

家长会音乐老师发言稿

篇1：家长会音乐老师发言稿

尊敬的各位家长：

你们好，很高兴今天能和大家一起来研究探讨对孩子们音乐方面教育的问题。今天的内容主要是与家长们共同来学习一些音乐方面的小理论，以及我们这个月活动的安排和家长们需要配合的事情。

首先来谈一谈，家长怎样发现孩子们的艺术天赋。孩子们的艺术天赋表现在他们的兴趣之中。孩子们对某一项艺术活动表现出强烈的兴趣，很可能说明他具有这方面的天赋。

此外，应该在各种艺术活动中观察孩子们的反应。有艺术天赋的孩子，对自己喜爱的艺术形式往往会表现出异乎寻常的热情和良好的素质。如有的孩子在听音乐时，会出现明显的情绪反应，而且能过耳不忘，很快记住听过的音乐旋律，或者会随着音乐节拍作出有节奏的身体动作，或者唱歌时音调准确、音色优美、感情表到达位。这些都说明这个孩子具有良好的音乐天赋和素质。

所有这些表现都是有价值的，家长们应及时发现，并有计划的加以培养，让他们增强对生活的理解和对艺术的感觉，掌握一定的艺术技巧，有时机的话，还可以让他们多参加一些社会交往和艺术交流。

在家庭中创设一定的音乐环境，对陶冶孩子的情操有着不可估量的作用。那么，怎样在家庭中创设音乐环境呢？

1、成人陪同孩子一起欣赏音乐。

从某种意义上讲，音乐是一种流动的艺术。父母每天应抽出一点时间与孩子们共同欣赏音乐，要选一些反映孩子思想感情和生活情趣的音乐，让孩子们认真听、反复听。还要引导孩子去理解音乐，鼓励孩子边唱边跳，或者是成人伴唱伴舞为孩子助兴。也可安排些家庭音乐会、周末音乐会，轮流表演节目，让孩子觉得成人对音乐的重视和兴趣，这种潜移默化的影响对孩子也是相当有效的。

2、多让孩子接触音乐。

在家里也可以经常让孩子们聆听配乐故事、朗诵，并将这些音乐开展生动、形象的描述，让孩子们注意力转换到音乐上来。平时起床时可播放些轻快的音乐，开始音量小逐渐增大；睡觉时放些轻缓的音乐，让孩子们安谧、甜美地进入梦乡。我想以后不管是老师还是家长只要平时做有心人，为孩子们创造良好的音乐氛围，一定有利于孩子们承受音乐知识，促进

其身心安康发展。

同时，音乐课堂上注重学生基本技能和知识的训练及学习音乐的常规训练。

篇2：家长会音乐老师发言稿

尊敬的各位家长、亲爱的学生们：

大家好！

首先，我代表学校音乐教师团队向各位家长表示热烈的欢迎和衷心的感谢。今天，我们召开这次高三音乐老师家长会，旨在与大家共同探讨学生音乐教育的发展和成长。希望通过这次家长会，能够加深我们之间的交流与合作，为孩子们提供更好的音乐学习环境和机会。

高中阶段是学生人生发展的重要阶段，也是他们音乐素养培养的关键时期。学生们在音乐课堂上不仅能够培养自己的音乐兴趣和审美能力，还可以通过参加合唱团、乐队等音乐活动，提高他们的团队合作能力和表现能力。因此，在这个阶段，我们的目标是要全面培养学生的音乐素养，使他们在音乐领域中取得更好的发展。

为了实现这一目标，我们将采取以下策略：

1. 优化课程设置：我们将根据学生的兴趣和特长，优化音乐课程设置，注重培养学生对音乐的热爱和专业素养。

2. 提供良好的教学资源：我们将积极引进和开发优质教学资源，为学生提供丰富多样的音乐学习材料和活动。

3. 加强合作交流：我们将与学校其他学科教师密切合作，开展跨学科的教育活动，为学生提供更多的音乐与艺术结合的机会。

4. 加强家校合作：我们将积极与家长进行沟通和合作，了解学生的学习情况和需求，共同为学生的音乐发展制定合理的计划和目标。

最后，我要感谢各位家长对学校音乐教育工作的支持和关心。希望我们能够携手合作，共同为学生的音乐教育贡献力量。让我们一起为孩子们的音乐梦想努力，让他们在音乐的海洋中展翅翱翔！

