

小学音乐教学工作总结 (组合6篇)

篇1：小学音乐教学工作总结

本学期即将结束，我顺利地完成了三年级音乐教学任务，为了达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作。

本学期繁琐的工作使我的生活越来越充实，让我的各方面的能力都得到很好的训练和培养。在每节课的教学设计中我都比较注重音乐审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生的兴趣爱好，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动，活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

首先，给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐，爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

其次，给各班制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是越来越好。在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。在下学期的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。多让学生听好的音乐，唱好的课外歌曲，培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣。

最后，让全体学生动起来。在课堂教学中我会，为上好“下一堂课”坚持作好课堂教学后记反思自己的教学行为，运用课后记清楚的反应自己教学情况，我利用它及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课了。

在以后的教学工作中，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉。

篇2：小学音乐教学工作总结

一、指导思想

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的教育。

二、具体工作

第一册音乐教学工作遵循了新课程标准，渗透音乐素质教育，用音乐陶冶孩

孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美。在教学中注重挖掘教材内涵，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心。一年级（3）班的孩子们热爱生活、热爱音乐，多数儿童有较强的乐感，有一定的审美能力，基本能跟着音乐的节奏边舞边唱，有较浓厚的学习兴趣。

（一）完成的任务

第一册音乐教材内涵丰富。分为“聆听、表演、编创、活动”几部分。包括“我们来唱歌”“祖国祖国多美丽”“我们从小爱学习”“可爱的家”“我爱我的小动物”“小小足球”“花儿朵朵”等，共分八个单元。有名曲，有儿歌，有摇篮曲，歌唱快乐的校园，有歌唱美洲民俗民风的歌曲等，还有部分少数民族的音乐。选材上，有儿歌，有外国名曲，有校园歌曲。有欢快的、有优美的、有抒情的、有……各种风格的歌曲符合儿童的情趣。本期按课程目标完成了全部教学内容。

1、我们来唱歌包括《来唱歌》《公鸡和母鸡》《多彩的声音》《爱唱什么歌》等，培养孩子们对校园的感情，对生活的情趣。在教学中演唱了歌曲，聆听了旋律，并用动作进行了表演。

2、祖国祖国多美丽包括中外许多著名作曲家的作品，如《国旗上的星星》、《中华人民共和国国歌》、《祖国祖国多美丽》等，悠扬而动听。这组内容重在音乐中进行爱国主义教育，培养对祖国的感情。让孩子们了解自己的祖国。

3、我们从小爱学习包括《我们从小爱学习》《热闹的课间十分钟》《捉问号》等，主要培养对校园的感，对生活的热爱。让孩子们从小爱家乡，爱校园，爱生活而努力学习。对这组教材，我采用了独唱与合唱的演唱形式，培养了兴趣，节奏准，旋律准。

4、可爱的家包括《可爱的家》《摇篮曲》《好妈妈》、《买菜》等，充满了民族音乐的浓郁色彩。我让孩子们边舞边唱，在优美的音乐中陶冶情操，培养对家的感情，人与自己和谐相处的情趣。

5、我爱我的小动物包括《小动物真可爱》《口哨与小狗》《我的小猫》、《小蜜蜂》等充满了民族音乐的浓郁色彩。我让孩子们边舞边唱，在优美的音乐中陶冶情操，培养对动物的感情。

（二）思想教育

教学中，注重对教材的运用，渗透素质教育和思想教育。教育学生热爱学习，热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。通过音乐教育，使孩子们享受美，热爱美，愉快生活、愉快学习，主动接受，爱学、乐学。

（三）教学方法

进一步提高教学技巧，有良好的教学方法极渗透音乐思想，把现代教育的理

论运用到教学中去，让课堂活跃起来，让孩子们跳起来，唱起来。在教学中，认真钻研课标，精心设计教案，科学上课，力求达到课标要求。运用了独唱，表演唱，舞蹈，拍手等手段，让课堂活起来，让快乐充满整个课堂。

