

小学音乐教学计划 (精选7篇)

篇1：小学音乐教学计划

小学音乐教学计划

一、学生情况分析

我担任二年级音乐老师。我们班级只有十几个孩子，处在他们这种年龄段，活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣是他们的特点，对音乐也不例外。虽然在音乐方面农村孩子和城里孩子存在一定的差距，但是孩子们对音乐的热情从他们期待的眼神里就可以看出来，因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。葫芦丝是本校的特色课程，在乐器课上，学生表现出了极大地兴趣。歌唱方面没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己。因此，利用音乐课，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

二、教材分析

小学音乐二年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。降低了音乐知识的学习难点。发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

三、教学目的

- 1.保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2.通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的感受和鉴赏能力。
- 3.培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。
- 4.培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。
- 5.会简单的打歌曲节奏，识读乐谱，并用葫芦丝吹走简单的儿歌。
- 6.培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

四、教学措施

- 1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。
- 2、不断提高科学文化和教育理论水平。
- 3、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。

4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。

5、加强自身基本功训练，提高工作水平。

6、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

7、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

8、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待学生，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

9、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

篇2：小学音乐教学计划

小学音乐教学计划

导言：

音乐是一门艺术，它能够激发孩子们的创造力、培养情感和表达能力。小学阶段是培养孩子对音乐的兴趣和基本音乐素养的关键时期。因此，制定一套科学合理的小学音乐教学计划对于培养孩子们的音乐素养至关重要。本文将探讨小学音乐教学计划的制定和实施。

一、教学目标

1.培养兴趣：通过多样化的音乐活动，激发学生对音乐的兴趣，培养他们对音乐的热爱。

2.发展音乐素养：培养学生基本的音乐素养，包括音乐欣赏、音乐表演、音乐创作等方面的能力。

3.培养合作精神：通过合唱、乐团等合作性音乐活动，培养学生的合作精神和团队意识。

4.培养审美能力：通过音乐欣赏和分析，培养学生的审美能力，提高他们对音乐作品的理解和欣赏水平。

二、教学内容

1.音乐欣赏：通过听取不同类型的音乐作品，培养学生对音乐的感知和理解

能力。可以选择一些经典的音乐作品，如贝多芬的《命运交响曲》、巴赫的《小步舞曲》等，让学生通过欣赏和分析，了解音乐的构成和表达方式。

2.音乐表演：通过合唱、舞蹈、乐器演奏等形式，培养学生的音乐表演能力。可以组织学生参加合唱团、舞蹈队、乐团等活动，让他们在表演中感受音乐的魅力。

3.音乐创作：通过创作歌曲、编写乐曲等形式，培养学生的音乐创造能力。可以引导学生用自己的方式表达内心的情感，通过音乐创作来展示自己的才华和创意。

4.音乐知识：通过学习音乐的基本知识，如音符、节奏、音阶等，培养学生对音乐的理解和掌握能力。可以通过课堂教学、游戏等形式，让学生在轻松愉快的氛围中学习音乐知识。

三、教学方法

1.多元化的教学方法：结合教师讲解、学生自主学习、小组合作等多种教学方法，提供多样化的学习体验，激发学生的学习兴趣。

2.实践性的教学活动：通过实践性的活动，如音乐会、音乐剧表演、音乐比赛等，让学生在实际中感受音乐的魅力，提高他们的表演和创作能力。

3.艺术欣赏与分析：通过对音乐作品的欣赏和分析，引导学生用艺术的眼光去感受音乐，培养他们的审美能力。

4.合作学习：通过合唱、乐团等合作性音乐活动，培养学生的合作精神和团队意识。通过合作学习，学生可以相互帮助、互相借鉴，提高音乐表演和创作的水平。

四、教学评价

1.多样化的评价方式：除了传统的考试评价外，可以采用观察评价、作品评价等方式，全面了解学生的音乐素养和表现能力。

2.鼓励与指导相结合：在评价过程中，要注重鼓励学生的努力和进步，同时给予他们合理的指导和建议，帮助他们提高音乐水平。

3.自我评价与互评：鼓励学生进行自我评价和互相评价，让他们学会自我反思和提高，培养他们的自主学习能力和批判性思维。

结语：

小学音乐教学计划的制定和实施对于培养学生的音乐素养和兴趣至关重要。通过科学合理的教学目标、内容、方法和评价，可以激发学生对音乐的热爱，培养他们的音乐素养和创造能力。希望本文的内容能够对小学音乐教学计划的制定和实施提供一些有益的参考。

