

## 棋艺活动总结范文 ( 精选4篇 )

### 篇1：棋艺活动总结范文

为了丰富我校课余文化和学生们的课余生活，宣传中华优秀传统文化和棋类文化，促进棋类爱好者之间的交流，提高我系学生的综合素质，我们女生部特此举办了五子棋比赛，经过三天的激烈角逐，比赛于20\_\_年11月24日圆满落下帷幕。

首先，我们比赛的宣传力度大，采用了分组到每一个班级进行宣传，吸引了很多参赛选手，比赛现场更是人山人海，斗志昂扬。由此看来，同学们的参赛意识还是很强烈的；我们选择了用抽号选择对手的方式，公平公正；对于活动规则也有详细介绍。

其次，因为比赛选手很多，比赛第一天就很是激烈，参赛选手们有的还带来了自己的好友，为自己助威加油，在比赛过程中出现了两种形态：一种是因为输而退出，极少数同学由于对手实力比较强劲，做出了比较明智的选择，中途弃权。虽然我们不鼓励选手弃权，但是参赛者有权选择弃权；另一种是因为输而继续，很多参赛者遇到实力强的对手（尤其是三连胜），心态比较平静，不心浮气躁，用乐观的情绪学习对方的棋艺。当然在比赛结束后，很多选手又进行了自己组织的友谊赛，相互学习，相互切磋。

为了鼓励参加比赛的选手，我们采用了“凡是参加比赛的都加学分”的模式，按积分的高低，设置了一、二、三等奖。一则为了感谢选手对此次活动的支持和参与，二则，为了鼓励选手不应比赛失败而有失落的情绪。

五子棋大赛所取得的成果：

(1) 增进了校园对中国传统文化的学习交流，同学通过积极参加此次棋类大赛，学习和增强了自己的棋艺，对传统文化有更深层的了解，为我院同学们课余之时增添了陶冶情操的去处，也使我院校园文化建设得到了更深层次的发展。

(2) 增进了我院同学们之间的友谊和凝聚力，同学们以棋会友，结实了更多的新朋友，也使我院凝聚力得到了进一步加强，促使我院棋类文化发展。

(3) 增进了我院学生干事组织和协调能力，同时也验证了学生干事的工作能力以及10级学生会新成员的能力，增进了团队工作经验，也为下次开展“棋类大赛”积累了经验。

总而言之，我们的比赛还是比较圆满的，这是我们11级第一次组织棋类比赛，能够有这样的结果，我们感到很欣慰，我们的汗水没有白流，努力没有白付出，我们要为以后壮大队伍，吸纳更多的选手，多多组织活动，让参赛者真正有所收获，在下棋过程中体会到乐趣。

## 篇2：棋艺活动总结范文

为了让大学校园生活多姿多彩，在吉林大学珠海学院社团联合会的帮助下，以及赞助商乐聚轩餐中西餐厅的支持下，我院瀚轩棋社举办了一年一度的校园棋艺大赛。本次活动，不仅丰富了学生的课余生活，而且促进了棋社各位会员甚至全院学生之间的棋艺交流，让更多的学生了解棋类的文化知识。同时，也提高了我社在全院的知名度。为本次活动的举行，我社作了充分的准备。

在活动前夕，经过我社在校园里的大力宣传，许多同学都踊跃地报名参加，场面十分热闹。在初赛赛中，各部门相互协调，由宣传部绘制主题板报装饰赛场，组织部以及棋训部摆放桌椅布置赛场，秘书处为参赛者进行签到工作，各位工作人员都积极认真地完成分配的工作。比赛本着公平、公正、公开的原则进行着，气氛十分活跃。在决赛中，工作人员携带足够的棋具到达赞助商处进行比赛，商家盛情款待，比赛激烈进行。最后，由秘书处为各位获胜者进行颁奖并宣布校园棋艺大赛圆满成功。

从总体上看，在各部门的共同努力下，活动取得顺利地进展，但在某些方面仍然存在着一些不足之处，主要表现如下：

赛场布置人手不足，工作相对滞后，部分参赛者签到后无法进入赛场等候；

通知迟到的参赛者时，没有与对方说明最后时限，逾期不到者则视为弃权，导致局部比赛相对停滞；

竞争对手的安排及比赛规则的制定存在一些不公平处，例如，象棋比赛对手安排有些不公平；五子棋比赛规则有些不一致；

比赛时间控制有些不足，导致颁奖典礼有些仓促；

虽然这些不足并没有给整个活动带来太大的影响，但是，我们会以此为诫，在今后的活动中更周全考虑事情，力争做到更好、更有声有色，激起更多参与者的热情。这次活动举办得相对令人满意，是一个很不错的活动。我们会再接再厉，尽力把今后的活动越办越精彩。

## 篇3：棋艺活动总结范文

本学期少年宫棋艺室，通过对棋类知识的学习，在老师的指导下，开展了丰富多彩的棋类活动。棋类作为传统文化，充满了趣味性、哲理性，深受师生喜爱，根据学校实际，教师教授下棋技艺。在周一至周四开展少年宫棋类兴趣小组活动，努力提升的棋艺水平，陶冶学生的性情。为提升学生棋艺，开设了多媒体教学。对涌现出的棋类苗子进行重点培养，并在周一至周四的活动时间进行象棋训练。

