

校园诗词大赛的活动总结 (通用3篇)

篇1：校园诗词大赛的活动总结

在市委、市政府的高度关怀和宣传部、文联的正确领导下，我社开展了一系列的活动，现将具体内容总结如下。

一、年初召开了一次全体理事扩大会议，到会34人，并邀请市文联常务副主席熊水芳、副主席张星波及秘书长刘正初三位领导出席指导。会议由常务副社长宋赛云同志主持，社长罗传学对工作作了全面总结，对工作作了初步设想。

二、诗社领导敬向部分高龄诗友拜年

2月5日、7日、20日三天，诗社领导罗传学、宋赛云、廖能新、江代潜，驱车前往洞阳、北盛、丰裕、沙市、赤马、荷花等地，敬向邓储宝、潘锦霞、袁水大、陈恒安、邓白洲、邓绍禹、龙德高、曾远艾八位高龄诗友拜年，并赠送了简单的慰问品。其间先后有当地社友XX、XX、XXX、XXX、XXX几位陪同。

三、根据市委宣传部的安排部署，与文艺创作室联合承办了纪念宋任穷同志诞辰一百周年全国诗词大赛。大赛收到全国部份省市的诗稿1000余首，经初评、复评、终评，评出一等奖1名;二等奖3名;三等奖6名;佳作奖30名。入围诗词作品400余首，现正在湖南人民出版社集结出版。其获奖作者的荣誉证书和奖金，均已发给作者。

四、为庆祝中华人民共和国成立60周年，开展了“祖国颂”全市中小学生学习诗歌朗诵和诗歌创作比赛。

1、我社与浏阳市关工委、教育局、团市委四家联合举办“祖国颂”中小学生学习诗歌创作比赛，参赛学校92所，参赛诗稿462首，经诗社组织评委评定：一等奖6人;二等奖16人;三等奖20人。均发给了荣誉证书和奖金。

2、由市委宣传部主办，我社与教育局联合承办了“祖国颂”中小学生学习诗歌朗诵比赛。预赛参赛学校中学48所，小学41所。预赛在浏阳一中进行，评出特等奖中学组一中XX，小学平头山完小XX;一等奖中学11人，小学10人;二等奖中学37人，小学30人。其中两个特等奖参加了长沙市“祖国颂”中小学生学习诗歌朗诵比赛，XX获一等奖，康托希获二等奖;决赛在田家炳中学进行，有25所中小学参加，评出一等奖4所;二等奖8所，三等奖13所。其中六所学校的配乐演唱节目被选参加了9月29日市委市政府在XX大剧院举办的庆祝新中国成立六十周年“浏阳河诗会”。

五、社务工作，绩效显著。

诗社一如既往，工作有条不紊。做到了有固定办公室和资料室、有值日登记簿、有会议记录本、有社员花名册、有财经管理制度。

我们诗社的工作，虽然做了很多，搞了很多活动，但是，还有很多不足之处，我们今后加以改进。

篇2：校园诗词大赛的活动总结

20xx年3月——4月，刘胡垌小学举行了“中华经典诗词大赛”活动。在活动中学生们全情投入，热情高涨，气氛浓厚，他们陶醉在古诗文的海洋中，精神得到了洗礼，心灵得到了升华，活动也进一步增强学生对中华古典文化的热爱之情，取得了圆满成功。现对这次活动做如下总结：

一次大型的比赛，首先必须明确地确定其目的，这次比赛，旨在加深学生对已学古诗词的记忆和理解，激发学生学习古诗词的兴趣，感悟古诗词的魅力，陶冶学生性情，弘扬中国传统文化，并使学生会学习所带来的快乐，从而自觉地进行学习，营造良好的校园文化氛围。有检查，使活动得到了有利开展。

根据步骤，我们把本次活动分为如下几个阶段：

1、准备阶段。各班认真做好前期静态展示和队员选拔等准备工作，为参加校级比赛做好充分的部署。

2、初赛阶段。各班开展班级选拔，利用队会等时间从每班选拔3名学生代表本班参加校级比赛。

3、晋级赛。在班级赛的基础上，组织开展晋级赛，十五名选手打破班级界限，根据抽签组成四个小组参加巅峰赛。

4、巅峰赛：由晋级赛中的6位选手，经过最终角逐，决出本赛的冠亚季军。

首先积累背诵古诗词，各班同学在语文老师的指导下欣赏朗读，进行记忆，掌握了这些经典古诗词，并利用语文课巩固积累古诗词。

在各班级充分准备的前提下，我们举行了本次诗词大赛，静态展示各中队形式多样，准备扎实。

动态展示参赛学生不但熟练背诵而且在记忆古诗词的数量上和质量上都达到了一定的标准。在古诗背诵环节中，四年级几个孩子对答如流，博得了满堂喝彩。飞花令环节，对决激烈，更是将比赛推向了高潮。