篇3：小学音乐教学计划

小学音乐教学计划

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

本学期我担任一到五年级十七个班的音乐课。从整体的水平看，学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。

执教的六个班级学生音乐水平这学期明显好转，我在视唱练耳、音乐知识、等方面全面提高学生的素质，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。

总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识:弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

教学重点:以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点:审美情操的培养,实践能力的培养,培养学生的创造精神和合作精神的能力。

篇4：小学音乐教学计划

创新的小学音乐教学计划

引言：

音乐是人类文化的重要组成部分,对于儿童的全面发展具有不可忽视的作用。然而,传统的小学音乐教学往往过于单调,缺乏趣味性和互动性,难以激发学生的兴趣和潜能。因此,我们需要创新的小学音乐教学计划,以满足学生的需求,培养他们的音乐素养和创造力。

一、培养音乐兴趣的多元化教学方法

传统的小学音乐教学往往以教师为中心,注重知识的灌输,缺乏互动性。为了培养学生的音乐兴趣,我们可以采用多元化的教学方法。例如,通过音乐游戏、音乐剧等形式,让学生在轻松愉快的氛围中感受音乐的魅力。同时,可以引入现代科技手段,如音乐软件、电子乐器等,让学生亲身体验音乐创作的乐趣。

二、注重培养学生的音乐表达能力

音乐是一种表达情感和思想的艺术形式,因此培养学生的音乐表达能力至关重要。在小学音乐教学中,我们可以通过让学生参与合唱、合奏等集体音乐活动,培养他们的合作意识和团队精神。同时,可以鼓励学生进行个人音乐创作,例如写歌词、编曲等,让他们通过音乐表达自己的情感和思想。

三、开展音乐文化教育

音乐不仅仅是一种艺术形式,更是一种文化传承和认知方式。因此,在小学音乐教学中,我们应该注重音乐文化教育。可以通过引导学生欣赏经典音乐作品、了解不同音乐风格和乐器,培养他们的音乐审美和文化素养。同时,可以组织学生参观音乐厅、音乐展览等活动,让他们亲身感受音乐的魅力和文化内涵。

四、结合跨学科教学

小学音乐教学不应该孤立于其他学科,而应该与其他学科相结合,形成跨学科教学。例如,在语文课上可以选取一些与音乐相关的诗歌进行朗诵;在美术课上可以让学生通过绘画表达音乐的感受;在体育课上可以通过舞蹈等形式结合音乐进行锻炼。通过跨学科教学,可以增强学生对音乐的理解和感受,提高他们的综合素质。

五、建立良好的教学环境和资源

创新的小学音乐教学计划需要建立良好的教学环境和资源。学校可以配备专业的音乐教室和乐器设备，为学生提供良好的音乐学习条件。同时，可以聘请专业的音乐教师，提供高质量的音乐教学。此外，学校还可以与社区、艺术团体等合作，举办音乐活动和比赛，为学生提供展示才艺的机会。

结语：

创新的小学音乐教学计划旨在培养学生的音乐兴趣和创造力，提高他们的音乐素养和综合素质。通过多元化的教学方法、注重音乐表达能力、开展音乐文化教育、跨学科教学以及建立良好的教学环境和资源，我们可以打造一个富有活力和创造力的小学音乐教育体系。希望通过这样的创新，能够激发更多学生对音乐的热爱，培养更多音乐人才。

篇5：小学音乐教学计划

小学音乐教学计划

一、教材分析

本教材是课程教材研究所，音乐课程研究中心根据教育部制定的《音乐课程标准》的精神编写的，经全国中小学教材审定委员会审定通过并试用。

第一，本教材体现素质教育观念，以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造思维，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

第二，本教材体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知规律，与身心发展规律。改变过去教学中普遍存在的以教师、课堂、书本为主的教学方式，代之以学生的生活经验、兴趣、能力与需要为出发点，为学生提供感受音乐、表现音乐、创造音乐以及学习积累音乐文化的广阔天地。

第三，本教材在编写体例上采用“单元”形式，各单元都有明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每单元课型丰富多彩，更贴近儿童生活，使学生易于学习，乐于学习。

第四，本教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重总结性评价，有注重过程性评价，在评价形式上采用自评、互评、他评相结合，这更能增进学生对音乐课的情感体验，激励学生更有兴趣地学习音乐。

