

高中老师教育随笔合集

篇1：高中老师教育随笔

担当班主任工作的这段时间，我明白了良好的心态对于班主任工作的开展有着很重要的影响。我们要用乐观地心态，急躁地训练每一位同学。那如何使班主任有一个长期良好的心态呢？

1、既然我们担当了班主任工作，处理班级存在的问题，想办法管理好班级，这是我们自己的本质工作，是我们自己的事情。

2、平常为了管理好班级，想办法处理班级存在的问题，我们班主任的确花了很多时间，在这过程中我们体会到了班主任的辛苦，也感觉到了管理好班级后的喜愉。更重要的是我们要看到这也是自我提高的一个过程。假如班里存在问题，没有想办法去解决，对我们自身来说也失去了很多提高自己管理班级力量的机会。

3、好心态来自个人修养，个人修养包括思想意识、文化层次、心理素养等各方面。这就需要在工作和生活中不断学习、学无止境，认真感悟，吸取养分。现代社会生活节奏加快，竞争上岗，生存压力增大，要想保持良好的心态，需要我们自己适时调整心情，遇事要能想得开，看得开，不要钻牛角尖，做人做事要胸怀坦荡，学会纵向比较。“海纳百川，有容乃大”，我宠爱这句话，要学会宽容，天宽容了云雾，于是拥有了神采。心态好吃什么都有滋有味，每天日子过得很满足，恶劣的心态比疾病可怕，吃山珍海味也味同嚼蜡。人是要有精神支柱的，有精神才会有情趣，才会宠爱生活。心情低落，没有了精神，人就会萎靡不振，没有精神的生命是空虚的，是脆弱的。有良好的精神状态，保持良好的心态，人就会永久奋勉向上，信念百倍，精神抖擞，生命就不会年轻，也就能够以平常心看待生活中的一切酸甜苦辣，克服遇到的困难。所以，期望人人都能保持良好的心态，活得轻松，活得开心，活得精。

“心态决定一切”，这是一句千古不变的人生哲理。在我们的人生道路上，或许我们将会面临很多的问题，遇到很多的困难，这些都是我们所不能左右的，而我们能够左右的，唯有我们自己的心态。问题和困难其实并不行怕，而真正可怕的却是我们内心的黯淡和凄凉。因此，保持一种良好的心态，它会让你的人生变得更加丰富多采；保持一种良好的心态，它会让你战胜心灵中那个貌似强大的敌人；保持一种良好的心态，它会让你查找到解决问题的最佳方法。

篇2：高中老师教育随笔

在浩如烟海的职业中，我对教师这一职业情有独钟，是源于我对教育事业真挚的爱。自1997年毕业至今，我将全部的爱倾注在教育教学中，漫长的14年，一段难忘的风雨历程。其间：困难，有过；挫折，有过；困惑和遗憾，有过；成绩、鲜花和荣誉，也有过。可是，任何状况都没能让我探索的脚步停止过，也没能让我奋斗向上的斗志松懈过。容颜虽改，我心依然。在今后的教育教学中我必将持之以恒，全身心的投入教育教学中，让真爱永恒。

“叫醒汉字，叫醒汉语，让我们一齐开启吧……”每一天听着学校优美的晨曲，看着学生们活泼好动的身影。我深知，在新教育的实验中追求我钟爱的事业就是我的幸福。

这天，当我们迎着新课改和煦的春风，一路前行。拂面而来的是新的挑战，新的机遇。“过着一种幸福完整的教育生活”，又何尝不是我们教育者的一种梦想追求和幸福心境呢？那么，在以后的教育教学中我们该怎样做呢？

一、用真实的微笑迎接学生

对于我们教育者来说，虽然平时说得较多，可是我却觉得自我在这方面做得不够格，相反还比较吝啬，可能一向有点师道尊严的心理吧，生怕孩子不听话。有时换位想一想，哪个学生喜爱板着脸的教师？那么我们何不用微笑去赞美学生，用微笑去化解误会，用微笑去交流思想和心灵。让我们每一天都多给学生也给自我一些善意、会心、发自内心的微笑！

