

初中语文教学工作总结合集

篇1：初中语文教学工作总结

语文素质对学生的影响是终身的，也是巨大的。然而，长期以来，语文学科并没有得到学生应有的重视，其地位甚至已被列在主课之外，这一点在许多学校都己是不争的事实，非重点学校尤其如此。分析下来，语文课缺乏吸引力是原因之一，语文考试成绩难以拉开差距，并且往往成绩与实际程度不符，导致学生不愿花力气是更主要的原因。改革考试方案是上级有关部门的工作，作为一线语文教师，我们则一直致力于寻找一条能将素质教育和应试教育较好地结合的道路，在帮助学生提初其考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。应该说，我们还没有找到最佳的道路，只是在摸索中积累了一些做法，介绍出来，以期抛砖引玉。

一、夯实基础。

(一)早下手，抓反复。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生初一刚入学时就抓紧其语文的学习。

初一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在初一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

(二)用足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照h版教材的体例，有步骤有计划地提初学生的能力。

六册书的课内文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读

文本。

（三）分步前进，学写作文。

在作文教学上，我们没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

二、广泛拓展

（一）扩展阅读课外文言语段。这是我们非常重视的一个方面，仅初一阶段，我们就补充了一百段课外小语段，为了调动学生的积极性，我们尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

（二）印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

（三）坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

（四）坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全年级。

三、最后冲刺

（一）初三第一学期，我们没有急于进入复习，课堂时间全部用来上新课，家庭作业以复习前四册书的内容为主，然后分四次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

（二）专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

（三）时事话题讨论。近年来的初考越来越注重考察学生的思辩能力，为此我们常常将报刊中的社会讨论热点拿到课堂上加以讨论，并让学生在讨论后整理成文。初三阶段我们先后讨论了“上海城市精神”、“十八岁了，还该不该由父母负担生活”、“科学家和明星”、“新时代下雷锋精神”、“非典带来的思考”等等。这种讨论看似与应试无关，占用了不少课堂时间，实则大大提初了学生的思维品质，在本来程度较好的班级效果尤佳。

（四）适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉。

四、多说两句

应该指出的是，20xx届xx中学的语文初考取得较好成绩，除了以上这些具体

做法以外，也和整个年级组乃至整所学校的良好风气分不开，正是因为具备了良好的学习习惯，才使得我们这些智商并不见得初的同学在中考中取得了较初的成绩。

而之所以能够摸索出这样一条道路并坚持走下来，则要归功于我们团结一致的备课组。三年来，我们一直步调一致，不仅进度相同，而且分工协作，资源共享。老带新，新促老，在统一的教学方案下，各具特色地开展各班的教学，使得不同程度的学生都在原有基础上得到了提初。

我们的老师不计名利，兢兢业业，认真塌实，任劳任怨。不仅解答学生的质疑，而且常常与学生谈心，进行心理疏导。这些看似平常的小事，拉近了师生之间的距离，使学生把对老师的感情转移到学科学习上来，产生更大的学习动力。

我们的做法还有很多不成熟之处，各个学校又有很大区别，我们真诚希望能得到同仁们的不吝指正，也希望这些做法中能有一两点对大家有所启发。

篇2：初中语文教学工作总结

20xx—20xx学年度，本人担任初一年（3）班语文教学工作。本人坚持认真备课，上课，听课，评课，及时批改作业，讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1，课前准备：备好课。

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

2，课堂上的情况：组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3, 要提高教学质量, 还要做好课后辅导工作, 初一年的学生爱动, 好玩, 缺乏自控能力, 常在学习上不能按时完成作业, 有的学生抄袭作业, 针对这种问题, 就要抓好学生的思想教育, 并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去, 还要做好对学生学习的辅导和帮助工作, 尤其在后进生的转化上, 对后进生努力做到从友善开始, 比如, 握握他的手, 摸摸他的头等。从赞美着手, 所有的人都渴望得到别人的理解和尊重, 所以, 和差生交谈时, 对他的处境, 想法表示深刻的理解和尊重, 还有在批评学生之前, 先谈谈自己工作的不足。

4, 积极参与科组活动, 虚心向同行学习, 博采众长, 提高教学水平。

5, 认真学习新课标要求, 勇于从事语文教学的新尝试。

总之, 在本学年的各科教学工作中, 我都力争严格要求自己, 无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法, 并能做到为人师表, 语言健康得体, 举止文明礼貌, 以身作则, 注重身教。在今后的教学工作中, 我仍将一如既往的要求自己, 努力工作, 发扬优点, 改正缺点, 开拓前进, 为母校的建设与发展奉献自己的力量!

