

校园微视频大赛活动总结 (通用3篇)

篇1：校园微视频大赛活动总结

本次校园微视频(创作脚本)征集活动,汇集创作灵感,选拔优秀素材,进而形成视频、动画作品,启益青春成长新风尚,凝聚锐意进取正能量,树立文明修身正方向。

6月22日,致新电影协会校园微视频大赛迎来终PK,选手们的作品或画面唯美,或题材新颖,又或者剧情设计巧妙.....整场大赛充满了欢声笑语,最后,在观众的阵阵掌声中落下帷幕。

通过本次微视频拍摄活动,让大家从不同角度不同方面展示了一个个充满正能量的瞬间以及背后的故事,彰显了临职学子积极向上,青春洋溢的精神面貌。

其中,比赛一等奖的作品《勿忘初心》,视频的主线是从开始上大学时的充满希望到倦怠到后来的励志,追求幸福不是我们所想的那么简单,一分耕耘,一分收获。获得收成当然是件幸福的事,但播种和耕耘的过程难道不也是幸福吗?视频传递的是一种学习的力量,大学,应该成为我们梦想起航的天堂,只要真才实学才能在以后的社会上立足,更具竞争力。

我们处在激情飞扬的青春年华。也许在追逐梦想的途中,有很多人都与我们背道而驰,逆境重重。但泰戈尔说过:顺境也好,逆境也好,人生就是一场对种种困难无尽无休的斗争,一场以寡敌众的战斗。青春,不是我们拿来挥霍的资本,而是我们拿来拼搏的基础。也许很疯狂,但那又怎样,不忘初心,坚定地一步步地走下去。也许,青春早已逝去,但却仍坚持自己的初心,这也是一种成功。

篇2：校园微视频大赛活动总结

主题词：

人生就像是一出戏,如梦如幻,却真实地演绎。在现实生活中,每个人都会扮演各种各样的角色,沿着各自的轨道运行,交汇、邂逅,终成故事。悲欢离合,顺逆成败,都是生命中最美丽的瑰宝。而一幕幕动人的场景,若是摄于镜头下,展现在拥有不同经历的人眼前,那不仅是一种分享,也是一种心灵上的共鸣。

大多数美丽的东西只有一瞬间的寿命,但留给我们永恒的启发。微电影,短小却精悍,平凡亦伟大。年轻的我们,怀揣着各自的梦想前行,沿途的喜怒哀乐,不知不觉间化成一个个以青春为背景的故事。当我们回首过去,当我们憧憬未来,提笔的瞬间,飘荡的是天马行空的想象,记录的是苦乐相随的历程,讲述的是与众不同的故事。然后,故事里的人,装饰了彼此的风景

本次微电影剧本创作征集大赛,便是一个演绎人生的舞台,在这里,每个人

都可以闪耀属于自己的精彩，每一个精彩的画面都可以诠释一种独特的美。“逐梦农林，心随影动”，有梦就去追逐。用心感悟，创意表达，让逐梦的脚印在荆棘满布的路上，让唯妙的声响在困顿忧郁的日子里撩动快乐音符，让激荡的思维在笼罩着黑暗的影视文化领空里碰撞出绚丽火花。

一、活动主题

绽放生活，WO的故事

二、活动内容

（一）参与方式：

通过指定的4种方式参与本次微视频大赛，主办方将统一上传

"沃看湖北"手机电视平台微视频专区及本次微视频大赛官方网站，根据点击量挑选出前10名的作品，除了颁发阶段奖品以外，作品及创作人员将自动获得角逐年度大奖的提名。

参与方式1：在大赛官方网站指定的视频专区，上传个人作品。

参与方式2：参赛者可将个人作品，以邮件的形式发送到官方指定。如果文件较大，请直接联系：。

参与方式3：参赛者上传作品到任意绿色网站，将视频链接地址@湖北联通、@沃看湖北手机电视发布微博，官方工作人员将自行下载作品。

参与方式4：用户手机登录湖北联通官方手机电视"沃看湖北"面下载客户端，在微视频大赛专区上传个人作品。并发送ktwkhb到10010或通过客户端页面提示订阅后，即可免流量费观看所有视频。

