

《石榴》听课反思范文

篇1：《石榴》听课反思

xx老师执教的三年级的《石榴》，这是一篇写物的文章，是作者通过优美的文笔，按照石榴的生长过程来描写的。重点就写了石榴树的花和果。

xx老师的这节课，通过两个重点问题：课文写了那几个季节的石榴？课文主要写石榴的什么？理清脉络，指导读通读顺课文贯穿其中。

一、字词的朗读和理解落到实处。

课文中有很多难读的多音字和词语，沈老师不同方法教学这些生字词。注拼音读，根据意思确定多音字的读音；根据图片理解词语再朗读；重点词语“喜讯”分层次朗读理解：先理解“讯”，再说说什么是喜讯，然后说说生活中的喜讯，最后用喜讯说一句话。字词的朗读和理解，是为了更好地进行阅读，沈老师这节课字词的指导实在，到位。

二、积累——培养意识。

这篇课文词语非常丰富，如作者用“红白相间”、“晶莹透亮”、“玛瑙般”等词语描写出了石榴子儿的样子和色彩美；用“酸溜溜”、“甜津津”写出了石榴的味道。教师采用多种手段，帮助学生理解这些优美的词语，让学生内化为自己的语言，在积累好词的基础上鼓励孩子们朗读课文片段，教学效果十分明显。

三、教师心中有学生。
xx老师心中有学生。整节课，老师构思巧妙，善于等待。在石榴实物的刺激中，在亲切、友善的交流中，课堂向前无痕推进。如：检查自读环节，老师出示字词，第一个学生读错了，老师又请第二个学生来读，让学生听听哪里读得不一样。学生很快发现了生字容易读错的地方。自己给生字纠正了读音。学生朗读时抓住学生错误资源，为“间”正音，顺着学生疑问出示两个义项选择。一举解决了“间”的字音、字义。

三、写字指导扎实。

xx老师课堂上指导学生识记“讯”的笔顺，再教师范写，然后立即让学生临写；课堂最后留有五分钟的写字教学：教学生字“甚”，先用投影出示生字教学生读帖，研究如何写好这个字，再出示书写的注意点，然后教师范写，最后学生描红、临写。写字指导实在、扎实。

篇2：《石榴》听课反思

《石榴》这篇课文主要以季节变化的顺序描写石榴抽枝、长叶、开花、结果。语言生动形象，记述条理清楚。xx老师执教此课，清新、活泼、流畅，我从中学到了很多教学方式。特别是xx老师的课堂中注意对学生学习方法上的灌输。让学生能有效的吸收。教学学习方法

法使得学生能很好的掌握，并能由一点到一类进行延伸，在教学上达到了很好的效果。本堂课关于学习方法的教学中主要有以下几点：

一、字词教学方面

xx老师在教学过程中对字词的教学非常重视，本课中对学生的多处字词进行教学。并渗透学习方法，达到举一反三的效果。例如：指导学生读好长句子、儿化音的教学、多音字指导、品石榴说出相应词语等等。特别是在教学多音字“间”时，让学生知道多音字可以根据意思选择读音这种方法。在教学第二个多音字“间”时，便让学生根据它的意思来选择它的读音。出示字典中的意思：表示中间时读第一声，表示不连接，隔开时读第四声。与此同时出示石榴枣子的图片，红色与红色之间被白颜色给隔开了，白色与白色之间被红颜色给隔开了，这样更加的生动形象，学生很自然的就能分辨了“红白相间”间的读音应读第四声。回顾在自己的课堂当中，虽然也会对于多音字进行强调，可是没有陈老师那么形象，陈老师教给了学生一种学习方法，让学生能直接印在脑子里，达到了永久的记忆。而且以后看题目也会举一反三了。

二、品字、概括方面

xx老师在本堂课中多处教给学生学习方法，如以上的多音字教学、培养学生的概括能力，品“甚”字进入文本等等。在教学2——3自然段的时候让学生用自己的话说说生长过程，并要求学生用最简洁的说。这样的很好的培养了学生的概括能力，教师首先进行了示范，板书抽枝，学生根据教师的规律能很快的找到并概括出长叶。

在品“甚”字时让学生深刻的体会到了石榴笑的程度是越来越深啊。以后在写程度越来越深的时候，学生们就会用这个词了。

xx老师让学生懂得了一种很好的学习方法，由一点到一类的延伸，以后学生自己也能概括文章的大意了。

三、朗读方面

xx老师在教学中能充分发挥朗读对理解课文、发展语言、陶冶情感的作用。她根据教材和学生认知年龄特点，抓住重点词句例如“甚”“火红”“抽出”“走近看，仿佛是一个个活泼的小喇叭，正鼓着劲儿在吹呢。”等，采用个别读、师范读、表演读、读后激励评价等形式循循善诱，逐层推进。落实读的训练目标，重视读的实践过程，使阅读真正成为学生的个性化行为。在琅琅的读书声中，学生享受到石榴的活力与美味。学习了朗读的学习方法，学生在不同的课文当中也能有感情的去读了。

四、创设情境，培养语感方面

xx老师精心制作《石榴》的课件。枝叶、花朵、果实的图片，不仅丰富了文本的内涵，还有效地促使学生产生阅读期待，愉快地品词析句，读文悟情。让学生以后在自己的学习当中也会去体会具体情境了。

xx老师的课堂教学思路清晰，教师语言有启发性，是一堂有语文味的课。以上关于学习方法的的教学都是值得我去学习的地方。教学生学习方法让学生以后自己遇到同类题也能自己去学习了。

