

美术老师工作计划 (精选4篇)

篇1：美术老师工作计划

一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的重生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，所以他们学习美术的进取性很高，积极参与活动的主动性较好，可是学生年龄小、知识少，所以学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

二、教学资料分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践本事;强调趣味性的美术学习，设计资料贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣;在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不一样课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

三、教材中重点、难点：

重点资料涉及到绘画创作和设计的资料，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和本事，例如学生的绘画技能、学生的观察本事、学生的自主学习本事，最终到达自主欣赏和自主创作。

教学目标：

(1)认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例;进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)智力本事目标：培养学生的绘画技巧和基础造型本事;培养学生的设计思维本事。

(3)思想品德目标：经过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

主要工作及措施：

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学公平，使学生学有所得，不断提高。

篇2：美术老师工作计划

作为美术老师，我的工作计划是确保学生能够全面发展他们的艺术技能和创造力。为了实现这一目标，我将采取以下措施：

1.设立课程目标：根据学生的年龄和能力水平，设立明确的课程目标，包括技术技能的提升、艺术理论的学习和创作能力的培养。

2.创造积极学习环境：营造一个积极、鼓励和开放的学习环境，使学生感到安全和自由表达自己的想法和创造力。

3.激发学生兴趣：通过多样化的教学方法和活动，激发学生对艺术的兴趣和热爱。引导他们参观艺术展览、了解不同艺术形式，并提供切实的实践机会。

4.个性化指导：在教学过程中，尊重每个学生的个人差异，并提供个性化的指导。通过评估学生的程度和兴趣，调整教学内容和难度，确保每个学生能够获得适合他们的挑战和发展机会。

5.提供反馈和鼓励：及时给予学生反馈和鼓励，帮助他们认识到自己的进步和潜力。通过肯定和支持，建立起学生对自己艺术能力的自信心。

6.培养合作精神：鼓励学生互相合作，分享想法和技巧。组织小组活动和合作项目，培养学生的团队合作和交流能力。

7.继续自我提升：定期参加专业培训和研讨会，更新自己的知识和技能。与同行进行交流和讨论，不断改进自己的教学方法和策略。

通过以上措施，我希望能够激发学生对艺术的热爱和创造力，并帮助他们成为有才华和自信心的艺术家。

篇3：美术老师工作计划

前言

美术老师是学校重要的教育工作者，其工作任务涵盖了教学、管理和服务等多个方面。本文档旨在针对美术老师的工作特点，制定出符合实际的工作计划，以提高教育质量和学生综合素养的培养。

教学任务

课程设置

美术课程的设置应该基于学生的认知能力和学科特点，注重开发学生的审美意识和创造能力。要想达到这样的目标，可以根据以下步骤进行课程设置。

分析学科特点，确定课程目标；

了解学生的学科接受能力和课外文化背景；

了解学生的审美特点，有针对性地设计教学内容；

利用动手实验等方式，让学生在实践中加深对美术的理解。

教学方法

教学方法是美术老师工作中的核心，是影响学生成长的重要因素。为了使學生获得更好的教育效果，我们应该采用以下三种教学方法。

互动式教育：通过讨论、辩论等形式，让学生充分参与到课堂中。

体验式教育：让学生在实践中体验美术的魅力，提高学习的兴趣和积极性。

融合式教育：将多种教学方式进行融合，提高教学效果和学生综合素养。

学科评价

学科评价是对学生综合素养的检测和反馈，因此应该全面、客观和公正。我们可以采取以下措施来进行学科评价。

建立科学的评估标准和体系；

采用多种方式进行评估，如书写作品、口头陈述等；

重视反馈，及时给予鼓励和指导。

管理任务

美术老师还需要进行相应的管理工作，以使教学工作更加顺利。管理任务包

括以下方面。

学生档案管理

学生档案管理是学校管理的重要环节，也是美术老师工作中必须要做好的内容。我们可以从以下几个方面来做好学生档案管理。

建立科学的管理制度；

不断完善档案内容，包括学习成绩、荣誉证书等；

防止档案遗失或泄漏，要妥善保管。

教室环境管理

教室环境管理是营造良好教学环境的前提。美术老师应该保持教室的清洁卫生、整洁有序，并且可以根据教学需要进行灯光、气氛等方面的调整。

资源管理

资源管理包括财务管理和物资管理等内容。在使用公共资源时，美术老师要注重节约和合理使用，防止资源浪费。同时，在使用物资时也要注意保养和维护，以延长其使用寿命。

服务任务

美术老师也承担了一定的服务任务，要为学生、家长和社会提供相关服务。服务任务包括以下方面。

家校沟通

美术老师要与学生家长保持良好的沟通，包括学生的学习进展、学习态度等方面。只有这样，才能达到学生全面发展的目标。

社会交流

美术老师可以通过参加各种美术展览、比赛等活动，与其他同行进行交流和切磋。这样不仅可以提高自身水平，也可以为学生提供更好的服务。

美术老师在学校教育中扮演了重要的角色。通过本文档的制定，我们可以更加明确美术老师工作任务的特点和要求，从而更好地增强其工作能力和教育效果。

篇4：美术老师工作计划

为了在新学期更好地完成美术训练教学任务，特做方案如下：

一、推行和实施素养训练，留意同学的全面进展。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高专业素养和教学水平，提高同学的学问水平，培育同学发觉美、欣赏美和缔造美的力气。

二、加强学习，提高自身业务力气，努力提高理论水平与实践力气。并且主动参预市、区组织的备课和听课等活动，取他人所长，补己之短，在比较中学习，在实践中提高。

三、学期教学目标

1、认真完成美术教学工作，做到按表上课，不落一节课。留意课堂中同学的自主学习，培育同学的学习力气，调动学习的主动性。争取把每节课的导课设计新颖、独特。

2、以听评课等教研活动为基础，备好、上好每一节课，主动提高教学艺术水平。

3、组织美术研讨和相互沟通活动，与全组美术老师相互学习、取长补短，共同提高专业素养。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发同学学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到学问，陶冶情操，提高品位，营造深厚的文化艺术氛围。

5、本学期，学校各项活动较多，美术活动以班级为单位，以课堂为载体，搭建呈现平台。如班级艺术园等。

6、在本人任课班级开放人人争当小老师活动，期初鼓舞同学选课选内容，提前报名，然后支配讲课，熬炼同学的综合力气。

7、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培育一批美术特长生，以点带面带动全体同学学好美术，从而全面提高美术素养与美术技能。

8、强化课堂纪律，良好的组织纪律是才会有良好的开端，因此本学期美术课堂首先要抓好课堂纪律，发挥美术特色，以美为标准，渗透到同学的语言、行为中。

四、其他方面

协作学校、各科室以及在各项活动做好宣布传达、书写、美化等关心工作，充分发挥美术老师自身特长，做到有求必应，尽自己所能做到更好。