

校园主持人大赛的活动总结 (精选5篇)

篇1：校园主持人大赛的活动总结

为了极大丰富同学们的校园文化生活，更为了给每一个拥有播音主持梦想的同学提供一个展现自我的舞台，展现大学生的个性魅力，促进校园文化发展，营造德育全面发展的文化氛围，院宿管会秘书部承办并策划了本次“魅力主播，声动宝德”为主题的主持人大赛，让我们针对这次大赛举办中带来的经验和教训进行分析，取其精华，去其糟粕，以便下一次活动顺利进行。

本次活动旨在让学生们展现自我风采，锻炼自己，同时为我院各项活动选拔优秀主持人，活动分为初赛和决赛两部分，初赛于11月11日在主楼616和619举办，复赛于11月18日在主楼616举办，我们邀请到了各部门部长骨干人员作为本次大赛评委，活动中院宿管会干事们用实际行动表现了当代大学生应具备的良好的精神面貌，同时也很好的展示了大学生的风采。此次活动从初赛到最终的决赛，每位参赛选手都是热情饱满，精神可嘉，为广大同学呈现了一场精彩的比赛。

我院宿管会秘书部赛前做了详细的筹划和充分的准备工作，并对本次比赛的流程进行了严密的规划，也做好了对突发情况和注意事项的紧急处理，力求为广大新生和评委们呈现一场完美的比赛。但我们还存在组织上的不少问题和漏洞，在计算评分的环节，人员存在不足，以致影响了活动的整体进程，我们将团结协作，让下次活动更加完美。

通过这次比赛不仅在我们的大一新生中选拔出了优秀的主持人，同时也提升了选手们的主持能力，让同学们在比赛中能力得到了提高，我们在比赛中设置了金话筒奖及最佳才艺奖一名、最佳台风奖一名、最具潜力奖一名，以此对优秀的获奖选手表示鼓励。

总体而言，此次大赛是成功的，我们付出了汗水，收获了经验，提升了能力，找到了不足，但是，这一切都离不开老师和同学们的大力支持，请相信我们会以百倍的信心和激情去开展接下来的工作，继续发扬本次大赛中的优点，改正不足之处，在今后的工作中努力奋斗，全力以赴的为我院广大师生服务。

篇2：校园主持人大赛的活动总结

为了丰富大学生的课余文化生活，在学生中深入推广普通话，充分展现我校大学生的青春风采，特举办南阳师范学院校园主持人大赛，具体事宜如下：

一、主办单位

数学与统计学院学生会语工部和心理部

二、承办单位数学与统计学院学生会

三、参赛条件

1.普通话标准，具有一定的舞台感和临场应变能力；2.品貌端庄，形象气质较好；3.热爱主持工作。

四、比赛时间和地点初赛：10月29号逸夫楼S508复赛：10月31号逸夫楼S405五、比赛内容初赛：

1、自我展示，通过说、唱等多种才艺形式介绍自己（自我介绍和才艺展示融为一体，形式可以丰富多样，时间不超过3分钟）

2、自备模拟主持（参赛的每个选手根据自己的特长，模拟主持或重组一个栏目，内容可以是旅游类、新闻类、谈话类、法制类等。时间不超过4分钟）从初赛选取八名选手进入复赛。决赛：第一轮：

自我展示，通过说、唱等多种才艺形式介绍自己（自我介绍和才艺展示融为一体，形式可以丰富多样，时间不超过2分钟）

第二轮：

1、自备模拟主持（参赛的每个选手根据自己的特长，模拟主持或重组一个栏目，内容可以是旅游类、新闻类、谈话类、法制类等。时间不超过4分钟）

2、即兴命题主持（根据选手在现场所抽出的话题进行3分钟的即兴主持。）

3、素质问答

五、评分细则（10分制，评委打分保留小数点后两位）

1、普通话（3分）

发音标准，无方言，吐字清晰（2分）语言流畅，有节奏感，有感染力（1分）

2、仪表（1分）：着装大方、得体；

3、主持气质（3分）：动作协调，落落大方（手势、面部表情恰当到位）；

4、驾驭能力（1.5分）：能控制现场气氛，与观众交流互动；

5、素质问答（0.5分）：回答正确加0.5分，回答错误此项无分（现场主持人自行把握）；

6、综合表现（1分）个人才艺等综合评价（评委自行掌握）。

六、奖励方法一等奖一名二等奖二名三等奖三名

由数学与统计学院学生会统一颁发。

数学与统计学院语工部、心理部201*年10月25号

篇3：校园主持人大赛的活动总结

在经历了千难万险之后，我部举办的“给我话筒引爆激情”主持人大赛的初赛终于成功举办。

此次比赛将以锻炼同学们的上台胆量以及口才能力为主要目的，把快乐健言贯彻到同学们的生活之中，让越来越多的学生在一次次自我表达中，彰显自我品质，并拓展大学生的综合素质能力；丰富其课余生活；锻炼交际反应；使观看者和参与者在不同层面、不同程度得到提升。