二、用温暖的目光关注学生

俗话说“眼睛是心灵的窗户”。优秀的班主任会用爱的目光温暖一个个孩子的心灵。应对孩子各种各样的错误，她们不会惊雷骤雨，仅有和风细雨。扪心自问一下，我的目光是温暖的，还是严厉的？当学生取得提高或者表现优异时，我会投去赞许的目光，可是当学生退步或者表现不佳时，我会给他投去严厉的目光，好似在质问：你怎样又是这样？严厉多了，我发现学生习惯后也就不怕了。所以，想想，一向这样严厉行吗？其实，我注意到自我只做了一半，课上严厉过后就赶着教学进度，课后忙着批改作业，而忽略了进一步教育。如果课后我能进一步耐心地与学生沟通，用温暖的目光关注着他，倾听他的心声，也许他可能就会向我敞开他的心门，我就试着走进他的心里，那时教育的效果可能就明显了。

三、用活力的朗读引领学生走进新教育

书之重要，不言而喻。如何开展读书活动，新教育实验为我们指明了方向。“晨诵、午读、暮省”并非什么新名词，一个人能够不懂音乐，能够不会体育，但不能够没有阅读。在精神世界里，阅读就是米饭，就是食粮，无可替代。在4月2日世界儿童图书日、中国儿童阅读日里。我认真地思考，以怎样的方式，让孩子们能度过一个难忘的好处恒远的阅读日。我决定在这样一个特殊的日子，一个充满希冀和梦想的季节中，把读书活动真正作为一次新的耕耘与播种，我在黑板报上写下：“因为读书，我们变得明智、聪慧；因为读书，我们变得高尚、礼貌；因为读书，我们变得明理、善辩；因为读书，我们平淡的生活也变得丰富、精彩！”用以激励孩子，唤醒他们的阅读兴趣，同时还开展讲“故事比赛”、“猜字谜”、“收集读书名言”、“制作读书座右铭”等活动激励学生，使阅读变成孩子们感兴趣的事，变“要我读”为“我要读”。

在巨人的肩膀上，我们能够看得更远；以书为垫脚石，我们能够攀得更高！教师们，让我们与孩子们同读共思，挤一点时光给读书；留一点空闲给思考；献一份热情给学习。让“晨诵、午读、暮醒”成为我们的生活方式！

篇3：高中老师教育随笔

我国著名的教育家陶行知先生说过：“真的教育是心心相映的活动，唯独从心里发出来的，才能打到心的深处。”

从先生的话中，我们不难领会，离开了情感，一切教育都无从谈起，同样，班主任工作也难以开展。

作为“一家之长”，班主任应当关心这一团体，爱护这一家庭中的每一位成员，真正地从内心爱他们，关心他们，能使他们感觉到教师真心的爱护，体会到团体大家庭的温暖，从而使得班集体真正成为团结向上，充满温暖，充满爱意的团体，有极强凝聚力的团体。

学生在人格上与班主任是平等的，班主任爱学生，首先必须尊重学生。

被尊重之心人皆有之，而尊重学生又要以信任学生和理解学生为前提，将学生看作是一个平等的对象来看待。

对学生要始终表现出关注和热情，巧妙地对学生开展奖励和批评。这样同学们就会觉得在这个团体中有温暖、有期望，从而更加热爱这个团体。

班主任爱护班级，关心学生不应表此刻语言上，更重要的要落实到行动上，从小事做起，从点滴做起，使学生无时无刻不在感受到班主任的关心与爱护。

学生生病，你打个电话问候一下，上去轻轻关心几句，提醒吃药等，常说“受滴水之恩，当涌泉相报”，学生是不会忘记你的。学生心中定会无比地感动，只要班主任能真情付出，学生必然会真情相报。班主任与学生之间有了真情，有关爱，我想没有的比这更具有凝聚力的了。