谢谢大家！

篇3：家长会音乐老师发言稿

尊敬的各位老师，各位家长：大家晚上好！

首先感XX音乐学校给了我们这样一次相互交流的机会，更感谢学校的领导给

了我这次宝贵的发言机会。我是彭嘉仪的家长，是一名普通老师。今天站在这里，主要是和大家交流一下孩子学琴以来的一些感受。

作为老师，我深刻的体会到拥有一种才艺，对孩子的未来是多么的重要，于是在孩子上幼儿园的时候，我便带着孩子穿梭于各种特长班，寻找孩子感兴趣的才艺。

一次偶然的的机会，碰到了一所音乐培训机构做宣传，便带着孩子到了那所培训机构里看了看，没想到孩子对琴情有独钟，便给孩子报了名，从此踏上了学琴的征程。由于孩子刚刚接触琴，所以十分好奇，也比较有兴趣，每次学琴都比较兴奋，并且一开始的知识比较简单，孩子很快就能学会，所以很有一种成就感，起初的学琴之路还是比较平坦的。然而过了一年多，就出现了一些问题，孩子起初的那种热情逐渐消退，弹琴也不那么主动了，很多时候必须让家长催着弹。于是我和孩子认真的沟通了一次，这才知道其中的原因。原来，每次学琴，老师都是先手把手教孩子弹几遍曲子，然后就让孩子自己回家弹，起初简单的还可以，可随着难度的提高，孩子年龄又小，水平有限，很多东西容易忘掉，又怕老师批评，所以孩子就想选择逃避。于是，我跟老师沟通了一下，采取了少教多练的策略。然而，这种灌输式的培养让孩子愈发感觉学琴是那么的索然无味，很多时候都是学着新的前面的忘个精光。我很纳闷，为什么会出现这种情况呢？正好，在孩子幼儿园旁边咱晓雯音乐学校开了一所分校，于是就进去参观了一下，学习的教材，系统有序、由浅入深、寓教于乐、多方位调动孩子积极性的教学方式，让我和孩子都受益非浅。忘不了，在老师的鼓励下，那个曾经胆怯的小姑娘竟是那样的落落大方；忘不了，为了一句赞扬一个小礼品，那个曾经爱逃避的小姑娘竟能够每天坚持刻苦练琴；也忘不了，一次次大型演出的锻炼，让我的孩子也展现了快乐和自信；更忘不了，为孩子们送上的生日祝福竟然让孩子感动了许多。是晓雯音乐学校给孩子带来了巨大的变化，是晓雯音乐学校给孩子们童年留下了美好的记忆，是晓雯音乐学校为孩子们成长奠定了坚实的基础。作为教师的我，也从陪孩子学琴的这段时间里，学会了微笑，学会了怎样和孩子们打交道，学会了怎样做一名受学生喜欢的老师，学会了怎样调动孩子们学习的积极性。

在这里，我想对XX音乐学校的所有老师们真诚的说一声谢谢，感谢你们对孩子的付出，你们是孩子音乐的启蒙人，也是孩子音乐路上的带路人，是你们让我们的孩子真正爱上了音乐。

最后衷心祝愿XX音乐能越办越好。祝愿我们每个孩子都能学习得高兴一点，感觉快乐一点，收获更多一点！祝愿晓雯音乐的老师们和在座的家长工作顺利，万事如意！

谢谢大家。

篇4：家长会音乐老师发言稿

各位家长，大家好！

今天很高兴能在这里与大家交流和分享。我是负责孩子们音乐教学的老师。

音乐是一门美妙的艺术，它能够唤起人们内心深处的情感，让我们陶醉在美妙的旋律中。对于孩子们来说，学习音乐不仅可以丰富他们的课余生活，还可以培养他们的音乐细胞，提高他们的音乐素养。

