

## 青年教师汇报课活动总结（精选4篇）

### 篇1：青年教师汇报课活动总结

为了检验和提高新教师的教学水平，进一步夯实新教师教育教学基本功，加强学习和掌握现代教学设备、教学手段，并为新教师的专业成长搭建互动的交流平台。为期一周，历时四天的青年教师汇报课暨课堂观察课活动于上周四落下了帷幕。本次活动我们英语组教师认真准备、广泛参与、群策群力。活动中共呈上了3节英语汇报课，1节课堂观察课。老师们新颖的教学模式、娴熟的教学技巧、从容的课堂驾驭能力，精彩的课堂教学风采，深深吸引了学生和听课的老师们，使每位听课者受益匪浅。为使我们今后教学中更好地扬长避短，百尺竿头更进一步，现将这次活动情况简单总结一下：

#### 一、汇报课的优点：

1、课前准备充分：参加汇报课活动的3位青年教师，在课前的准备都是相当充分的，教师们编写了教学设计，在对课标、教材的理解方面也吃得相当透彻，在自制教具、准备课件方面也做得较好。

2、多媒体运用好：在本次汇报课中，一个突出亮点即是在教学中都有效地使用了多媒体教学，而且教师在运用多媒体教学中非常熟练，能够达到媒体运用与教学有机统一。尤其是张亚培老师课件，制作的生动有趣；熟练的课件制作，动画技术展现在课堂上。

3、把握新课标，运用现代化手段，课堂密度大。

本次活动中，授课教师对课程标准有更深入的理解，对教学目标、教学重点难点、教学策略、环节的设计与过度等都有科学的把握，正确把握讲读与阅读教学的分寸，轻松突出重点、突破难点。基本都能熟练的运用多媒体教学，图文并茂，形象，直观。课堂密度大，覆盖面宽。教学效果好。

4、教师主导有方：巧妙点拨，相机诱导，本次青年教师表现得较成功。本次汇报课，大多数老师均能坚持启发式教学，常以问题为诱因，设疑重点处、点拨关键处、敲打易错处，不断唤起学生求知的主体地位，耳、眼、手、脑并用，使学生能全身心地投入到学习活动中。关小丽、王丽品老师的体现了以“教师为主导、学生为主体”，“师生互动、生生互动”的新课标理念，使学生在和谐静谧的环境中，轻松愉悦地完成学习各项任务。

5、教学做得扎实：讲练结合，训练扎实。老师们大多能紧扣教材，把对获取知识能力的培养和思想教育，落实在听、说、读、写上，王靖雯老师抓住重点，突破难点，讲练结合。理解 掌握 运用，层层深入，环环紧扣，一步一脚印，一步一台阶。获得了很好的教学效果。。

6、教学方法各有特色：例如张亚培老师的课，设计精心，整节课，结构完整

合理，生动有趣，学生在自己动手动脑的课堂活动中，学到知识，学会学习。并且用思维导图的方式帮助学生理解对话，来加强教学的效果。而关小丽老师的课堂上，则充分体现以学生为主体的教学思想，整堂课老师起到的是引导的作用，学生则是课堂的主人，突出了对学生能力的培养，很有特色。

7、教学目标明确：这次汇报课青年教师大都能依据大纲、教材和学生实际水平确定明确具体恰当的教学目标，并将知识传授、思想教育、能力培养较好地统一起来，教学中目标导向明确并贯穿课堂的始终。课堂结构紧凑，教学环节设置合理。教学过程中，注意运用启发式激发学生思维，创设良好的教学氛围，课堂的双边活动活跃，还注意及时反馈调节。

## 二、汇报课中的美中不足：

1、课堂教学的时间安排上不够合理，有前松后紧的现象。

2、个别教师还缺少在课堂中随机应变的能力。按自己设计好的程序进行，对课堂中出现的突发情况，处理的还不是得心应手。还需继续培养、提高。

3、有些课堂中的学生讨论尚存形式倾向，没有完全让学生自主的发挥，仍有牵着学生走的现象。启发的内涵体现欠到位。

4、学生的操练方式应努力实现多样化，在同一时间内争取让更多学生开口，并多增加一些机会给学生开口练习。

5、教学中不能很好的联系实际生活，缺乏与学生真正的情感交融。

## 三、汇报课的成绩：

XXX：95.5分；

XXX：94.33分；

XXX：94.17分

XXX：94.71分；

总之，尽管出现了一些不足之处，但是在这些青年教师的身上，我们也感受到了萌动的力量，一种向上的信念和决心，一种谦和，一种希望。在此次汇报课当中，也让我们看到了教研活动的价值所在。新教师在教研组全体老师的共同帮助和指导下迅速成长。我们希望通过本次活动，能够进一步促进青年教师的业务学习，在不断的学习中不断提高自己的业务能力。也希望青年教师能够展现自己的个性风采，有体验有收获，更上一层楼。“小荷才露尖尖角”，青年教师有着丰富的知识储备，扎实的基本功，希望他们能继续保持积极探究、勤奋好学的精神，尽可能多听别的教师的课，总结教学经验，积累教学机智，提高驾驭课堂、有效调控课堂的能力。不断进步，迅速成长为崇高路小学教师队伍中的骨干力量。

