

幼儿园听课评课个人学习总结

篇1：幼儿园听课评课个人学习总结

一学期一次的教师听课、评课活动已经结束。本次听课、评课活动共听取了来自全镇16处幼儿园72名教师的课。72名教师的课各具特色，各具风格，从不同的课型角度给我们展示了在新纲要的引领下，老师们观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。

这次讲课的老师都是本乡镇的一线老师，这与听名师的课有所不同，少了些仰视，多了些真实。72名教师中既有经验丰富的老教师，也有上任不足半年的年轻教师。她们能站在这儿上课，就是非常优秀的。这样的课堂不仅是对教师基本功素质的考验，还是对教师课堂驾驭能力的考验，也是心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听，去学习。

此次听课，我印象比较深刻的是李金梅老师上的《玉米香喷喷》，李老师是一位经验丰富的老教师，她的语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们受到感染。正因为如此，课堂上有了精彩的疑问：“老师，玉米棒的妈妈是谁？”“玉米棵的妈妈又是谁？”，课上，我听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们喜欢、兴趣浓。

《小老鼠上灯台》这节课是一位任教不足半年的李娜老师上的课，她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们的中间，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，都是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

我觉得老师们的课都做到了以下几点：

1、转变教育观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内，幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着教育改革的深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自在地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是新技术的发展，有的幼儿园引进了多媒体教育手段，使幼儿园的课堂更加生动活泼。在传统的

观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。

要求幼儿教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么?该提问那些问题，这些每一位老师都做到心中有数。如：徐国兰老师设计的《修补图书》重点、难点清楚，大胆使用现有的电教设备，以旧书姐姐、新书妹妹为线索，启发小朋友以给“旧书”做“美容”为理由，启发孩子修补图书，同时在上课过程中引导孩子要爱惜图书。冯怀荣老师设计的《球宝宝》充分抓住小班幼儿的特点，让幼儿体验球宝宝是如何“滚”动的，再就是分组给球宝宝设计衣服，培养幼儿团结合作精神。

3、教具的准备恰到好处：一堂课的成功与否,教具准备非常关键,如果你准备的教具,孩子感兴趣,愿意去了解它,认识它,那么你这节课就成功了一半。王玉针老师的课件《动物怎样过冬》形象逼真，孩子们通过对原有经验的再现与课件进行比较，更加清楚的了解什么是冬眠?哪些动物是冬眠过冬、哪些动物是储存食物过冬、哪些动物是加厚皮毛过冬等。朱艳玲老师《图形找家》设计的圆嘴巴的猫、正方形嘴巴的猪让孩子进一步了解图形的特征。

以上是个人的粗浅体会，当然，还有许多值得我学习的地方。在以后的工作中，我要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质

篇2：幼儿园听课评课个人学习总结

20**年4月26日，很荣幸听取了东营市学前教育教学能手、学科带头人公开课展示暨送课研讨活动。本次活动为期一天，一共6节教学活动，其中科学领域2节，健康领域2节，语言领域1节，艺术领域1节，每位老师的教学方法、活动设计都新奇独特，使我收获许多，通过这次听课学习，我在以下几个方面感受很深：

一、教学活动设计新奇、独特

每一节课老师的环节设计都特别的新奇，很有创新意识，敏捷应变技能很强，如东营市试验幼儿园的刘恺老师设计的活动课《好伙伴》从一种新的思路来展示了这节精品课，首先谈话导入，放开让孩子自己说一说自己的好伙伴，说一说好伙伴的最大的本事是什么?从而引领幼儿，提起幼儿的爱好，让幼儿敢说。接着熟识故事，让幼儿在一种暖和、舒心的语境氛围下，想说、情愿说，同时整个活动中老师的回应也恰到好处，如：活动时，出示了一张两个小伙伴站在一起的图片，让幼儿猜一猜他们是什么关系?这时，幼儿有的说：他们是好伙伴、双胞胎。这时刘老师便回应幼儿：他们手挽着手，肩并着肩，似乎一对好伙伴。像这样的话语许许多多。刘老师在整个活动中能时刻想到总结提升幼儿的话语，拓展幼儿的阅历，环环相扣，最末让幼儿自己给故事取名字来结束了本次活动，刘老师的课不仅设计新奇，同时也充分表达了以幼儿为主体，老师为主导的理念。