篇3：《石榴》听课反思

《石榴》这篇课文以季节的变化，按照石榴的生长过程（抽枝、长叶、开花、结果）来描写石榴，文章遣词造句非常精妙，特别是多处采用拟人手法，使得课文生动有趣。今天，听了xx老师教学《石榴》一课，xx老师在教学中关注学生语文能力的培养，语文味较浓，让我受益匪浅。我觉得以下几点值得我学习：

问题是学习的源动力、牵引力与支撑力。将学习目标转化成具有驱动作用的“主问题”，可有效推动学习进程。在这堂课上，xx老师围绕教学目标设计了一个主问题：用心品读课文2、3自然段，边读边圈出特别生动形象的关键词句，读一读，并说出理由。这一主问相对于我们平常课堂上随意的提问，简单的追问和习惯性的碎问而言，这是本节课教学中能“牵一发而动全身”的重要问题。然后xx老师围绕主问展开教学，让学生自主先学、相互交流、品读感悟课文语言文字的精妙之处，使整堂课结构完整，层次清晰，重点突出。

xx老师在教学中十分关注学生自主感悟能力，让学生自由选择描写生动形象的词句，自主朗读感悟，尊重学生的个性。这样的教学设计，解放了学生的思想，给予学生自主学习空间，培养学生自主感悟的能力。在交流汇报中，葛老师又相机引导学生抓住文本中精美的词句理解感悟。如，石榴花不但颜色娇美，而且开得茂盛。从中抓住“火红”、“越开越密”、“越开越盛”、“挂满”、“一个个”、“像个小喇叭”等词语体会，然后披文入境地进行想象，同时出示了几张石榴花盛开的图片，着力把学生带入那个花开茂盛的石榴园，再让学生读出味，读出情。这一教学过程很好地将语言文字和所描绘的画面有机地结合起来，既帮助学生理解了石榴花“多”、开得“旺盛”的特点，又让学生从文字中读出了美感，同时，通过学生做动作演一演，来体验石榴花迫不及待向人们报告喜讯的急切心情。在这一一品一读一演中，学生的阅读、思考、表达等各方面能力得到锻炼和提高，核心素养不断提升。

xx老师在这堂课中对学生的评价语言丰富多彩，具有激励、引导、启发的作用。如指导学生读“笑得裂开了嘴”一处时，xx老师说：“你能读得让同学们裂开嘴吗？”“你能读得让在做的听课老师裂开嘴吗？”在这样的引导下，学生读得越来越好，越来越能表现出石榴笑得裂开嘴的情景。

本堂课中，xx老师引导学生以读学写，读写结合，读中悟法，迁移运用。在学完石榴籽后，xx老师没有直接说这篇文章用什么方法写的？而是说“作者把石榴写得如此形象，如此生动，他是怎么做到的？有什么法宝？”然后引导学生总结出看、尝、摸、闻等方法，最后让学生学习作者的方法写自己吃过的一种水果。在看似无意交谈中渗透写作方法。这一仿写，具有针对性，使学得的观察方法能够迁移运用，真正做到了学用结合。

纵观整个教学过程，学生在xx老师的引导下，主动探究，积极参与学习活动

，气氛活跃，学生扎扎实实地进行了听说读写的训练，语文素养得到了提升。

想跟xx老师交流的是：在学生的品读感悟2、3节过程中，在学生把关键词读好的基础上，让学生朗读感悟一下会不会效果更好些？最后的写一种水果时，写前，如果让学生先看一看，摸一摸，闻一闻，说一说手中的水果样子、颜色、感觉等，然后再下笔写，会不会写得更好些？这些只是个人的观点，不到之处，敬请谅解！

总之，不管怎样，每次听评课，都是收获满满！一路前行，感谢有你们！

篇4：《石榴》听课反思

这篇课文以季节的变化，按照石榴的生长过程（抽枝、长叶、开花、结果）来描写石榴，文章用词用句非常生动，特别是多处采用拟人句，使得石榴花，石榴果实，都显得可爱无比。整堂课，xx老师精心的真情导读，石榴的美丽在品读中慢慢地焕发出来。

xx老师的教学值得我学习的地方有：

xx老师给予学生较多的时间和机会，让他们在读书中生疑，在读书中求解，在读书中品味，在读书中生情。她抓住了文本中精美的词句，引导学生理解感悟。如，石榴花不但颜色美，而且开得茂盛，充满生气，富有情趣。她先引导学生找出有关词语进行品味：“一朵朵”、“密”、“盛”、“越……越……”这些词句形象地写出了石榴花的美丽动人，生气盎然。接着指导学生进行赏读，进一步感受石榴花的动人。

《石榴》这篇课文词语非常丰富，如文中用“红白相间”、“晶莹透亮”、“玛瑙般”等词语描写出了石榴子儿的样子和色彩美；用“酸溜溜”、“甜津津”写出了石榴的味道，xx老师采用多种手段，帮助学生理解这些优美的词语，让学生内化为自己的语言。在说话训练中，学生能自然地运用这些词语进行描述，可见教学效果明显。

本堂课xx老师引导学生以读学写，读写结合，读中悟法，如第四自然段介绍了石榴果实里面的样子、颜色、味道，用词优美。教学时在引导学生反复诵读、品味好词佳句后，又带领学生回忆了文章的写作手法，指导学生仿照这样的写法，学写一种水果。在理解内化语言文字的基础上要求学生运用积累，实现知识的迁移，增强语文实践性与可操作性。这一作业布置，具有针对性，使课内学得的观察方法迁移于课外，真正做到了课内外的有机结合，而集体讲评学生的写话，又是训练学生自主修改习作的方法。

xx老师的课使我受益匪浅，再次感谢xx老师的辛苦付出。