## 篇2：青年教师汇报课活动总结

本次活动中，一共有位教师参加了汇报课。总的来说，授课教师对课程标准有深的理解，对教学目标、教学重点难点、教学策略等环节的设计与组合都有科学的把握，而且基本都能熟练的运用多种手段进行辅助教学。下面从以下几点进行总结。

### 一、注重倡导自主、合作、探究的学习方式。

学习方式的改革是本次基础教育改革的重要目标。改变学习方式，实际上是改变一种习惯，当务之急在与建立教学新理念，即由过去的传授式学习变为自主、合作、探究式学习。在这一方面，各位参加汇报课的老师都在力求体现这一理念。的教学过程的设计：“课前查询 介绍背景解题 质疑讨论明意 想象诵读悟情 迁移运用背”，层次清楚结构合理，充分发挥了学生的主动性。特别是“课前查询知”和“质疑讨论明意”这两个环节，让学生通过自己查阅资料、工具书等方式解决问题，培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。杨琳老师在教学中能充分运用“合作学习”这一学习方式，分组协作，观察自己的直尺，测量自己组中伙伴们收集的不同的硬币的厚度，在小组中讨论后再以小组的形式汇报果，培养了团体合作的精神。

### 二、注重双边互动，关注每一个学生。

教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程，在这一过程中必须体现尊敬、热爱、理解、帮助学生的理念。新的课程标准倡导师生平等交往的教学行为，这有助于建立人道的、和谐的、民主的、平等的师生关系。要关注每一个学生，使广大的学生在课堂上都能得到训练。的这一课的教学中，设计的问题的提出方式，体现了“尊重、热爱学生”的理念。发挥教师“组织者、引导者”的作用，进入学习新课的环节；以“小老师”的方式教学实现了生生交往，让学生在這一环节中交流了学习所得。

### 三、注重切合学生实际。

课程标准要求教学必须符合学生身心发展的特点，适应学生的认知水平，密切联系学生的经验世界和想象世界。这充分体现了“以人的发展为本”的新的课程理念。环节的设计，与学生的生活联系紧密，学生做起来、说起来不难，却有助于突破难点。

### 四、注重学生个性发展，培养求异思维。

基础教育课程改革纲要（试行）明确要求：“注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。教师应尊重学生地人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。”这次活动中，老师们的这一理念的贯彻是一亮点。

当然，在活动中，老师们的精彩表现何止这些？每一位老师都有各自的长处，不可能一一评述。新的课程标准出台以后，我们老师（包括我）也迷惑了。到底怎样去上一堂课？怎样去评价一堂课？根据有关课改精神和专家建议，我设计了这次汇报课活动的课堂教学评价量表。根据课改动向，我们教师的教学方式必须加以调整。我们这些上课教师的素质都很不错，怎样把课上得更好，更受学生欢迎？本着共同学习，共同进步的原则，把本次活动中我认为的不足总结如下，望各位批评指正交流。

1、老师讲的比重过多。传统的“问教法”的痕迹太重，而生与生之间的对话太少。某些能引导学生去发现去总结的地方，老师也包办代替了。

2、教学环节过于饱满。为了能让听课的评委和老师有个完整的课的印象，设计的课的内容太多，致使出现为了赶课而没能充分发挥学生的能动性，老师吃力，学生也没调动起来，整堂课就见老师在讲。

3、合作学习没有得到广泛运用。现在的一个重要的教学手段就是合作学习，这也是新课标极力倡导的“自主、合作、探究”的学习方式中重要的一环。

4、教师的角色并没有从根本上得到改变。教师要注意的是，在教学过程中，教师是组织者，是引导者，是参与者和评价者，要把自己定位在学生学习的伙伴、朋友的位置。这样，上课时，老师们和学生的交流自然而然的就轻松愉快了很多，课堂气氛活起来了，学生动起来了。在这样的氛围中更让学生愉快的学，主动的学。

5、要注重教师和学生的眼神交流和接触交流。上课的时候，教师眼神的运用，应该是一个有经验的教师必备的条件之一。通过教师的眼神，更能让学生感受到老师对他的爱、鼓励、赞扬等情感。而接触交流则是以摸摸孩子的头，拍拍孩子的小脸蛋等这些接触，来表达教师的情感。有些时候，它们比你的一句泛泛的表扬的话更能让学生感兴趣。

总之，希望每一次教研活动都能给同仁们以不同程度的提高。

### 篇3：青年教师汇报课活动总结

为检验和提高青年教师教学水平，展现他们的教学基本功及驾驭课堂的能力，为青年教师专业成长搭建互动交流的平台，近日，学校精心组织了青年教师汇报课活动。活动以听评课的方式进行。