## 一、了解棋的种类及其发展历史

要让孩子们学会下棋，首先要让孩子们了解棋的种类及其发展历史，本学期，运用第一节兴趣小组课，就向孩子们介绍了围棋、象棋、跳棋、军棋等棋类，重点介绍了围棋和象棋的发展史，让学生了解了棋类的渊源历史，他们深深为自己是中国人而感到自豪，极大的激发了孩子们学习棋艺的兴趣。

## 二、采取灵活的教学方法，培养孩子们的棋艺

在教学中，我们不是一味的讲解棋艺的理论知识，而是根据学生的实际情况，少讲多练，让学生在每一堂课中都能学到一点棋艺的知识，而用更多的时间去下棋，这样，他们可以边学理论边实践，这对于增长孩子们的棋艺，培养孩子们的创造能力很有好处。另外，在课堂上，我们还随时针对孩子在下棋中表现的不足之处，比如一些错误的走法，及时给予讲解、指导。

三、在教学孩子们棋艺的同时，培养孩子们的意志品质下棋如做人，在某些方面也体现着一个人的素质，在孩子们学棋之初就应该及时培养孩子们棋艺中的良好行为习惯，在刚开始的几节课中，有的孩子高声喧哗、随便悔棋，别人下棋时指手画脚等不良习惯，针对这种情况，我们及时教育，让学生明白了其中的道理，为后来的下棋创造了良好的环境和氛围。另外，为了让孩子们形成良好的意志品质，我们经常教育孩子们下棋也要三思而后行，对局势多分析、深思量，做到知己知彼，出棋不悔，过后及时总结经验教训。

## 四、针对学生的不同情况，给孩子们分组练习

兴趣小组建立之后，我及时了解孩子们下棋的情况，有的孩子还不会下棋，有的刚刚学会走棋，针对这种情况，我及时给他们分组，让他们同种情况的分为一组，使其能棋逢对手，这样便于不同层次的学生都能得到学习、提高，使他们乐于其中。

## 五、开展经常性的，激发孩子的潜能

在整个兴趣小组活动过程中，我经常隔两个星期举行一次棋类比赛，这样孩子们的兴趣很高，激发了他们的斗志，挖掘了孩子们的潜能，培养了孩子们的智力。

xx年1月2日

## 篇4：棋艺活动总结范文

### 一、从引导入门到培养兴趣

本学期本社团共开展十余次的指导及活动，教授学员从认识围棋开始，先认识围棋棋盘、棋子，然后教下棋的规则，棋子的“气”以及“气”的计算，再学围棋的基本术语，活棋死棋的界定及最基本的死活知识，最后到吃子的技巧，一步一步引领社员步入围棋的殿堂

。许多社员已经入门了，也可以说已经初步达到了预期的目的。

同时，在指导活动时，我非常重视对社员的兴趣的培养，因为“兴趣是最好的老师”。比如，吃子技巧中，学生对“鬼不出头”、“扭羊头(征子)”等等的演练很感兴趣，有了兴趣，他们自己就乐此不疲，很快就掌握了这些棋型的吃子技巧。还有，在最后两次利用多媒体播放《棋魂》(日本著名动画片，是日本为了培养少年儿童学围棋的兴趣而特意拍摄的)，使社员对围棋的热情更加高涨了。

## 二、要提高围棋棋艺还非常艰巨。

围棋—具有中华民族文化深层内涵的一项竞技体育项目。她博大精深，是东方文化艺术的瑰宝。学习围棋可得礼仪，得品德，得胸怀，得毅力，得人和，得教化，得悟性，得好友，特别是对开发小孩的智力起着不可估量的作用。但是，与其他竞技(或者艺术)项目一样，入门容易提高难。特别是在当前中学生学业负担普遍繁重的情况下，除了一周一节课(还很难保证)，学生根本没有其他时间再去钻研棋艺，加上很多人还不能认可围棋，在这样情况下，想要提高棋艺真是难上加难!

## 三、几点建议

1. 需要专门活动室，当然要配多媒体、棋桌等。

2. 要保证一周一节课的活动时间，这个学期，初三考试，我们围棋社团活动就无法进行了(没教室啊)。

围棋社团活动本学期还是刚刚起步，许多工作做得还很不够，在此只是简单加以小结，如果还要继续搞下去的话，很多方面还需要进一步加强。

## 三、积极在校园内宣传、推广和开展象棋活动，弘扬中国传统文化。

20xx年11月中国象棋全国甲级联赛在我校举办以后，象棋协会抓住这一难得的机遇，在学校内积极开展象棋活动，丰富校园文化生活。协会定期在教职工和学生中举办讲座和训练比赛。20xx年组织举办了全校教职工象棋比赛，进一步充实和加强了学校象棋队的建设，组织并指导学生参加xx市大学生棋类比赛和名校邀请赛，并取得第四名的较好成绩。