篇4：高中老师教育随笔

在几年的班主任工作中，我总结了班主任工作中的“三怕”：

一是怕性子急，冲动发脾气；二是怕马马虎虎，工作不仔细；三怕中途放弃，对学生置之不理。

一是怕性子急，冲动发脾气。急性子做不好班主任工作，因为教书育人是细活，需要的是耐心。如果遇事不冷静，一时冲动，由着性子，容易把事情搞得一团糟。如果事事发脾气，自以为是，独断专行，容易伤害学生的自尊心，自信心，一些学生甚至会“破罐子破摔”，从此走下坡路。由于每一位学生的社会环境，家庭环境，教育条件，本人努力的程度以及身心状况的不一样，造成了学生之间的差异。班主任教师应当看到每一个学生都是独一无二的世界，每一个学生都有着自我的兴趣爱好和特长志趣，要想使每一个学生都得到全面发展，就必须充分发扬民主作风，取得学生们的信任和配合，而不能靠使性子，发脾气。

二是怕马马虎虎，工作不仔细。德国诗人海涅曾写道：“每一个人就是一亿世界，这个世界是随他而生，随他而来的。”教师所应对的不是一个或几个“世界”。所以，教师需要做很多深入细致的工作，如果工作马马虎虎，摸不清学生的底，号不准学生的脉，别说因材施教，就是正确的评价学生也是极其困难的。如果只凭班主任的权威去制约学生，很容易挫伤学生的自信心，或使学生产生逆反心理，或养成学生盲目听从的奴隶人格。所以，教师的心要比妈妈的心还细才行。

三是怕中途放弃，对学生置之不理。在教师对特殊学生的转变过程中，如果学生的提高不明显，教师常会对这类学生失去信心，从而对该学生不再投入时间和精力去帮忙教育，反而听之任之，置之不理。这样的结果，经常使一些有了一点提高的学生再次退步，而使教师以前的努力功亏一篑。

班主任是一项充满挑战性的工作，班主任要不断地完美自我，仅有当你不断致力于自我教育的时候，你才能教育别人。教师是阳光下最光辉的职业，值得我们每个教育工作者用自我的全部身心去爱这个职业，今后我仍将这么做。

篇5：高中老师教育随笔

现实告诉我，语文教学尤其到了高三，应该怎么做，高中教师工作反思。我要有条不紊地重点突出地梳理六册书的基本篇目和各个知识点，我要研究考试说明和近几年的高考语文试卷，然后逐一对照、条分缕析，以便把握各种题型的命题特点、规律和走向以及解题的基本思路和操作要领，最重要的是我要在浩如烟海的各种复习训练题中寻章摘句，精心挑选，剪切拼凑出一套又一套的练习题，然后让学生做，做完以后批改，批改以后讲解，讲解以后再做，一轮又一轮，一天又一天……讲得口干舌燥、汗流浹背，讲得昏天黑地、心力交瘁，讲得教师茫然不知所云，讲得学生如堕云里雾中手足无措……据说，这就叫对学生负责！

我不得不这样做，然而，一种屈辱感、羞忿感在我的心头滋长，这种感觉越来越强烈，它已经在干扰我的正常的工作和生活。

我一直试图找寻一种切实可行的方法体系，能实现训练次数减少与获取效益提高，以运用于高三语文教学实践。通过多年的探索，我感到高三语文教学的灵魂在于“管理”二字。

对于“管理”，不可望文生义，不可简化为“管”，更不可幼稚地认定为“管教”。教学管理的生命是“导”，是“指”，是引导学生的精力的投放，时间的安排；是对学生方法的启发，主体欲望的催生和学习激情的激活。如何从根本上提高高三学生语文的实战能力和竞技水平？如何让学生卓有成效地进行语文学习和复习？我有自以为独特的理解和方法。