本期音乐每两周学习一课。复习一周。提前备课，有计划，有反思，认真准备了教具，课后有小结，期末有总结。

篇3：小学音乐教学工作总结

我担当的是小学音乐学科的教学,在参与全国新课程试验教学改革工作中,我不断学习、勇于创新、大胆实践、努力更新自己的教学观念,做到与时俱进。在教学过程中,我尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进展学习,以音乐审美体验为核心,以培育智力因素(歌曲,乐谱,节奏等)与非智力因素(兴趣,情感,性格,意志等)相结合为原则,以进展学生的制造思维为重点,激发学生的兴趣,注意学生对音乐感受力量,培育学生形成良好的人文素养,为学生终身宠爱音乐,学习音乐,享受音乐奠定良好根底。

一、注意音乐审美体验

我在每节课的教学设计中都比拟注意一音乐审美为核心的这个根底理念,这一理念常贯穿于音乐教学的全过程,在潜移默化中培育学生的学习兴趣,充分发挥音乐艺术的魅力,设计生动,活泼的教学形式,并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参加放在重要位置。

首先,我从自身的点滴做起,一方面,上课是留意歌声美,琴声美,语言美,教态美,服饰美等,让学生从教师的身上体会到美,从而使学生宠爱教师,进而喜爱上音乐课。另一方面,通过倾听音乐,表现音乐,音乐制造等审美活动,使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的情感,为音乐所表达的真善美抱负境地所吸引,所沉醉,与之产生情感的共鸣,使音乐艺术净化心灵,陶冶情操,启迪才智,以利于学生养成安康,高尚的审美情趣和乐观乐观的生活态度。

二、给学生适当的时间、活动空间及思维空间

在教学过程中,我每节课至少要留五分钟时间,让学生表现自己,鼓舞学生在他人面前自信的表现,树立学生的自信念。每节课还设计一些值得讨论、可争论的问题。让学生制造性的思索答复。注意进展学生的发散思维,并且从不用教师的思维定势去约束学生,应敬重学生对音乐的感受及理解,让学生充分的发挥自己的想象力。

三、注意自主、合作、探究的学习方式

自主、合作、探究式的学习主要是通过供应开放式的音乐情景,激发学生的奇怪心和探究愿望。小组合作学习的形式是进展自主、合作、探究学习的一种有效的途径。通过小组学习,学生们从中可挖掘自身的潜力。如:组织力量、交际力量、合作意识、团结精神等。

我上课组织学生进展小组合作学习时，注意引导学生乐观参与各项音乐活动，提高学生的兴趣，增加学生的音乐表现的自信念，培育良好的合作意识和团结精神。

四、注意进展学生的制造性思维

制造是艺术乃至整个社会历史进展的根本动力，是艺术训练功能和价值的重
要表达。在教学过程中，设计生动好玩的制造性活动内容，形式和情景，进展学生的想象力，增加学生的制造意识。以往的音乐课有个误区：把制造单纯看成是作曲。我觉得音乐课中的制造可以多种多样，丰富多彩。如：依据音乐编动作，制造新词，用声音创编故事等等。就犹如用铃鼓发出声音，我觉得这也是一种制造，让全班同学想一种不同的敲击方法让铃鼓发出声音，让全班同学一起来进展制造性学习。

篇4：小学音乐教学工作总结

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一种美妙的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个漂亮的梦幻，或是呈现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。

如何把音乐这颗美妙的种子播种在孩子的心中并萌发成长应是每位老师最大的愿望，当然我也不例外。在实际的工作中自然遇到各种不同的状况以我现在技能或许对教学的驾驭不能达到收放自如的境界但我会努力，通过学校前辈、老师及自身的不断学习来提高教学水平。

音乐教学需要情感的投入，因此，需要营造宽松愉悦的氛围，而擅长为同学营造宽松、开心的成长环境，甚至比学识是否渊博更为重要，由于老师与同学相互以心灵感受心灵，以感情赢得感情。

学校音乐教育应当通过引导同学主动参加音乐活动，提高学生的音乐表现和鉴赏技能，使其获得审美的体验和享受胜利的欢愉，以培育同学的音乐爱好和爱好，并奠定其终身学习，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，着重培育同学对音乐的爱好、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪聪慧、激发同学对美的爱好与追求。着重以同学为主体，让同学在开心的音乐实践活动中，主动地去发觉、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在肯定基础上制造音乐。音乐观赏课还加入了一项让同学自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使同学的技能得到了熬炼。