二、学情分析

音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的个性发展音乐教育的目标之一就是完善学生的个性。众所周知，学生的音乐能力都会因为先天的遗传因素和后天的教育条件不同而形成巨大的差异。我们六年级学生基础不是很好，因而其音乐兴趣、音乐潜能、音乐生活的方式也会有所不同。音乐本身的非语义性及音乐艺术的自由性和多样性给接受者对音乐的多解

性和个性化的演绎提供了广阔的舞台。

三、教学目标知识与技能:

学生通过学习歌曲，会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解多种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速

度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家刘炽、普契尼、迪卡斯和他们的作品。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定

的齐奏、合奏及伴奏能力。

通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

四、教材的重点、难点

本册的教材重点难点在于教会学生用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱，并能够对自己和他人的演唱作简单评价，并乐于参与各种演唱活动。让学生知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。

五、教学措施

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3.要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

篇6：小学音乐教学计划

个人工作教学计划

一、指导思想

本学期学校整体工作可以概括为：围绕一个目标，抓住两大重点，实现三项任务，贯彻四大理念。

二、主要工作及目标

(一)师德方面

1.向身边的同志学习

向身边的一实验老师学习,学习他们永不满足的钻研态度;无私奉献的工作精神;与时俱进的创新意识;爱生如子的崇高品质。在这学期里我要加快脚步，早日成为一名合格的好教师。

2.规范教育行为

尊重学生、爱护学生。在语言上不挖苦学生，不体罚与变相体罚学生。不私自办班,不在本校以外的任何地方授课。严格要求自己，不赌博，不做违法的事情,坚决抵制一切歪理邪说。用自己的一言一行树立教师威信。

(二)德育方面

本学期德育工作以构建魅力德育为目标，以行为习惯养成和法制安全教育为重点，力争通过德育目标的优化，德育内容的细化、德育工作的长抓不懈，从而在德育实效上有所突破，最终能培养出具有我校特色的、让家长和社会满意的魅力学生。

1.坚持面向全体学生，关注每一个学生。做到因材施教。

2.发挥我的特长，用自己的言传身教引导学生去喜欢音乐，热爱音乐。

3.抓住学生的特点，严密组织课堂，在日常教学中养成良好学习习惯。积极参与护导工作。按时到岗，不空岗。

在工作中对学生多一分关怀、多一分微笑、多一分真爱、多一分严谨，多一分热情，多一分耐心，控制好自己情绪，决不能因为自己的一时疏忽，影响孩子上课的热情。评价工作做到客观、公正。向学生进行教师承诺，并请学生予以监督。

4.抓好学生的安全工作。

学校正在建设阶段，在这特殊时期，要作好学生的安全工作。我要是自己为学校的主人，每时每刻都要教育学生注意安全。

5.充分发挥自己的作用，运用恰当的手法让孩子懂得真、善、美。是他们在亲身体验实践中把做人做事的道理内化为健康的心理品格，转化为良好的行为习惯。

(三)教学工作

1.备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。在备课的过程中，我除了认真钻研教材，多方参阅各种有关书籍外，积极向备课组其他教师请教，力求深入理解教材，准确把握重点和难点。同时我还注意认真编写教案，并不断归纳总结教学中的经验和教训。

在平时的教学过程中，以启发式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，注重对学生音乐能力的培养。坚持听课，尤其是组内其他教师的课，学习他人的宝贵的教学经验，来提高自己的教学水平。不断充实自己的教学内容，丰富教学方法。及时总结工作中的不足，加以纠正乐教师个人工作计划

2.虚心向上级领导和同事同行学习。

一个工作者有什么样的工作思想和教育理念，会直接体现在一切工作之中，只有通过不断的学习，不断接受新观念，充实完善自己的教育教学思想，才能有不竭的动力和创新的源泉。

三、主要措施

1.充分利用业余时间，不断丰富自己，加强自身建设。

2.请领导、同行多听课、多指导，大胆实践，不断创新，形成自己的教学风格。

篇7：小学音乐教学计划

小学音乐教学计划的设计

引言

音乐是人类文化的重要组成部分，也是小学教育中不可或缺的一环。通过音乐教育，孩子们可以培养音乐素养、审美能力和创造力，提高综合素质。因此，设计一套合理的小学音乐教学计划至关重要。本文将探讨小学音乐教学计划的设计，包括目标设定、内容选择、教学方法和评估方式等。

一、目标设定

小学音乐教学计划的目标应该是培养学生的音乐素养和审美能力，激发他们对音乐的兴趣和热爱。同时，还应该注重培养学生的创造力和团队合作精神。在目标设定上，可以根据学生的年龄特点和认知能力，分阶段制定具体目标。