一、加负永远是失败之举

高三，无论对教师还是对学生而言，都是非常时期。在高三，人们觉得进行

大剂量高难度的训练名正言顺又在情理之中，以考促学，一举多得：可以检查水平，可以看出问题，可以推进复习，可以……真是一箭多雕，何乐不为？教师的意图很好，出发点不错，似乎就无可非议，毋庸置疑了，但这种步入误区的做法，这种给师生加负的举措，既无科学性，又无操作价值，因此不可能获得预期的效果，所以也是永远得不偿失的失败之举。

事实告诉我们：首先，语文学习成绩与考试频率、难度之间不存在正相关关系，而且无“质”的保障的“量”的叠加，并不能导致“质”的飞跃；另外，提升难度并不能稳固知识的基矗因为学科特点决定了语文的教学，与理科类学科有天壤之别，其内容、要求、目的、运用方式、知识结构都要求教师注目于学生对语文知识的懂、悟、联、用——即明白原理、理解体验、联系联想、迁移运用，而语文学习中，“懂”“悟”的极端重要性是其他任何一门学科都无法比拟的，是必须让学生首先达到的目标，学生的“懂”“悟”既不是教师可以代劳的，也不是通过考试就能办到的。由此可见，当前高三语文教学最大的弊端在于教师将教学的重心误投于频繁的无休止的也将是无益的考查考试上了。

其次，师生在频繁的考查考试中，只得穷于应付，疲于奔命，由于学生缺乏必要的消化吸收和积极准备，因此效益很差，必会缺乏成就感，令人身心疲惫，业让人悲观失望。为什么考试都不能激发学生的学习紧迫感呢？这是很多语文教师无奈的叹息——这恰恰表明：那种津津乐道于并孜孜不倦于考试万能的做法，已经走进了死胡同。

我以为教师的教学应该而且必须遵循学生心理需要的原则才是成功的，教学反思《高中教师工作反思》。成功的高三语文教学就是要让学生获得成绩，主动学习；要达到这一目的，方法有两个：一是降低考试难度，降低考试频率；二是加强管理，积极引导，激励学生主动学习，帮助学生学会学习，由此提高学生学习质量。

二、让高三学生拥有成就感

高三学生学习语文缺乏成就感，与教学模式、教学重点、教师对学生的导向、学生的主动学习的欲望、条件之间存在着因果关系。现在，已经到了思考以下问题并作出抉择的时候了：为什么语文知识和考点都比较少，但学生还学不出色，教师还教得不满意？师生最需要的结果到底是什么？为什么我们在追求结果的路上常常迷失在手段的迷雾中？高考语文题总体难度不高，而我们的学生为什么总是做得不尽如人意？

我们需要的结果学生获取优良的成绩，但偏多偏难偏怪的训练正是学生获取优良成绩道路上的拦路虎。学生语文成绩较差，从表面的逻辑推理得出的结论将简单扼要而又似乎令人信服：学生“双基”确实太差；其实，追根究底，语文学习不能令人满意，是语文教学模式的落伍和误读的必然恶果：偏多的训练，取缔的是学生必要的学习复习、消化吸收、补充整固；偏难的训练，消耗的是师生的热情和信念，给人以教师劳而无功，学生学无所成的错觉。长此以往，削弱的是向前的动力，增长的是失败的情绪，弱化的是学生自学的能力，降低的是教学的质量，浪费的是宝贵的时间。

正确之举是尽快降低语文训练的难度，让学生在在学习中充分感受学习的成效

，而难度恰当的训练同样能让人发现问题。在这样的语文测试与训练中。我们才有条件大胆地承认，学生的学习，成绩是主流，问题是枝叶；这不仅能激发学生的激情、兴趣，稳固他们的信心，也大大地有助于存在的问题的发现、思索、解决，有助于富有针对性地展开新的复习。