活动时间为两个小时，共分为四个环节：自备稿件、绕口令、模拟主持、配音秀。在自备稿件和绕口令环节，选手极富个性的主持可以说是让观众眼前一亮；在模拟主持环节，选手们更是妙语连珠，为本次比赛再添看点；在最后的配音秀环节，各位选手的表现依旧精彩。

在活动进行的两个小时之内，进过选手们的一番激烈角逐，依据评委给出的分数，最终从七位参赛选手内选出了两位选手晋级决赛。

1、本次活动工作人员之间分工明确，各工作人员各司其职，确保了本次活动的顺利举行；

2、本次比赛，我们邀请了包括上届主持人大赛的冠军与季军在内的几位重量级人员作为本次比赛的评委，针对每位选手进行了点评，并提出了宝贵意见

3、本次比赛要求参赛人员携带亲友团前来，使得活动过程中现场气氛较为活跃，同时避免了选手上台后无人支持的尴尬场面。

从总体来说，本次活动的举办还是较为成功的。它不仅实现了本次活动的目的，还丰富了同学们的课余生活，同时给广大同学提供了一个挑战自我，展示自我的舞台。

篇4：校园主持人大赛的活动总结

开学已经一个学过去了，在忙碌的招新过后，本部又迎来了本学期的第一个活动第二届主持人大赛。

此次活动自策划到结束历时两周，分设初赛和决赛两场。由于时间紧迫，本部部员可谓是全力以赴，拿出全部的精力来投入其中。下面分别对初赛和决赛进行活动总结。

本次活动报名时间为20xx年9月17、18日，由于刚入学的新大一同学积极性较强，第一天报名人数就高达40多人，总报名人数为55人，立刻消除了大家对报名人数问题的困扰。来听选手会人数为46人，大概敲定了比赛的参加人数。紧接着大家商量出初赛形式，定下了活动场地，决定于20xx年9月20日晚6：30在综合10比赛。由于准备时间短，选手人数多且观赏性不强，大家决定初赛不设观众。但比赛当天，让大家意外的是，真正到场参加比赛的选手仅有18人，质量也都不高，致使比赛不得提早结束。

由于初赛地点定在综合10，所以光线很糟糕，导致许多工作人员及选手出行不便，往后遇到此类问题应设置引导员或认真考虑场地问题。初赛到场选手人数问题主要是由于比赛报名时的拉人现象以及题目较难造成的，比赛前一天也应该发短信再次提醒选手比赛的时间。总体来说这次活动的初赛是失败的。这次失败给予了本部精神上沉重的打击，各界批评和舆论给予了我们前所未有的压力，也让我们有了必须把决赛办好的破釜沉舟的决心。

决赛定于20xx年9月28日晚6：30在体育馆举行，初赛结束的第二天，大家便一起把决赛的流程及内容商定下来，并把工作落实到每个人手里。等热闹有趣的干训之后，主席团对决赛环节的质疑又给予了我们心灵的打击，一切又要重头来过。况且近期活动频繁，彩排都成了大难题，经过于馆内负责人的不懈交涉，并签署了法律责任证明之后，场地问题终于尘埃落定。彩排于20xx年9月27日晚8：30进行，由于部分道具损坏，彩排当天效果不佳，并派人次日进行紧急采购，最终导致活动经费有所超支。决赛当天，在所有工作人员及文艺部元老及部长的帮助下，没出现什么严重的意外情况，在和其他部门的默契配合下，第二届主持人大赛圆满结束。

本次活动经验教训如下：

一切公示及传单要有落款、条幅应当做长，以便布置会场用

公告格式问题：抬头要醒目，要做大，排版要布满整张纸，要有办公室盖章、画布不应贴在小卖部，效果不明、名片宣传方式应再集中悬挂，这次效果很差，中途给摘了彩喷及画布切记交待错了时间及内容

