

校园十佳歌手大赛活动总结 (精选5篇)

篇1：校园十佳歌手大赛活动总结

“ 校园十佳歌手大赛 ” 在11月9日，终于落下了帷幕，本次校园十佳歌手大赛由牡丹江医学院医学影像学院主办。本次比赛，是继去年“ 校园十佳歌手大赛 ” 之后，我院为繁荣校园文化氛围，为大一、大二的同学们提供一个展示自己的舞台，所组织的一次大型活动。和往常一样，我院学生会会在活动之初就进行了详密的计划，做出详细的策划书，并推出一系列宣传活动，其中包括海报展出，巨型横幅等宣传手段。使得本次活动在同学们心目中产生了较大的影响，为本次活动的圆满奠定了坚实的基础。

20__年11月初本次活动开始正式报名。在短短的几天中就有近两百多人报名。同学们的积极性大大的鼓舞了工作人员们的心，使得他们能更好的投入这次活动中来。经过初赛、复赛，我院产生了贺天，陈金贵选手进入了决赛。

晚7点半，决赛正式开始。各个学院领导以及学生工作部老师，应邀入席。在主持人屈力正、文瑶的宣布下，大赛正式开始。各个选手纷纷上台，各展歌喉，一较高下。每一位参赛选手都是信心百倍，坦然面对，将自己的实力发挥至最高。台下更是如痴如醉，伴随着歌曲声婉转流连，呐喊声、掌声不间断。一个个选手的精彩表现，配上主持人的绝妙主持，将现场的气氛，推向高潮。

随着一段美妙的舞蹈的结束，比赛也就接近尾声了。此次比赛，我院贺天荣获获得了第十名的好成绩。歌曲比赛中能更加老练，更加强悍。

此次“ 十佳歌手 ” 大赛不仅丰富了我校师生的文化业余生活还为同学们提供了展示自己个人风采的舞台，促进了老师对同学们的了解。

篇2：校园十佳歌手大赛活动总结

一、活动名称：

音乐点亮青春，歌声唱响未来——十佳歌手大赛

二、活动对象

经济与管理系全日制在校生

三、活动内容

本次比赛可以以个人或组织的形式参加，曲风不限。

初赛：每位参赛选手自我介绍和清唱两分钟左右。

复赛：晋级的选手带伴奏演唱

决赛：晋级的选手带伴奏演唱进行两轮PK。第一轮PK选出分数前五的选手直接晋级十佳，同时也淘汰末三名选手，第二轮在选手分数前五的选手组成十佳。

四、活动时间和地点

初赛：2号楼603(比赛)和604（候场）

复赛：2号楼410

决赛：图书馆报告厅

五、活动总结

1、初赛和复赛有幸请到较专业的评委到场，使比赛能够真正选出有能力有实力的选手，保证了比赛的公平公开公正。

2、本次比赛既为选手们提供了一次展现自我的机会，又给观看的同学带来了一次愉悦的精神享受，增强了同学们对音乐的兴趣，提高了同学们对歌曲的欣赏力。

3、在十佳歌手大赛总决赛中，我们为每一位选手都做了一个PPT来介绍我们为每一位选手都做了一个PPT来介绍他们自己，这让观众对每位选手都有更多的了解。同时，我们增设了个最佳人气奖，并做了选票个每一个到场的观众，这让观众更加关注选手关注比赛，充分调动了现场的气氛和观众的热情。

4、在复赛和决赛开始前我们都跟选手开了会，使选手充分了解了比赛流程，保证了比赛的有序进行。决赛时我们都给各个部门分配了工作，使比赛当晚工作能顺利有序地开展。体现了文娱部工作时的严谨作风。