对于一年级学生，可以着重培养他们的音乐感知能力和基本节奏感。通过简单的歌曲、游戏和舞蹈等活动，让他们感受音乐的节奏和韵律。

对于二年级学生，可以进一步培养他们的音乐表达能力和合作意识。通过学习简单乐器的演奏和合唱，让他们体验到音乐的表达力和团队协作的重要性。

对于三年级学生，可以引导他们开始学习音乐的基本知识和技能。通过学习简谱、乐理知识和声乐训练，让他们逐渐掌握音乐的基本要素。

对于四年级学生，可以进一步培养他们的音乐创造力和欣赏能力。通过创作简单的音乐作品和学习音乐欣赏，让他们开拓音乐的想象力和审美观。

对于五年级和六年级学生，可以加强对音乐的深入学习。通过学习不同音乐风格和音乐历史，让他们了解音乐的多样性和文化背景。

二、内容选择

小学音乐教学计划的内容选择应该既符合学生的年龄特点，又能培养他们的音乐素养和审美能力。可以根据不同年级的目标设定，选择相应的内容。

在一年级，可以选择一些简单的儿歌和童谣，帮助学生培养音乐感知能力和基本节奏感。同时，可以通过一些简单的音乐游戏和舞蹈，激发他们对音乐的兴趣。

在二年级，可以引入一些简单的乐器演奏和合唱。学生可以学习一些简单的乐器如手鼓、铃铛等，通过合作演奏和合唱，培养他们的音乐表达能力和合作意识。

在三年级，可以开始引导学生学习音乐的基本知识和技能。学生可以学习简谱、乐理知识和声乐训练，逐渐掌握音乐的基本要素。

在四年级，可以引导学生进行简单的音乐创作和音乐欣赏。学生可以尝试创作简单的音乐作品，同时学习欣赏不同风格的音乐，培养他们的音乐创造力和审美能力。

在五年级和六年级，可以加强对音乐的深入学习。学生可以学习不同音乐风格和音乐历史，了解音乐的多样性和文化背景，培养他们的音乐素养和批判思维能力。

三、教学方法

小学音乐教学应该注重培养学生的实际操作能力和创造力。因此，在教学方法上可以采用多种形式，如唱歌、演奏、合唱、创作、欣赏等。

在唱歌方面，可以通过教唱儿歌、童谣和流行歌曲，让学生感受音乐的节奏和旋律。同时，可以鼓励学生进行个人或小组的歌唱表演，培养他们的音乐表达能力和自信心。

在演奏方面，可以引导学生学习一些简单的乐器如手鼓、铃铛等，通过合作演奏，培养他们的合作意识和团队精神。同时，可以鼓励学生进行个人或小组的乐器演奏表演，展示他们的音乐才华。

在合唱方面，可以组织学生进行合唱活动，让他们感受到合唱的美妙和团队合作的重要性。通过合唱，学生可以培养音乐表达能力和合作意识。

在创作方面，可以鼓励学生进行简单的音乐创作，如编写简谱、创作简单的乐曲等。通过创作，学生可以培养音乐创造力和想象力。

在欣赏方面，可以引导学生欣赏不同风格的音乐作品，如古典音乐、民族音乐、流行音乐等。通过欣赏，学生可以培养音乐欣赏能力和审美能力。

四、评估方式

小学音乐教学的评估应该注重学生的实际操作能力和创造力。因此，在评估方式上可以采用多种形式，如观察记录、个人或小组表演、乐器演奏、作品展示等。

在观察记录方面，教师可以观察学生在课堂中的表现，如参与度、表达能力、合作意识等。通过观察记录，可以了解学生的学习情况和进步情况。

在个人或小组表演方面，可以要求学生进行个人或小组的歌唱表演、乐器演奏或合唱表演等。通过表演，可以评估学生的音乐表达能力和合作意识。

在乐器演奏方面，可以要求学生进行乐器演奏，如手鼓、铃铛等。通过演奏，可以评估学生的乐器演奏技能和音乐感知能力。

在作品展示方面，可以要求学生展示自己的音乐作品，如简谱、乐曲创作等。通过作品展示，可以评估学生的音乐创造力和想象力。

结语

小学音乐教学计划的设计应该注重培养学生的音乐素养和审美能力，激发他们对音乐的兴趣和热爱。通过合理的目标设定、内容选择、教学方法和评估方式，可以帮助学生全面发展，提高他们的综合素质。因此，设计一套合理的小学音乐教学计划是非常重要的。希望本文对小学音乐教学计划的设计能够提供一些参考和借鉴。