道具最好一周前借好，确认可用与主持人提前做好更详细的交待，此项可交给干事或副部做与选手做好更详细的交待，这次正反话环节出了点问题、为了选手方便及观众观看效果，环节应提供小纸条，避免选手看不清大屏幕的尴尬、应提前通知让学生会的观众带动现场气氛、颁奖环节应提前想好、尽量体现评委的权威性

如第二天中午要用调音台，最好前一天下午把调音台搬到体育馆，备好话通电池尽量避免与校内其他活动冲突，造成观众流失及时间安排不开的问题、这次活动与观众互动方面做得不到位，应增加此类环节并公示场地布置最好用单色系，比较有视觉冲击力场地最好尽早联系，建议提前一到二周

本次大赛作为本学期的第一个活动终于圆满落幕，虽然缺陷有很多，但在如此短的时间内能顺利完成任务是与每个人的热情和积极配合是分不开的。部员们通过此次活

仅更加团结亲近，增加了团队默契的同时，也让大家感到了文艺部的温暖及友爱。相信他们在未来的时间里仍旧会拿出百分百的热情投入到工作中。

此外，这次活动的圆满落幕，要感谢学生会所有兄弟部门的支持和协助，没有大家齐心协力的帮助合作，我们就无法顺利完成此次活动。文艺部的全体成员在此向所有支持和帮助我们的同仁们奉上我们最真诚的感谢!另外，还要特别感谢张帆老师以及主席团对于本次活动的指导帮助和亲切关怀。

通过这次活动我们汲取到了很多教训，再往后的活动中我们会尽快完善自我，打造一个真正叫好的活动!

篇5：校园主持人大赛的活动总结

回首过去，“梦想舞台”主持人大赛已经走过了四个春秋，第四届“梦想舞台”主持人大赛也已经在精彩中结束。四年的路程，我们有成功，我们有坎坷，而这次的比赛更让我们有了许多收获，也让我们积累了许多经验，给娱乐我们许多飞翔的力量。对此做一下总结：

一、活动目的：丰富校园文化，提高同学们的口语表达能力和现场应变能力，提高大学生的文化修养，为大一新生提供一个展现自我的舞台。

二、活动流程

初赛：个人show和绕口令环节，从中选择12名优秀选手晋级决赛。

决赛：比赛开始 用幻灯片方式人是选手 个人show和绕口令 互动环节
模拟主持

初赛时间：2016年5月11日决赛时间：2016年5月17日

三、活动之后的总结

主持人：我自己认为，如果主持人方面再好一点，那么我们的比赛也就更好一点。主持人有以下几个问题：主持人弹词太死板，不能根据现场的具体情况对选手或观众说一些话，来让选手放松心情。对于活动的安排没有心知肚明。主持人在台上的形象太随便，注意力不集中在现场。这些原因也导致了活动环节安排拥挤，选手上台顺序错乱。最与以上问题提出以下改进措施：1主持人的台词只有开场白和结束语固定，活动中的台词只能由活动流程、互动环节内容、选手的现场发挥来决定。选手表现好时，我们适当的夸一下，选手紧张时，我们适时鼓励一下，也让我们的活动各能够人性化一点。2对于活动的任何流程和临时的改变，主持人应该掌握清楚，以便于随时应变。3主持人无论是在台上还是台下，都要集中注意力，多看多想多发现。

主持人是大一新生，在这方面做得不好是可以理解的。只是希望以后的活动主持人能够借鉴一下，同时对这次主持人的表现还是满意的，也感谢他们为此次活动作出的付出。

礼仪：两边同时受评委的打分条是很好的。这样也就减少了每个礼仪所走的路程，提高了收打分条的速度，为算分工作取得了时间。但在互动环节时，礼仪送给观众奖品的时候，把托盘也一块送出去了，着实闹了个大笑话。为了避免这样或那样的情况发生，活动之前应该给礼仪讲解一下其重要注意的地方。

活动环节：观众位选手拉票和听歌猜名这两个互动环节的创意不错，特别是观众位选手拉票也确实起到了一定的作用，把观众互动了起来，把评委互动了起来，让更多的人参与到了本次活动中。但仍有一些不可忽略的问题：两个互动环节安排集中，使纪律有些乱。

听歌猜名环节中准备的音乐不足，以致动用了选手准备的音乐，对于这两个问题可以采用以下改进方案：两个互动环节一个安排在第一环节与第二环节之间，另一个安排在第二环节结束之后。音乐准备的多一些，上场人数限制一下，并且，观众上台人数过多的话，最好别直接赶他们下台。