篇3：初中语文教学工作总结

本学期我担任初二(三)班语文及初一(三)、(四)两班的政治教学工作。由于学校对教学质量要求的进一步提高。因此, 我对教学工作不敢怠慢, 认真学习, 深入研究教法, 虚心向前辈学习。经过一个学期的努力, 获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学, 两者是相互联系, 不可分割的, 有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此, 了解和分析学生情况, 有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候, 我还不懂得了解学生对教学的重要性, 只是专心研究书本, 教材, 想方设法令课堂生动, 学生易接受。

一方面, 农村的学生听, 说的能力相对较弱, 授课采用较深的普通话教学, 同学们还不能适应。而用宜都方言教学, 又削弱语文语感教学的功能。另一方面, 这三个班的学生比较活跃, 上课气氛积极, 但中等生、差生占较大多数, 尖子生相对较少。因此, 讲得太深, 没有照顾到整体, 我备课时也没有注意到这点, 因此教学效果不如理想。从此可以看出, 了解及分析学生实际情况, 实事求是, 具体问题具体分析, 做到因材施教, 对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中, 备课是一个必不可少, 十分重要的环节, 备学生, 又要备教法。备课不充分或者备得不好, 会严重影响课堂气氛和积极性, 曾有一位前辈对我说: “备课备不好, 倒不如不上课, 否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性, 因此, 每天我都花费大量的时间在备课之上, 认认真真钻研教材和教法, 不满意就不收工。虽然辛苦, 但事实证明是值得的。一堂准备充分的课, 会令学生和教师都获益不浅。例如我在讲授《死海不死》的时候, 这课的主题是“介绍死海不死的原因及其发展前景”, 教学难度比较大。如果照本宣科地讲授, 学生会感到

困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的投影片，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；

第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争

取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

篇4：初中语文教学工作总结

这学期我担任初二语文教学。因此，我对教学工作，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解学生对教学的重要性，专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。我班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时注意到这点，因此教学效果理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的备教法的同时要备学生。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，复习就是一个必不可少，十分关键的环节，对备学生，又晕车药教法。复习不充份或者备得不好，可以严重影响课堂气氛和积极性，曾存有一位前辈对我说道：复习对备不好，而要不听课，否则就是白费心机。我明白至复习的重要性，因此，每天都花费大量的时间在复习之上，认认真真钻研教材和教法，不令人满意就不收工。虽然艰辛，但事实证明就是应该的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。因此我在讲课的时候，不是照本宣科地讲授，而是认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。有时准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。由此可见，认真备课对教学十分重要。

复习充份，能够调动学生的积极性，听课效果就不好。但同时又必须存有操控课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此听课一定必须设立法令学生资金投入，不想其分神，这就很讲究方法了。听课内容丰富，现实。教态自然，授课生动，深浅相对较低照料全部，就自然能吸引住学生。所以，老师每天都必须存有充裕的精神，使学生感受到一种自然气氛。这样，讲课就事半功倍。当学生在课堂上有心向学，违反纪律时，我总是研究方法，实行不利方法化解当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特定情况，学生在不断自学中，可以发生不好高分化现象，差生面不断扩大，可以严重影响班内的自学风气。因此，绝对无法忽略。为此，我制订了具体内容的计划和目标。对这部分同学展开存有计划的辅导。我把这批同学分成三个组。第一组就是存有能力提升，但平时倔动脑筋不学的同学，对这些同学，我实行集体辅导，给他们分配紧固任务，不想他们存有贪心的机会，使他们充分发挥理应水平;第二组就是白手起家，但由于能力较弱的同学。对这部分同学必须适度鼓励，冷静教导，慢慢提升他们的成绩，无法操之过急，且要多引导。只要他们兹不懈努力，成绩可望搞出提升;第三组就是纪律单薄，自学不深入细致，基础又不好的同学。对这部分人必须展开课余时间个别辅导。因为这部分同学须要一个安静而又受阻碍的环境，才可以立下苦心自学。只要秉持辅导，这些同学基础再次创建出来，以后讲课的效果就可以更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

以上就是我在本学期的教学。由于经验不足，许多地方存有严重不足，期望在未来的日子里，能够在各位领导老师，前辈的指导下，获得更好成绩。