

## 小学舞蹈老师工作计划 ( 精选3篇 )

### 篇1：小学舞蹈老师工作计划

#### 小学舞蹈老师工作计划

根据我校的教育宗旨和发展规划的要求,完善学校艺术学科管理体制和运行机制,不断提高我校在艺术方面的教育水平.艺术教育是对学生进行审美教育、提高审美素养的最主要途径,它强调学生学习的实践性和体验性。让学生在舞蹈的实践中体验美育内涵、提高审美素养。培养学生对艺术活动的兴趣,充实学生的校园文化生活,全面提高学生的艺术修养。

#### 二：主要工作:

1、积极主动协调学校教研工作,深入细致履行职责学校教务工作,顺利完成教学计划,教学进度,及早复习.2、通过积极开展各种教研活动,例如集体复习、听讲、说道课、评课等活动,不断提升自己的教学质量。建议自己多在艺术“实”字上下功夫,在“研”字上动脑筋,努力做到在教研活动中积极参与并明确提出自己的意见和建议.3、积极主动非政府学生出席艺术类活动,挖掘每一个学生的艺术创造力,提升学生的艺术整体表现能力和艺术修养,[]并给孩子们提供更多更多的展现自己艺术才华的空间。

#### 三：具体工作计划安排

##### 1：九月份

制定工作计划,提前两周备课;

基本功训练：站姿、地面部分的练、腿的练、身体协同练、直观的成品歌舞。

##### 2：十月份

履行职责教学进度,强化学生的基本功训练、碰触一些现代舞的基本技巧。

##### 3：十一月份

特别注意观测学生的进步,根据学生自身去展开辅导和强化进度。

##### 4：十二月份

积极开展校园元旦欢庆活动,学期教学教研总结,交流。

### 篇2：小学舞蹈老师工作计划

## 一、指导思想

舞蹈作为一种以人体动作为物质材料的表现性的艺术活动，是人类审美活动较集中的表现，是培育人们审美爱好，提高人们审美力量的有效途径和有力手段。它既可以陶冶同学的心灵，又能让他们在表现的过程中获得自我满意。盼望通过活动，使同学们不仅能进展身体，得到动作的协调性和敏捷性的训练，而且还能进展思维和情感，促进身心开心的进展。

## 二、训练目标

1、本学期系统而严格的训练，进一步增加队员们的节奏感，增加他们对舞蹈的表现力和感受力，特殊强调舞蹈时的面部表情，做到用“心”舞蹈，使队员们的整体素养和表演水平再上一个新台阶。

2、教会同学用舞蹈语汇来表现舞蹈的心情和意境，注意舞蹈的神韵、感觉。

3、严格要求，细心排练。

## 三、训练内容及要求

### 1、基本功方面

由于同学水平上的差异，本学期针对他们的基础和特点突出了不同训练内容和的要求。有的同学要连续加强基本功的训练，加大训练力度和难度，重视训练质量，提高身体的柔韧性。还有些同学则要从基本功入手，进行系统的训练，如：基训地面练习和基训把杆练习，关心同学提高自身素养，增加自身气质，为以后的舞蹈学习打下良好的基础。

### 2、舞蹈学习方面

本学期方案学习一块成品舞蹈：民族舞蹈对队员的素养要求较高，要求队员要有良好的身体协调性和柔韧性，并要求队员节奏感强、动作规范，特殊强调眼神和表情以及舞感，让同学学会专心舞蹈。这首舞蹈是本学期训练的重点，我们要加强训练，从齐、快、准上下功夫，争取以高质量的演出迎接今年的文艺汇演。

## 四、训练时间

每周一、二、三、四、日课外活动时间。

## 五、活动地点:

舞蹈教室

## 六、活动措施

1、引导同学观看舞蹈录像带，关心同学查找舞蹈感觉。

- 2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。
- 3、同学个人练习和个别辅导相结合。
- 4、采纳同学互帮、好同学示范的方法，进一步提高水平。

### 篇3：小学舞蹈老师工作计划

#### 一、指导思想：

- 1、紧紧抓住素养训练的"核心问题"和"关键环节"从"为了每位同学的进展"的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为同学的终身进展建立起坚实丰厚的生产点。
- 2、关注同学的个体差异和不同需求，关注同学在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。爱护同学的奇怪???心、求知欲，充分激发同学的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

#### 二、活动目的：

- 1、使同学正确的把握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。
- 2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。
- 3、对个别素养好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简洁的儿童舞蹈。

#### 三、培育目标：

- 1、初步把握舞蹈的基本动作，使同学建立正确的动作技术，养成良好的姿势。
- 2、学习成套的舞蹈基本动作，培育同学的节奏感协调性和灵敏性。
- 3、进展同学各项身体素养，增加同学的体质。
- 4、培育同学自主学习力量，激发同学的创新潜能。

#### 四、活动特色：

- 1、把同学的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。
- 2、由培育特长向启发制造延长。着眼培育同学挑战困难，开拓进取的精神。

3、让同学在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础训练，力量较弱的同学，在艺术活动中获得了胜利的机会，转变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和胜利欲。

4、让活动胜利孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂布满了生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，布满着蓬勃的生气。

五、主要措施：(拟采纳的教学方法和教学手段)

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防预订正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、、分组教学等

六、活动内容支配：

1、第一月教会同学正确地把握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、其次个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。

3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学一些儿童舞蹈中常见的舞步的组合。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素养的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，同时要学一些简洁的儿童舞蹈。