二、课堂管理：

1、为了使同学能轻松、开心地上音乐课，多用鼓舞的方式使同学表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住同学的注意力。

2、不足：对于同学的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为同学不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。

3、致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应留意把握尺度。加强幽默能量。

三、教学讨论

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强了自身素养的培训，先后参与了国培培训、对音乐学科教学有了进一步的认识，首先，从每一节音乐课教学开始，我都以打造一节优质课这样的抱负来入手，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的预备；其次，确定教研和科研专题，让平常的教研反思，为科研铺就平坦大道，教研围绕科研，教学更要再此之外包含它，这样有了内部的圆心，做多大的校验和科研它都还像是一个圆。

总的说来，本学期的音乐工作做的比较满足，虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和科研的工作中，我会奋起直追、找出不足、仔细改进、努力提高，我想我肯定会把音乐工作做的更超卓。

篇5：小学音乐教学工作总结

时光飞逝，转眼在学校工作已有两年了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱、讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更高层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

三、课外兴趣活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在学生中挑选对钢琴电子琴等器乐的爱好者。兴趣小组的成员基本上是自愿报名参加的。周一至周日（除周二周六）的下午第三节课活动。器乐兴趣小组的成员是由没有器乐演奏基础的学生组成。所以相对之下比较难教，这更要求老师更要认真扎实的教学。

这学期我还带了几位学生参加学校的“十佳”歌手比赛，均获得很好的成绩。

不足之处是学生练琴的时间太少，从而导致学生的进步幅度不是很大，没有达到预期的效果，在今后的时间我将吸取这些教训，争取下学期学生能够取得喜人的成绩。

四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

五、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是出去听课太少，出去直接学习的机会不多。

综上所述，这学期我取得了一定的成绩，但也有不足之处，希望以后自己能多多学习，努力充实自己，做一个对学生负责，更对自己负责的好老师。

篇6：小学音乐教学工作总结

在这学期的小学音乐教学中，我总结出以下几点：

一、促进学生主动参与的教学方式

在课堂上采取多种形式的教学方式。运用教具、多媒体、歌曲、动作、操作等多种手段，使学生在课堂上主动参与教学过程中，培养他们的兴趣和学习动力。孩子们通过学

习唱歌、打击乐、合唱等形式来发展对音乐艺术的兴趣和发展音乐天赋。将歌曲编排成游戏形式，从而使同学们在欢乐游戏中获得对音乐的深层次的理解和掌握。

二、重视音乐基础知识的教学

基础是非常重要的，少了基础的知识，后面的学习就难以进行。在教学过程中，我强调音乐基础知识的培养和掌握，尤其是在乐理基础方面。通常我会让学生用较长的时间来练习音高、节奏等基本要素，希望他们打牢这些基础知识，从而为后续更深入的学习打下坚实的基础。

三、创新音乐教学内容

学习音乐，其实也是学习艺术，所以要注重创意。在教学内容方面，我会选择具有高水平艺术创新性、文化内涵的作品来让学生欣赏和学习，提高他们对音乐的感悟和理解。尤其是在进行小组合作时，通过设计有趣的主题，让孩子们一起创作和演奏自己的音乐作品，使孩子们积极参与，培养他们的创造力和团队意识。

四、注重音乐教学的实际应用性

音乐教学不仅限于教授理论知识，更要注重实际应用性。在课堂上我着力演示如何演奏、如何表达情感等。这不仅提高了音乐教学的现场效果，也更加深刻地体现了音乐艺术的内涵。在课堂上更多的加入一些实际性的教学，可以更加有效的激发学生学习音乐的兴趣和探索精神，让他们在实践中累积经验。

五、注重与家庭教育的交流

家庭教育的重要性不可忽视，让家长更多地参与到音乐教育中来，会产生不错的效果。我会不定期地向家长传达家庭音乐教育的意义，引导家长肯定孩子学习音乐的努力，从而更好的推动孩子在音乐方面的学习。

总结：音乐是一门非常独特的艺术，也是人类生活中不可或缺的一部分。我将继续努力通过多种形式的教学方式，培养出更多热爱音乐，能够欣赏音乐和创作音乐的孩子。