

美术老师的个人工作计划（精选4篇）

篇1：美术老师的个人工作计划

做一名好老师”是很多老师一生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”标准自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭，现将一学期的工作总结如下：

一、在思想上爱党爱国，积极进取。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，认真学习了党章，我还深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作；我还注重文化学习，在持续的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务水平都得到较快的提升。

二、在教育此文转自斐斐课件园上，敬业爱岗，严谨治教。把学生教好，让学生成功，是每位教师的心愿、的荣誉。在备课中，力图表达新课标。背文本，背学情。现在对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，要根据学校与地方的实际，拓展学生学习资源。我注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，通过把本地的教学资源与网络资源相结合，实行教学资源的重组，尽量使课堂教学效果优化。

抓住学校安排外出听课的时机，虚心学习，不耻下问，即时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，持续总结，持续提升。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提升自己的课堂教学水平。

三、在分管工作上，服从安排，积极主动

我们的学校无论是环境还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比拟轻松、愉快的，所以工作上比拟主动，希望自己能限度地为学校的建设献出微弱的力量。平时能即时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。同志之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相协助，互相沟通。

四、提升素养，持续创新

在持续的工作实践中，我深深地理解到，课程的改革需要我持续的增强学习、反思，提升自身的素养。如何做到科学方案、科学落实、科学评价学生和教师，这些还需持续地努力。

总之，在这个学年中，我不但在业务水平上，还是在教育教学上都有了一定

的提升。但我平时工作中出现需改良的地方也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强;电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，持续努力。

篇2：美术老师的个人工作计划

作为xx小学的一名美术教师，我觉得是一件非常开心且光荣的事情。对于我们小学而言，在美术这一方面，其实是相比其他学校更为重视的。学校注重学生多方面的发展，对于我们美术教师也是非常重视的。新的一个学期来了，我也做出了一个新的计划，希望可以在接下来的时间里，好好的进行下去。

一、班级整体情况

上个学期结束之后，我交代给了学生们一个任务，那就是在暑假期间练习画画，开学之际交几张自己觉得最满意的画作上来，然后我进行评比，粘贴在教室后的公示区。这次学生们交上来的作品让我惊讶了，很多学生的进步非常的大，班级整体情况在不断的进步。所以这一个学期，我会对他们更加严格的要求，让他们在美术上有一些更高的成就，养成良好的审美和习惯。

二、提升自我水平

美术这一个科目是一个非常有艺术性的科目，不仅对学生有审美和生活上的提升，对我们教师也是非常严格的。在这个暑假我就参加了一个写生班，专门出去学习了一次。这个学期我会把自己所学到的东西全部应用到课程当中来，在教学生的同时，也会注重的去进行自我提高。让自己的水平足以让学生们信赖，也足以将美术这一个科目更好的教学下去。这是我接下来的一个目标，也是我今后的一个方向。

三、提高学生兴趣

我们班同学的整体情况还是可以的，平时学生们对美术的兴致也比较高，同学们对我教学的配合也是很好的。但是有一部分的学生对这个科目还是抱着一个玩的态度，所以这一点是我需要去改变的，去提高学生的兴趣，他们才会在这个科目上得到一些属于自己的成绩。同时，我也要注重去培养他们在这门科目上的专注度。

美术是一门非常需要耐心和细心的科目，是需要学生付出很多努力的，小学的学习压力也是比较大的，所以我也希望能够通过美术这一门科目，让学生们得到一些放松，能够通过这一门科目给自己增添一些不一样的色彩。

接下来的这一个学期，我所带的两个班都已经五年级了，在美术的学习上他们也逐渐走向一条稳定的道路了。这个学期我仍需努力，不负学校对我们教师的信任，也不负每一位学生对我的信赖和崇拜，我会把美术更好的教学下去，发展下去。

篇3：美术老师的个人工作计划

我作为美术老师，一个新的学期到来了，也是要对自己的美术工作去做好规划，来让自己能更好的去把这一学期美术的教学工作来做好，同时自己也是要有收获和成长。

美术的教学，除了要按照课本的要求去让学生们学会欣赏美术，锻炼画画的能力，同时也是要让他们对于美术是感兴趣的，是懂得欣赏美的，可以说更是一个引导的作用而不仅仅只是教会他们如何的来画画，知道哪些美术的知识，培养他们对于美的认知，愿意去欣赏愿意去对美术感兴趣其实也是更加的重要，所以在课堂上也是会更加的自由一些，同时也是给予学生们更多的一个发挥空间，同时对于一些美术相关的比赛也是引导部分对于美术感兴趣愿意参加的学生去参加，一些有天赋的学生也是要做好积极的引导，让他们对于美术更加的感兴趣，愿意去做，愿意去学，肯下苦功夫，兴趣主要也是对于所有的学生，但是一个有美术天赋的学生，如果想在这一行有所发展，那么也是愿意去吃苦，愿意花费时间在一些基本的工作上面，才能真的有更大的收获。