本次为我们展示汇报课的，是近两年参加工作的11位青年教师。举办这次活动，充分体现学校对青年教师的培养和重视。汇报课不仅给他们提供了展现自我风采的平台，也使教师们相互交流与学习中，促进自我的专业成长，从而进一步加强了学校的教师队伍建设。

11位青年教师根据学科特点，结合自身优势，精心设计教学环节。课上，老师们别出心裁的情境导入，层次清晰的教学结构，整齐合理的板书设计，具体明确的教学目标，

形式多样的小组活动，理论与实践相结合的教学方法，适时地讲解和及时的点拨，都极大地激发了学生的学习热情，让学生遨游在知识的海洋中，乐此不疲！青年教师的亲和力、感染力和课堂驾驭能力，让学生们充分感受到了课堂的魅力，让听课的领导和教师领略到了青年教师的讲台风采。

在评课环节，学校各年级教研组长根据科目对11位青年教师的汇报课进行了点评。分别从青年教师的教学设计、学生参与、课堂效果等方面进行评价与指导，提出了好的思路和宝贵建议。深度评价让青年老师获益良多，促进了青年教师的快速成长。

本次青年教师汇报课既是一次教学活动，更是一次促进课、成长课，给年轻教师搭建了一个实践教学理念、练就教学功底、展示自身风采、交流教学心得的平台，既让新教师们在学习中有所提升，又让我们看到：青年教师素质高、起点高、成长的空间大。他们不仅是学校的新鲜血液，而且是学校的生力军，他们肩负着学校未来教育教学的重任。希望新教师在未来的发展中苦练内功，克服不足，充分发挥青年教师的活力和热情，不断提升业务素养！

#### 篇4：青年教师汇报课活动总结

为期两周，历时十二天的青年教师汇报课活动于上周五下午终于落下了帷幕。本次活动校长高度重视、多方关注、积极运作，全校教师认真准备、广泛参与、群策群力。活动中共呈上了18节语文汇报课，老师们新颖的教学模式、娴熟的教学技巧、从容的课堂驾驭能力，精彩的课堂教学风采，深深吸引了学生和听课老师，每位听课者受益匪浅。活动分为“课前准备”“课堂展示”“课后研讨”三个阶段展开。课前老师们都做了充分的准备，课堂上十八老师带给我们十八个不一样的精彩。课后，老师们就教材的分析、重难点突破、教法、学法、教学过程等方面做了全面的阐述与深刻的反思。听课的教师当场进行了量化打分。课后及时进行了教研。教研中围绕课堂组织、教学设计、教学亮点、不足等方面进行了客观认真的评价。如果回放这十二天的经历，那一定是一段段精彩的快镜头。连日来，感动、感慨一直充满我的内心。

其一感动于青年教师课前刻苦钻研、虚心好学、学而不厌、精益求精、不甘落后、力争上游的态度和热情。为上好这节汇报课，作课老师不知度过了多少个不眠之夜，忘我的钻研教材，广泛查阅资料，借鉴优秀教学案例，精心设计教学环节、反复推敲每一个步骤甚至是每一句话，根据学生认知特点精心制作多媒体课件，虚心向同仁特别是有经验的教师请教，虚心听取别人的意见或建议，不厌其烦地修改教案，……这一切着实让人感动。课后他们谦逊、诚恳的求知态度同样让人感动。好多老师作完课就去找我，认真听取我对她们的课的看法。。活动结束后，我让作课教师从亮点与不足两方面进行了自评，自评中点到的亮点寥寥无几，有些大家公认的较成功的课自己都是满篇不足，郭晓萌、李汉芝、赵玉静、杨印磊、李俊梅、王丽杰、苑春英等只查找了自己的不足，体现了青年教师严谨、认真的态度和虚怀若谷的精神。其二，中青年骨干教师的知无不言，言无不尽，诲人不倦、甘为人梯、无私奉献的言行也令我无比感动。赵章红、张书环、孟俊玲、沈俊喜、李雪莹等中青年骨干教师，虽然没有作课任务，但他们一点也不轻松，一圈青年教师围着他们问这问那，给这个听课，给那个修改教学设计，甚至主动给她们上示范课，给他们加油，替他们使劲，为他们担心，以他们为荣，与他们同乐。听课一丝不苟、

聚精会神，点评客观公正、坦诚相助，处处彰显师者风范。其三，感动于教师间的精诚合作。有些老师制作多媒体课件有困难，比较精通的老师主动帮忙，春花、路平等老师为大家提供无私的帮助，特别是春花，她几乎每天都是最后一个离开学校。老师们精彩的课堂后有多少默默无闻的幕后英雄啊!

说到感慨，老师们一定有同感，青年教师成长进步的速度之快、理念之心、方法之妙无一不令我感慨万千。我惊喜的发现彦君、路平等青年教师已经走向成熟，晓伟、张娜、印磊、俊红、秀荣、春英、俊梅等都有很大的进步，有的甚至是质的飞跃。一批新秀正立足脚下，奋力赶超，如雨后春笋脱颖而出。