（二）参赛作品要求：

视频限定在10分钟以内，要求对本次大赛主题“绽放生活，WO的故事”进行形式多样的演绎，突出全新创意和独特视角。

1、参赛微视频题材不限，内容积极健康向上，传递社会正能量，遵守国家法律法规。

2、可以以个人或具备法人资格的单位作为主体参赛，不限作品数量。鼓励个人组建团队参与比赛。

3、提交视频的格式要求为mp4格式。

4、参赛作品必须由参赛者本人或单位原创，参赛者应确认拥有作品的著作权。主办方不承担包括（不限于）肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任。如出现上述纠纷，组委会保留取消其参赛资格及追回奖项的权利。

5、严禁剽窃、抄袭。关于剽窃、抄袭的具体界定，依据《中华人民共和国著作权法》及相关规定。所有提交的作品著作权归作者所有，作者授权湖北联通获得该作品唯一的使用权（不少于1年）。

6、以下播映方式，参赛者必选：微视频作品片花在大赛官方平台免费观看、下载；微视频作品整片仅限湖北联通“沃看湖北”手机电视微视频专题提供观看下载。

（三）活动奖励

1、孝感地区奖励：一等奖（1名）：小米2S一部二等奖（2名）：红米手机一部三等奖（3名）：华为Y320一部参与奖：每人精美礼品一份

2、年度大奖：

提供到中央人民广播电台总部培训学习三个月的5个名额（每小组限1人，由点击率前5名的作品创作人员自行推选）。

设置票房大奖、最佳作品、最佳导演、最佳编剧、最佳男演员、最佳女演员、最佳创意、最佳剪辑八个奖项，奖励iPhone5，iPadMINI版，iPad4，苹果Macbook。

三、活动宣传

（一）前期宣传（11月18日~12月15日）

1、海报宣传：DV影像协会和中国联通公司共同制作宣传海报，由DV影像协会于活动前期张贴于学校各区。

2、横幅宣传：中国联通公司提前制作出宣传横幅，由DV影像协会悬挂于指定地点。

3、校广播宣传；DV影像协会将宣传微视频大赛的宣传稿件上交于校广播站，活动前期进行广播宣传。

4、网编部在学校贴吧进行微电影大赛通知。

5、设点宣传；中国联通公司制作出宣传单页，DV影像协会将在学校各区设点宣传。

（二）实体流程

1、作品征集时间：（12月1日-12月20日），各参赛选手直接将视频发送至指定邮箱。

2、作品展播时间：（12月11日-12月21日），各参赛作品以及联通沃看湖北官网（）上进行展播。

3、大奖评选（12月11日-12月21日）

4、颁奖晚会及获奖微视频放映

12月21日

篇3：校园微视频大赛活动总结

【活动过程】

一，积极学习微电影的相关知识和拍摄处理技能

1.本次活动前期主要是各小组成员课后积极学习微电影的相关理论知识（包括镜头的选取，景别的表现力，相关视图处理软件的学习）

2.微电影剧本的撰写与审核

二，付诸拍摄并进行后期处理

1.本次活动各个小组在4月19日之前都能够按照预期顺利完成前期拍摄，并与4月2月日之前完成对微电影的初步剪辑，在知道老师的初步欣赏并提出修改意见下，进入第二阶段的再处理和加工。

三，上交最终参赛微电影作品，并将最终成品传至各大门户网站

1.本次活动参赛的各个小组在4月28前都基本完成了对作品的最终后期处理，并顺利在班级内开展比赛。《第55封情书》等优秀作品获得师生的一致好评。

2.所有作品在4月29前都上传至国内主要的诸如优酷之类的门户网站，与大家探讨学习。

【活动评估】

总的来说，本次以“镜头捕捉生活，创意赢在起点的”微视频大赛的举办还是比较成功的，具体归纳起来主要有以下几点原因：

前期充分的准备

“凡事预则立，不预则废”在本次活动中得到充分体现。在举行本次活动之前，在本班班委和指导老师的出谋划策之下，积极学习有关电影创作的基本知识，艺术表现手法，镜头的运用，相关视图处理软件的实验课学习对本次的具体拍摄有很大的帮助，在大量的学习电影发展史上的一些优秀的经典电影和艺术表现手法的前提下，在本次活动参赛的微电影中就有部分同学的作品上有所表现。

