开课展示（1）、按上课的过程进行公开课。训练目标
- 1、进一步提高学生学习舞蹈的兴趣

- 2、适量的加大基本功训练

- 3、按计划完成训练课程

第七周

- 1、复习学过的组合进一步

- 2、掌握动作的要领与节奏

- 3、加强学生的节奏训练学会做动作听音乐

- 4、学习新组合把上弯腰（1）、复习学习过的组合（2）、加强节奏感训练（3）、学习新组合

第八周

- 1、加强基本功的训练

- 2、学习新组合藏族舞

- 3、掌握动作的节奏和要领（1）、复习巩固学过的组合（2）、学习新组合

第九周

- 1、准备月末的公开课

- 2、学习新组合前旁大踢腿掌握基本动作和节奏

- （1）、按照学习的过过程进行公开课（2）、学习新组合

训练目标：进一步提高学生学习舞蹈的兴趣

(1) 适量的加大基本功训练 (2) 按计划完成训练课程

第十周

1、复习学过的组合，进一步掌握动作的要领与节奏

2、加强学生的节奏训练学会做动作听音乐

3、学习新组合压腿

(1)、复习学习过的组合 (2)、加强节奏感训练 (3)、学习新组合 时间 课时 教学重点
教学内容

第十一周

1、加强基本功的训练

2、学习新组合踢踏舞基本舞步组合

3、掌握动作的节奏和要领 (1)、复习巩固学过的组合 (2)、学习新组合

第十二周

1、学习新组合拉丁舞蹈基本舞步掌握基本动作和节奏

(1)、按照学习的过过程进行公开课 (2)、学习新组合

第十三周

1、复习所学过的组合 1、复习课

训练目标 (1) . 进一步提高学生学习舞蹈的兴趣 (2) . 适量的加大基本功
训练 (3) . 按计划完成训练课程进行综合复习

篇5：少儿舞蹈教学计划

一、班级特点分析

少儿舞蹈班招收的都是三至八年级的学生，这个年纪段的学生重要也是培养爱好为重要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练习及舞蹈小节目，以学生动作协调能力为训练重点，发挥学生的想象力、发明力，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的理解。

二、教学重点

针对小朋友的心理和生理特点，来编排和专家这门课程，但愿通过这门课程中简朴的站位，舞姿，动律动作及小的舞蹈组合训练，让学生更充足、对的活动运用自己的身体，让学生在学完这节课后来，在柔韧性，模仿能力和体现力都有所提高，也更喜欢这门课程。

三、教学效果

- 1、软开度达成一定的原则（下腰压腿）完毕。
- 2、模仿能力（能够很快很形象的模仿老师的动作）。
- 3、体现力（跳舞蹈小组合要有一定的表情，自信）。

四、教学手段

- 1、有计划的制订出每节学时的教学目的，教学目的，教学内容，教学重难点。
- 2、每次专家新课由老师表演师范导入专家新课内容。
- 3、有环节的专家课程内容。如：压腿练习（10分钟）

环节：1、专家对的把上压腿办法；2、教师对的示范，口数节拍；3、口数节拍，专家学生压腿练习；4、口数节拍，学生单独完毕5、配合音乐，完毕组合。

五、教学计划

根据每期学时，分为三大阶段进行训练。

1、通过有针对性，有趣味性的地面活动组合，由头到脚的引导学生们活动开身上的每一种关节，每一寸肌肉，进行单一舞蹈动作的训练。

2、由单一的动作练习过分到音乐组合中，重要通过单一的动作解说，示范和重复练习完毕，为下一阶段的学习打下基础。

3、这个阶段是最为重要的训练阶段，在以前课程的基础上，大量加大组合的训练，同时还要不停巩固复习基础课程练习，并且加入舞蹈小舞段的练习，发挥学生的想象力和发明力，提高舞蹈体现力。全方面的复习本学期学习的课程内容。