1、本次古诗文背诵比赛，古诗背诵最好的是4年级。其次是5年级。从积累的数量上可以看出每位同学练得很刻苦，真是：不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。所谓“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟。”

2、诵声朗朗，伴生成长。学校开展的中华经典诵读活动意义深远。“经典，则是指古今中外重大知识领域的原创性著作，是被历史证明最有价值、最重要的文化精髓。孩子先烂记于心，用一生的时间去感悟，定会终生受用的。”通过此次活动，我们也明白了要真正把中华经典诵读深扎进孩子们的心中，贯穿到平时的学习中，在校时，规划安排固定时间进行经典诵读。

通过古诗词比赛活动，进一步激发了学生学习古典诗词的热情，弘扬了优秀的民族传统文化，加厚了学生的人文底蕴。以后我们还会多举行这样的古诗词比赛活动，让古诗词这一文化瑰宝在中华大地上源远流长，生生不息，永远流淌在我们的血液里。

篇3：校园诗词大赛的活动总结

一、活动背景

为了增强我院学生得古诗词修养；丰富学生的课余生活；提高学习的积极性；让更多有才能的学生展示自我得水平和风采，同时也给学生提供一次相互交流学习、相互促进的机会和平台。我院特决定举行校园诗词大赛活动，并由校团委主办，校学生会协办

二、活动目的

关注青少年教育，加强在校学生文化修养。

加强学生之间、各班、各年级之间的文化交流，友谊的种子得以播洒。

保护和传承古诗词国粹，唤起人们振兴中华文化，传承华夏文明的决心。

三、活动意义

本次活动在全校掀起了“爱古诗词学古诗词背古诗词”的热潮,参与面广,各学院学生干部积极开展,全院师生积极参与,共同努力

加强了学生对古诗词的积累和运用。在背诵学习中,学生改变了以往被动的接受,有限的接受,而是积极主动地拓宽自己的古诗词学习面,短时间内积累了数量可观的古诗词,并在教师指导下灵活运用,进一步提高了表达能力和分析理解能力,并且进一步激发了学生学习古诗词的兴趣。

加强了校园文化建设,使校园文化走向多样化。

进一步传承和发扬了我国文化,传承了国学。

四、存在问题

关于场地布置可以再别出心裁一些，结合古诗词对场地进行一个修饰。

活动要有精心规划详实计划,要有明显的目的。每个代表队,每组题目,每组道具都要有相关负责人,在比赛中可以各司其职。

活动形式要进一步多样化。活动环节还略欠吸引力,单纯的诗词比赛对与我院学生的实际情况来说,趣味性较低,接受起来较困难,所以这对主办方要求很高,不管是题目难度,还是场面的控制,这就需要我们去提前考察和排列。

古诗词的学习活动要和整个学习活动结合起来,要进一步加强和校园文化建设的联系。

复赛中出现个别诗词不唯一的错误,工作人员在搜索诗词的过程中要尽量避免选择这类诗词,以防在答题中出现争议。

策划要结合实际,本次比赛原本设计4个环节,但在决赛中由于没有考虑实际情况,导致比赛时间过长,只能临时去掉一个环节,这对于整个比赛来说,失去了一大部分的趣味性,破坏了活动的整体性,使得活动不连贯,也显示出我们准备的不充分,为观众留下不好的印象;同时,时间的过长也使得观众产生厌倦感。

在布置题目范围时,要说明详细,在本次活动中,由于部分学院理解出现偏差,单纯的对古诗的内容进行记忆,而忽略了诗的作者和作者在诗中所表达的感情。

五、活动流程

(1) 初赛:各二级学院自行组织,自行筛选100首诗对参赛选手进行考察,最后筛选5名选手参加复赛

(2) 复赛:

时间:4月9号

地点:大学生活动中心

参赛队伍:八个二级学院代表队

比赛结果:晋级八个二级学院

比赛环节:诗词拼多多、我会写诗、抢答、说地名

(3) 决赛

时间:4月12号

地点:学术报告厅

工作人员安排：主持人、裁判、计分、赛规处、题目发放、道具摆放、PPT播放

比赛环节：诗词接龙、狭路相逢、抢答

比赛结果：

第一名：本科部

第二名：

第三名：