5、本次比赛也存在许多不足。

初赛时由于参赛选手比较多，我们没有与其他部门协调好分配工作，出现了选手缺席等现象。

复赛时由于与工作人员沟通不够，导致工作人员出现统分错误。

决赛是由于赛前没有仔细检查音响的设备，导致比赛途中麦克风坏掉，其中工作人员也没有按时就位。

通过分析和总结，我们得出许多结论，这为我们部门提供了宝贵的经验，我们会吸取教训，相信我们部门以后会越办越好。

篇3：校园十佳歌手大赛活动总结

为了加强校园精神文明建设,活跃校园文化氛围,创建文明高雅、活泼进取、积极向上的校园文化生活氛围.展现当代中学生的精神风貌,发掘和陶冶热爱音乐的艺术人才.为同学们提供一个展示自我的舞台.全面促进校园文化发展,丰富校园生活,我校举办了第五届校园十佳歌手大赛活动。

本次大赛在工作人员的精心策划和组织下,在每一位同学的积极参与下,第五届校园十佳歌手大赛于20某某年7月6日下午在同学们的欢呼声中落下帷幕。

在比赛过程中,选手们的歌声和我现猛得了场下观众的阵阵掌声和欢呼声,场下观众的气定也在每一位选手的带动下一次次带向海潮。

此次比赛的表演形式是以独唱和组合演唱为生,所以参加的人数较多,说明大家的积极性比较高,也体现了我校同学用实际行动表现出当代中学生应具备的良好精神面貌。组合演唱的同时更锻炼了选手的合作精神。每位参赛者都热情饱满,精神面貌可佳,在老师的指导下更是对每位参赛选手的参赛节目精益求精。很好的为广大同学呈现了一场精彩的比赛。故终,二年九班的XX获得十佳歌手一等奖:一年九班的XX.二年四班的XX和一年四班的XX获得最佳歌手的二等奖:一年三班的XX和XX,一年五班的XX,二年一班的XX,二年四班的XX和二年八班的XX获得十佳歌手三等奖。在本次比赛我们还评出了最佳组合一、二、:等奖。一年六班的名我相信3兼得一等奖,一年五班的《让我们荡起双桨》获得二等奖,一年六班的《隐形的翅膀》获得三等奖.名次并不是最重要的,重要的是大家尽全力的表现。

与参赛选手优秀的比赛相比,我们此次的活动还存在组织上的不少问题和漏洞,这很直观反应了我们此后工作中应努力改掉的缺点。

比赛是结束但是对我们来说,工作还远未结束,这次比赛中的成功之处将成为今后工作的榜样,不足之处则将成为很好的教训,作为以后的借鉴,同学们的赞赏将成为我们永远的激励!

篇4:校园十佳歌手大赛活动总结

经过将近一个月的前期准备工作,浙江外国语学院成人教育学院举办了201*学年的“校园十佳歌手大赛”。开展本次活动是为了加强我校学生的艺术文化修养,提高学生生活质量,陶冶学生情操,营造良好的学习环境;同时加强我校精神文明建设,努力提高学生自我展示能力,丰富学生业余生活,展现我校学生风采的辛勤体现。

201*年11月23日浙江外国语学院成人教育学院“校园十佳歌手大赛”决赛,在校领导、老师、以及学生会主要负责人等的公开公平公正的评比下,落下了帷幕。

在比赛过程中,选手们的歌声和表现赢得了场下观众的阵阵掌声和欢呼声,场下观众的气氛也在每一位选手的带动下一次次带向高潮。整场比赛有优点,其中也包含有不足,为了以后的活动办得更加精彩、更有意义,特作以下总结:

一、充分的准备工作

此次“校园十佳歌手大赛”于本学期初制定了初步策划书，并于10月中下旬开始向学校各班发出宣传，并将大赛征集方案通知各班，进入初步准备阶段。通过积极动员，在预赛时，共有64名学生参与。在预赛中，同学们都显现出了自己的实力，有些选手直接晋级，可见实力非同一般，最后，评委老师经过认真讨论，从64名选手中选出22名直接晋级进入决赛。