在我们的课堂上，我不仅教导孩子们如何演奏乐器或唱歌，更重要的是培养他们的音乐感知和表现能力。我希望通过音乐教育，能够让孩子们学会欣赏优美的音乐作品，感受音乐给人们带来的情感和快乐。

在未来的教学中，我将继续努力，不断探索音乐教育的方法和手段，希望能够为孩子们带来更多的音乐乐趣和启发。希望家长们能够支持我和学校的音乐教育工作，让孩子们在音乐的世界里茁壮成长。

最后，我衷心期待和家长们一起，为孩子们的音乐教育努力奋斗，让他们在音乐的海洋中自由飞翔！

谢谢大家！感谢各位家长的聆听，我相信在您的支持和配合下，我们一定能够为孩子们打造一个更丰富、更有趣的音乐学习环境。不论是学习乐器、唱歌还是欣赏音乐，我都希望孩子们能够找到自己热爱的音乐形式，并在其中得到快乐和满足。

我鼓励家长们多和孩子们交流音乐，多陪伴孩子们一起欣赏音乐作品，一起参加音乐活动。因为家庭是孩子们第一所音乐学校，家长的参与和支持对孩子的音乐兴趣和发展至关重要。

最后，让我们共同努力，让音乐成为孩子们生活的一部分，让他们在音乐世界中收获更多的快乐和成长。谢谢！

篇5：家长会音乐老师发言稿

尊敬的各位家长：

您们好，很欢欣来日诂日能和大家一同来研讨参议对孩子们音乐圆面教育的成绩。来日诂日的内容重假设取家少们共同来进修一些音乐圆面的小理论，和我们这个月活动的安排和家少们需求共同的事情。

首先来谈一谈，家少怎样发现孩子们的艺术先天。孩子们的艺术先天表如古他们的乐趣之中。孩子们对某一项艺术活动闪现出狠恶的乐趣，很可以也许解释他具有这圆面的先天。

别的，理当在各类艺术活动中不雅察孩子们的回响反响。有艺术先天的孩子，对自己喜好的艺术形式经常会闪现出异乎平常的热情和精采的素量。若有的孩子在听音乐时，会展现较着的情感回响反响，并且能过耳不忘，很快记住听过的音乐旋律，年夜概会随着音乐节拍作出有节拍的身体动作，年夜概唱歌时调子切确、音色劣美、感情表达到位。这些皆解释这个

孩子具有精采的音乐先天和素量。

全数这些闪现皆是有代价的，家少们应实时发现，并有希图的加以培养，让他们增强对保存的相识和对艺术的感伤感染，把握必定的艺术材干，有机逢的话，借可以也许让他们多到场一些社会交往和艺术交流。

1、成人伴伴孩子一同欣赏音乐。

从某种意义上来讲，音乐是一种活动的艺术。女母天天应抽出一点时间取孩子们共同欣赏音乐，要选一些回响反响孩子思惟感情和保存情味的音乐，让孩子们当真听、反复听。借要指点孩子来相识音乐，激劝孩子边唱边跳，年夜概是成人伴唱伴舞为孩子助兴。也可安排些家庭音乐会、周终音乐会，轮流表演节目，让孩子感觉成人对音乐的正视和乐趣，这类耳濡目染的影响对孩子也是相当有用的。

2、多让孩子交兵音乐。

同时，音乐讲堂上重视弟子根本技术手段和知识的锤炼及进修音乐的常规锤炼。

在家里也可以或许也许经常让孩子们聆听配乐故事、朗诵，并将这些音乐进行活泼、形象的描述，让孩子们注意力转换到音乐上来。仄时起床时可播放些沉快的音乐，开端音量小逐渐增年夜；睡觉时放些沉缓的音乐，让孩子们闹热热烈繁华、苦美地进入梦乡。我想以后岂论是教员借是家少只要仄时做居心人，为孩子们创造精采的音乐空气，必定有益于孩子们承受音乐知识，促进其身心健康开展。