专业指导和多方面的配合

虽然我们看的电影不在少数，但是当具体拍摄起电影来就会有难度。还好有专业

老师在拍摄过程中悉心加以指点，在初审中提出忠肯的修改意见，使得原本相对稚嫩的影片经过再次处理之后更加显得更具表现力和艺术感。当然也离不开新闻实验室老师对摄像器材上的大力支持，也得肯定同学们在此过程中所用心付诸的努力。那些天曾经默默然剪片子熬过的夜我们，衍生出“少壮不努力，老大剪片子”的调侃，在成果出产的那天，都化成一一缕微笑，所有的所有，都是值得的。

分工安排合理

因为经过前期的大量的相关知识的学习，才做这样的策划是可行的。人员的限制（各

小组限制在6—8人）给了创作团队成员最好的发挥聪明才智的机会，合理安排工作任务。再者，参赛作品经过指导老师的初审和再次剪辑加工，最终成以终成品示人，在很大程度上留给创作团队进行修饰和完善的余地。

活动与自身专业结合密切

因为本次拍摄活动需要利用要本专业内的影视艺术、新闻摄影摄像、播音主持实训以及实验课的相关专业知识，所以广大同学对此项活动的参与性和积极性都很高。这不仅是巩固和加强专业知识和技能的绝好机会，也是为即将到来的见习和实习做前期的试手练习，在充分发掘同学们的艺术才华的同时，还能过一把导演的瘾，享受一下身为电影主角的光辉荣誉，在快乐中学习进步和提高，何乐而不为呢？

当然，本次活动虽然得到师生们的一致肯定，但也不存在很多值得我们反思的不足：

资源的有限性限制

由于本次微电影的主角大多由我们剧本的主创人员担任，因为不是表演科班出

生，在剧扮演上难免落入俗套和欠缺表现张力。而且，新闻实验室的器材在一定程度上不能满足我们的拍摄需要，加之电影表现对服装、道具、灯光、影像、音效等的要求甚为严格，在现有可利用的资源下，我们还是很难表现某些想表现的镜头效果。

专业技术不过硬

从专业的角度来说，对电影的处理需要很强硬的后期技术支撑。而且，拍摄微电影需要在有限的时间内表现一个主题，从某种程度上来说这加大了编剧对剧本撰写的难度和后期拍摄和处理的难度。放眼国内的优秀大片，哪一个是投资巨大，背后集结了一群优秀的创作团队的，有些大片一片就是半年一年才出成果，从导演到演员，到场地、器材、道具、服装、音效到后期处理，大多都是专业的人员。即使是微电影，投资也是不小。而我们呢，只是一群羽翼未满的孩子，很多都是业余的，很多东西都有待学习，能拍出这样的效果，我们值得为自己鼓掌。

【活动结果及意义】

巩固和强化了专业知识技能

本次活动虽然瑕疵不少，但是也仍然有许多可取之处。在充分结合本专业学科知

识的基础上同学们更加强化了专业摄影摄像的技能，也对相关视图后期处理的学习有了十足的进步和提高，得到了老师的肯定和赞扬。

认识到自己的不足

在经过一系列的拍摄创作活动之后，同学们在专业摄影上更清楚地认识到了自己的不足，也更加在学习上能够有的放矢的进行针对性的学习，查缺补漏。

作品得到广大师生们的赞许

本次微电影的作品，在出产之后，得到我校师生的赞许，上传至各大门户网站，都有较高的点击率，优酷网的《一梦如是》至今已有7000多的点击率。而且我校的部分老师看过本班的部分微电影之后，决定在我校开展微电影大赛，这至少说明了师长们肯定我们的微电影，并期待着更好的作品出现。

加强和同学之间的友谊，培养了互助学习氛围

以前别人都说新闻专业的同学个性很强，怎么怎么地，但是，经过诸如此类的互助学习之后，本班同学更加相亲相爱，在生活上互相理解，学习上互相支持和帮助，培养了同学之间深厚的友谊。

【活动经费结算】

后期奖励：200元

资料打印和刻碟：50元

每一个人的成长都要经历许多艰辛，每一个蚕蛹破茧成蝶都要经过无数疼痛的挣扎，只有努力，才会有可能看得到收获，新闻的道路上路，我们都还只是如巢中雏鹰那么稚嫩，但只要有飞翔的心，总有一天，我们也会征服蓝天，笑傲苍穹。新闻科班的我们，ontheway!

学院:xxx

班级：xxxx