在每一次的淘汰中我们都发现了同学们的才能和实力，但比赛是残酷的，我们会以最公平、最公正的一面展现在同学们的面前。

二、比赛的后勤工作

此次校园十佳歌手大赛的成功举办校领导、老师及同学们的支持，更离不开张望老师的耐心指导和亲自参与；以及全体学生会成员的努力。

同时，我院团支部和学生会的每一位学生干部为了使大赛举办得更加成功、更加出彩，本着“求新、求奇、求精彩”的原则，每发现一个问题，立即解决一个问题，大家通力协作、不断努力，在比赛之前就明确了具体的分工协作等一系列的准备工作。

在比赛之前，各学生干部相互合作，把分配到手上的工作都积极的做好，这是比赛前最关键的一步；在比赛时，大家也都按照分配的任务，各自留守；在比赛之后，大家共同努力，做好善后工作。工作部署：

- 1、由学生会活动部成员下发《关于举办校园“十佳歌手赛”的通知》。
- 2、确定参赛人员名单后，对参赛人员下发《“十佳决赛”工作安排通知》随后又下发《“校园十佳歌手赛”节目单》。
- 3、在确定所有比赛程序后，又对学生会活动部成员下发《“十佳决赛”活动部成员工作安排表》。
- 4、准备稿件复印、参赛选手的抽签，以及打分条。
- 5、确定比赛主持人，准备主持稿。
- 6、确定彩排时间，安排开场秀进行彩排。
- 7、确定试音时间，安排参赛选手试音。

三：不断创新，求新求特色

为了使十佳决赛更加出彩，在王老师的指导下，我们对整场比赛的部分细节作了调整。

比如：比赛开场前的一段由十佳选手共同合唱的《年轻的战场》，代表选手间共同合作共同竞争。这一段开场带动了现场的气氛，更给台下的老师及同学带来了乐趣。使他们不仅在听觉上得到享受，更能从视觉上得到满足。一场比赛能否让大家耳目一新，关键在于创新，在比赛进行中，台下观众的掌声证明了我们的努力没有白费。在整场比赛结束之后，各个部门相互协调、互相合作，把会场的善后工作也都很好的完成了。四：总结及反思回顾“校园十佳歌手大赛”的准备阶段、进行阶段，我们每一个人都尽了最大努力。对于此次活动，院领导及老师们表示了认可，同学们评价还不错，这一切都是对我们工作的一种肯定，让我们心中得到了些许安慰。但是，此次比赛在一些细节上也存在不足：

1、分工不够细。

思想不够周到，比赛时现场秩序较为混乱，音响设备出现严重故障，以致到比赛时出了一些差错。

2、细节考虑不周全。

由于在比赛前时间过于仓促，我们存在许多细节没有考虑周全，使得在比赛进行时，有些环节显得有些仓促。还有主持人事先没有认真看好主持稿，导致主持时状况连连。

总结整场比赛，不论是优点还是不足，我们大家都有所收获。我们相信，有了这次活动经验的总结和积累，在以后的活动中，我们会做得更好。“不求最好，只求更好”，我们会向着这个目标不断前进！

篇5：校园十佳歌手大赛活动总结

在经过了将近一个月的前期准备工作之后，我院“律动之音”十佳歌手大赛终于在同学们的热烈欢呼声中落下了帷幕。开展本次活动是为了加强我院大学生的艺术文化修养，提高大学生生活质量，陶冶学生情操，营造良好学习环境，同时加强我院精神文明建设，努力提高大学生自我展示能力，丰富学生业余生活，展现我院学生风采的辛勤体现。

本次大赛的活动分为了以下几个环节，分别是三组选手轮番上场，用自己的歌声来亮出自己的真实实力；然后再选出前五名的选手进行激烈的角逐，根据评委老师和大众评委的综合打分评选出“最佳实力奖”和“最佳人气奖”，这样就能充分的体现出大赛的公平与公正。评分细则如下：

一、第一环节评委老师根据选手们的演唱进行打分；

二、大众评委和评委老师在前五强中评选“最佳实力奖”一名，“最佳人气奖”一名；

三、在整个比赛的过程中，评选出“优秀歌手”和“十佳歌手”

在整个活动的过程中，选手们的积极表现都赢得了在场的同学的认可和欢呼，场下也准备了强大的拉拉队和后援团，为整场晚会添加了浓烈的气氛和效果。为了能让今后的活动更加有意义，更加有价值，特作了以下总结：