正确之举在于尽快降低考查或训练的频率，使师生均有反思过去、修正现实、规划未来的时间地带，使教师拥有指导学生的机会，使学生拥有知识储备的条件。把时间交给学生去使用，而不是握在教师手上进行无价值的、不厌其烦的考查。养兵千日，用兵一时；不“养”，谈何“用”？没有储备，怎能应战？这不是一个简单而又深刻的道理吗？

三、管理至上，指导为重

树立管理至上，指导为重的基本策略；放弃盲目蛮干式的加时间、加题量、加不必要的压力；尝试从管理追求效益，从指导收获成就，从学生自主学习、有效消化去追求学生语文水平提高和语文能力发展的效果。

语文教学的三大禁忌却正是高三教师采用最多并乐此不疲的基本模式：大量讲述；大量训练；对学生大量的不断地否定

这种模式的特点相当突出，其内容组件之间的因果关系显而易见。这种做法的弊端不仅体现为主宾倒置，取消学生主体参与，教师过于居高临下，而且这种做法也正符合孙子所谓之“攻城”的战术特征：“投入”多，“产出”少，得不偿失；旷日持久，“久则钝兵挫锐”，成效在高密度和高强度的讲述训练中被抵消；须知，讲述和训练是两柄“双刃剑”；在无效训练及其带来的失败的心理压力下，学生就会逐渐丧失提高语文学业水平的信念，士气日益低落，陷入简单应付的状态。因此，孙子特别指出“攻城之法，为不得已”。

我以为，高三语文教师要做的有两件：

给学生创造自主学习的基本条件；

对学生自主学习进行指导、管理。

要真正改善和提升教学质量，教师就应精于讲述，即对知识不是进行面面俱到的简单“回锅”，而是富有针对性的、具有启发性的、含有前瞻意义的“指导”；是给学生解决问题，给学生留出时间，启发学生自主学习；要改善和提升教学质量，教师就要忍痛割爱，考得少，考得精，考得有质量有成效；不迷信也不迷恋考试，而是从有效考试中审视教与学的成败，得失，改观与不足——让讲述转化为指导，让考试有利于质量的提高。语文教师要明确且要践行为学生自主学习创造条件的理念，要创设使学生成为学习主体的情境，就必须还学生以时间和空间，这是达到这一目的的先决条件。

只有给学生以时间，让他们有条件解决存在的问题，进行知识的铺垫，为有效训练作出有针对性的准备。给学生学习的空间，他们才有可能自主选择，学习可能具有较强的针对性；才有思考的空间，有提出和解决问题的机会。如果是这样，学生将不再是被动的接收器，

不再是知识的奴隶;教师也不再是知识的“霸主”，学生的“暴君”。

在这样的条件下进行的难度适中而又合乎“大纲”“考纲”要求的考查训练，因还学生以时空而降低了频率，避免了“地毯式轰炸”的漫无目的，也因学生有了学习主动权而能提升教与学的实绩，学生才能从有效学习中收获无限的快乐，而对考查与训练中暴露出的问题才会萌动解决的欲望——于是高三语文教学步入良性循环的轨道。

要提高高三语文教学质量，就要降低考查训练的难度，精心设计考查训练题，还学生以自主学习的时间空间，这是一个基本的前提，这样，才能让学生获得成绩，实现提高。要实现这一目的，教师则应在管理和指导上大做文章，大显身手，教师的作用并不主要体现在知识讲述和组织考查上。高三语文教师的主要任务在于：学生情绪的控制与诱导；学习方法和解题方法的点拨；帮助学生构筑能力体系；帮助学生制定语文学习的短、中、长期目标；对学生当前语文学习状况进行评估并提出指导性意见和建议。教师职责的根本是指导学生进行自主的、有效的学习和复习，把学生由“学习”变为“求知”。

以此实现语文成绩的显现。在这样的任务定位的条件下，学生成为学习的主动出击者，教师则是学生的导游员和服务员。