同时除了做好教学，自己也是要去不断的学习，这样不但是能教好学生，自己也是会有能力也是给学生们以身作则，自己作为老师不能只靠课本去教学，自己也是要有自己的理解和一些延伸，这些除了经验之外也是需要自己去不断的去学习才行的。同时作为美术老师我也是知道，只有自己对于美术的理解更为深刻，那么再去做引导，再去和学生们聊美术的时候也是会更加的自信和有把握，虽然他们只是小学生，但是我也是要有不断累积的经验和丰富的美术知识，不断成长是我们老师必须要去做的。虽然自己带的班级比较的多，不过我也是会认真尽责上好每一堂的美术课，去让学生们对于美术有更了解，愿意来学，愿意去欣赏绘画，而不是觉得美术是一件枯燥无趣的事情。

要做的工作有很多，同时自己也是要去进步，这一学期，时间并不是太长，自己也是要去珍惜，要重视起来，同时自己也是相信可以做好教导的工作，从而让更多的学生了解美术愿意来学好美术，在美术里面找到自己的快乐。从这一门课程里面感受到美的一个享受和体验。

篇4：美术老师的个人工作计划

时间荏苒，转眼间，新的学期又开始了。在新的学期里，为了使自己的美术工作有条不紊的开展，工作上一个新台阶，特做个人的工作打算如下：

（一）思想方面

教书者先强己，育人者先律己。首先要提高自己的政治思想素养。教师的道德素养、教育观、世界观和人一辈子观对学生起直截了当阻碍作用。学为人师，身为世范，引导学生树立各种正确观念，教育学生学会画画、学会做人、学会制造，培养学生成为与时俱进的新型人才。把学生的做人教育放在首位，树立为学生一生负责的理念，培养人、塑造人，形成自己独有的工作风格。

(二) 专业方面

更新自己的专业知识。当今世界，科技突飞猛进、信息与日俱增，不断向更深更广的层面进展。我平常注意搜集美术专业进展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代进展的要求和学生学习的需求无疑是当代教师一项富有挑战性的目标和任务。作为一名美术教师，必须有丰富的专业文化底蕴，在工作中才能得以游刃有余，得心应手。

(三) 教学工作方面

1、提高自己的治理能力。做一名欢乐有活力、幽默有亲和力的受学生的美术老师。向全市优秀的教师学习治理经验，及时积存教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，坚持教学相长，在师生交往中进展自己，遵循以人为本的治理原则，增强自己的治理能力。

2、学会做一名善于反思、勤于积存的美术老师。对自己的教学活动及时进行反思，积存经验，要坚持用脑子工作，力争做到在反思中扬长；在审视中甄不；在前瞻中创新。时刻把工作与考虑相结合，在考虑中工作，在工作中考考虑，制造性地开展工作。

3、积极参与各项活动，认真撰写论文和绘制美术作品。提高自己的业务水平。我紧密与组内教师团结协作，充分发挥自己的光和热，促进教师与教师之间的和谐、学校与教师之间的和谐与进展。涓涓溪流汇成江河，点滴的知识积存结出硕果，我相信只要勤勤恳恳的刻苦钻研美术准也知识,一定会有收获，改日定会更美好。

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是四年六年美术。为在新学期更好地完成美术教育教学任务，特做打算如下：

一、推行和实施素养教育，注重学生的全面进展。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高专业素养和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发觉美、观赏美和制造美的能力。

二、加强学习，提高自身业务能力，努力提高理论水平与实践能力。同时积极参加市、区组织的备课和听课等活动，取他人所长，补己之短，在比较中学习，在实践中提高。

三、学期教学目标：

1、认真完成美术教学工作，做到按表上课，不落一节课。注重课堂中学生的自主学习，培养学生的学习能力调动学习的积极性。争取把每节课的导课设计新颖、独特。

2、以听评课等教研活动为基础，备好、上好每一节课，积极提高教学艺术水平。

3、组织美术研讨和交流活动，与全组美术教师互相学习、取长补短

, 共同提高专业素养。

4、通过各种美术竞赛活动的开展, 激发学生学习美术的兴趣, 从而使他们能从中学到知识陶冶情操, 提高品位, 营造浓厚的文化艺术氛围。 a、本学期, 学校各项活动较多, 美术活动以班级为单位, 以课堂为载体, 搭建展示平台。如班级艺术园等。 b、在本人任课班级展开人人争当小老师活动, 期初鼓舞学生选课选内容, 提早报名, 然后安排讲课, 锻炼学生的综合能力。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动, 培养一批美术特长生, 以点带面带动全体学生学好美术, 从而全面提高美术素养与美术技能。

6、强化课堂纪律, 良好的组织纪律是才会有良好的开端, 因此本学期美术课堂首先要抓好课堂纪律, 发挥美术特色, 以美为标准, 渗透到学生的语言、行为中。

四、配合学校、各科室以及在各项活动做好宣传、书写、美化等辅助工作, 充分发挥美术教师自身特长, 做到有求必应, 尽自己所能做到更好。