一、充分的准备工作：

此次“律动之音”十佳歌手大赛从4月6日开始就向各班发放了宣传单和报名表，积极的让班级的文娱委员动员有才能的同学参加，随后就进行了紧张的初赛和复赛的两个阶段的考评，在初赛的过程中，每位选手都显示出了自己的实力，有的选手直接就晋级了，可见实力非同一般，从报名的60位同学选出了22位同学；在复赛的过程中，各位选手都做了充分的准备，在其他选手面前表现出了自己特有的实力，评委老师经过了认真地商量和讨论中决定从22位选手中选出17位选手期待他们精彩的表演。

在每一次的淘汰中都发现了同学们的才能和实力，但是比赛就是残酷的，我们会以最公正与公平的一面展现在选手们的前面。

二、比赛的后勤工作

这次活动的成功举办，离不开学生会各部门的积极配合与合理的分工，在比赛之前就明确了具体的分工协作等一系列的准备工作。

在比赛之前，院学生会的人员合理地相互合作，把分配到各自手上的工作都积极的做好，这是比赛前最关键的一步；在比赛的时候，成员们也相应的分配到了任务，负责催场的同学应及时地到位并在幕后作好及时的催场工作，不容许有任何的差错；在比赛之后，不能立刻离开会场，还要负责清理会场的工作，包括道具、用品、食物等一系列的东西。整个学生会的成员就像是一条完整的主线，不管是哪一段都不能断开，所以说团体的力量是无穷大的。

三、考虑周全，注重细节

无论是前期还是期中、期后，院生会的成员都做了精心的准备，始终保持高度警惕和负责的原则，比如在晚会前的彩排、化妆事项，都安排了专业的人员来负责，为晚会能够更加绚烂地展现提供了铺垫，保障；晚会前的几个小时还特意安排了演员踩点，让所有的选手能够更加适应这个环境和舞台，调整好彼此的状态，发挥出自己的最佳水平。

四、活动的具体流程

晚六点主持人宣布晚会开始并邀请领导讲话，第一个开场秀，是新老生一起组织的，富有新意和亮点，尤其在服装上，虽然只有短短的几分钟，却是那么让人意犹未尽，可见是多么的精彩哦；然后分别是十七位同学的精彩表演，也是那么的让人回味和激动。特别是会计3班刘宇涛演唱《练习》的时候，他的深情带动了在场的每一位观众，接下来是会计4班李芸演唱《那年夏天宁静的海》，歌声嘹亮却又是那么的优美，同样感染了在场的每一位观众，获得了阵阵的掌声；机电3班陈杰演唱《Kissgoodbye》很是独特，吸引了所有观众和老师一致的目光，从

他们的眼神中就可看出是对他演唱的肯定，多么令人钦佩啊！在活动其间，还配合地加上了精彩的互动节目，使同学们其乐融融，场上的精彩共维持了三个小时。

仔细地回顾一下，在我们开展活动的同时，场上热烈的笑声、欢呼声盖过了所有，我们学生会的成员都被在场的气氛感染了，的确很精彩，但是在开心的同时我们不能忘了自己的职责，学生会的成员都已经合理地被分配到了任务，既然我们都已经有了任务，那么我们就应该认真、踏实地完成。

在发现不足的时候我们也应该发扬一下我们的优点，“团结互助”的宗旨是不会改变的，个人的力量是不够的，就像在布置会场的时候，我们学生会的全体成员都相互配合，相互的督促，力求在最短的时间内完成布置工作的任务，这点精神是值得赞扬的，在整个晚会都结束之后，各个部门还是很协调地互相调节和帮助，把会场的善后工作都认真完成了，这点也是我们值得表扬的，我们也应该继续发扬这种精神！“不求最好，只求更好”，我们应向着这个目标不断地前进，争取在下次举办活动的时候不会出现不应该出现的不足与错误，希望会看到更多的优点和闪光点，期待下次的精彩！