打分：评委打分的时候出现了给选手答错分的情况，针对这个问题有以下几个原因：1有的选手在模拟主持是自由组合，由于没有说清楚怎么打分，从而不知道是否给他的搭档打分。2由于主持人报错序号，使选手上台顺序有些乱。针对这两个问题用以下方式改进：1比赛前给评委说清楚选手的一些特殊情况，比如：组合时是否都打分。2主持人集中注意看一下选手的出场情况。

打分条和评分细则：打分条上共有四个打分项目，分别是：个性自我介绍，才艺展示，绕口令和模拟主持。这样能够完整我们的比赛流程，也是符合我们的比赛流程的。但是，每个评委都拿着散乱的12张打分条，会不方便评委的打分，可能还会导致评为打错分。所以，打分条上应编好号，总共有12名选手，编为1-12号，并将1-12号装订为一组，有多少评为装订多少组，等到收集号选手的打分条时，撕下来即可。此次的评分细则中采用的是百分制，总分为一百分，这样也使算分工作简单了些。

满足选手的需要，了解他们的准备情况，让他们熟悉活动流程，都是通过开会和彩排来做到的。所以说给进入决赛的选手开会和彩排是很有必要的。开会时，委员们把各个环节告诉给选手，让选手熟悉活动流程，也让他们有了准备的大致方向，这样在决赛中也会免去因活动流程不清楚而造成的麻烦，也能够让选手们尽早准备。同时，他们需要什么样的音乐，需要什么样的背景，我们来统一管理，也减轻了选手们的准备工作。一次简单的彩排也帮了我们很大的忙。为什么说是简单呢？因为我们只是看一下选手们在模拟主持环节的准备情况。彩排过程中，我们指出了他们哪一点比较好，哪些还需要改进，同时也教了他们走场的规则。毕竟是业余主持人，即兴发挥不会那么的完美，所以这两个工作是很有必要认真做的，活动的成功举办也证明了这样做是正确的。

选手牌的准备工作不错。当看到漂亮的蝴蝶结时，我们便看到了制作者在这上面的心血，也体现了我们对此次活动准备工作的细致程度。如果以后还有类似的活动，希望这项工作能做的更好。

板报：虽然用的是多媒体教室，缩减了板报的空间，但我们的板报办得还是很好的，包括初赛时的板报。不过董磊说的也不错，板报并不是说一个人设计就行的，而是需要大家共同构思，一同商量拿出一个比较好的方案，这也是不错的主意。

幻灯片：这次的幻灯片也为本次活动增添了一抹光彩。先通过幻灯片来大致的了解一下各位选手，这是比较有创意的，绕口令制作成幻灯片的形式，一是方便选手的阅读，二是方便评委和观众判断选手表现的好与坏。每位选手在上台时，用为其选手制作幻灯片作为背景的做法还是可取的，让评委和观众都能更好的记住选手。但美中仍有不足之处：活动环节时，空白作为背景。幻灯片自动放映的速度快，时间间隔少，所以应采用一下该并方案：互动环节时，将我们的主题幻灯片作为背景。延长幻灯片放映时间。

绕口令：准备的绕口令难度水平基本一致;短的不好读，好读的长一些。要知道，绕口令也不是一时半会能练好的。所以，比赛前让选手们自己准备材料练习，或者，我们与选手们提供材料练习是很好的。但要注意，题目不能泄漏出去。

台签和荣誉证书：这两样我们都是现场填写的，这样发挥了咱部室的特长，也体现了咱们对此次活动的重视和用心。但用白色的台签纸写上黑字看起来怪怪的，让气氛喜庆一些，尽量用红色的彩纸好一些。

音响效果：音响准备很好，音响效果不错，虽然声音有点大，但总比声音低好。但是对于话筒的使用，选手不太清楚，所以有的选手音响效果不是很好。比赛之前，对选手进行简单的培训，了解话筒的使用，可以减少话筒问题。

笔：没有准备好给评委用来评分得笔，由于办公室不借笔，我们也没有提前准备，所以让我们有些措手不及。

留影照相：一般最有礼貌的做法：先请评委离席，在外稍等，再让观众离席，最后评委与选手们合影留念。

总体上本次比赛是比较成功的，对于以上提到的，好的我们借鉴，不好的我们进行改正。总结就是学习的过程，相信在不断的学习过程中，我们的工作能够越做越好。希望该总结能够有利于下次活动的成功举办。

自动化工程系宣传部

2016年5月30