二、教学智慧突出，亮点层出不穷

在教学活动中，老师无论是教学手段的运用还是教学活动的组织，都凝集着老师的智慧，如天津三幼的王艳芳老师的艺术活动《喷泉》给人以耳目一新的感觉，首先，选材来源于我们的生活，是幼儿特别感受好的，活动中让幼儿在感受音乐强弱这一环节，老师特别着重幼儿倾听技能的培育，让幼儿在听音乐中一遍遍感受音乐的强弱，从而为幼儿更好地用动作表现音乐喷泉的各种造型做铺垫，每一个环节无不渗透着老师的智慧。

三、幼儿教育应以游戏为主线，让幼儿在玩中学，学中做，做中悟

游戏是幼儿园的基本活动，孩子都是爱玩的，尤其更爱游戏，如王静老师的《玩玩大皮球》这节活动课，自始至终以游戏为主，让幼儿在自主玩，探究玩，打老鼠洞等一连串游戏中尽情的玩。如燕雁老师的《周转箱》从一开始便以角色扮演“小司机”来贯穿整个活动，活动中幼儿由逐项练习走、跑、跳，到最末整合练习，让幼儿在“运输物资”中练习快速跑“走过小河”高处跳“翻过山丘”大跨步“跨过水坑”等，幼儿在体育游戏中表现出的是一种发自内心的欢乐。同时也渗透着关爱和感恩教育，从而让幼儿在玩中学，学中做，做中悟。

四、教学中应多投入情感，多参加幼儿的活动过程

一节好的教学活动，不仅仅是知识的传授，更是一个心灵交汇的心理场，比如说刘恺老师的这节语言课《好伙伴》她的语言特别有节奏感，有韵味，表情自然和气，每一句话语，每一个眼神，每一个动作，都感觉很亲切，感染着每一个孩子，让孩子们敢说、想说、情愿说。

总之，这次听课让我受益匪浅，我想在以后的工作中要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素养，完善自我，在教育工作岗位上扎扎实实、努力干。

篇3：幼儿园听课评课个人学习总结

本学期，我们幼儿园进行了一次语言活动的观摩，在这次听课活动中，我再一次看到了许多值得我学习的地方。

一、教师多媒体课件的制作。

在本次听课中，我有意的看到很多的老师都用到了多媒体课件，而且课件制作的很到位，能够激发幼儿对活动的兴趣，感染了幼儿的情绪，让幼儿能够及时投入到活动中，无论是的制作，还是ppt的制作，老师们都用尽心思，设计了富有童趣的多媒体课件，在活动中，幼儿可以直观的看到所学内容，而且特别喜欢看多媒体课件，因此，幼儿在活动中，兴趣特别的浓，老师组织活动也特别轻松。

二、教学活动的设计

每一节课老师的环节设计都非常的`新颖，很有创新意识，灵活应变能力很强，老师启发幼儿，让幼儿大胆发言，表达自己的想法，通过故事、视频、游戏、多媒体课件等多种形式来引导幼儿表达自己的想法。活动中，老师都运用了各种各样的游戏，孩子都是爱玩的，尤其更爱游戏，因此，老师都设计了有趣的游戏，让幼儿自主玩，探索玩。老师们都能够让幼儿在玩中学，学中做，做中悟。

在听了几位教师的课后，我感到她们真正做到了让孩子们学中玩，玩中学，调动了孩子们的学习热情，让孩子们大胆的发言，探索，教师语言流畅、教师思路清晰，小结到位。整个教学活动步骤清楚，每个段落，层次结束后，教师都清晰的语言进行归纳小结。

总之，我听完这几节课后触动很大，我想在今后教学工作中学习他们的优点，改进自己的不足，尽心竭力把科学教学工作做的更好一些。

篇4：幼儿园听课评课个人学习总结

为了全面提升幼儿园的教育教学质量，促使青年教师专业水平的提高，我园于20**年4月20开展了“青春之杯”听评课活动，此次通过年级组初选共推出8位青年教师参加，下面就这次活动做一个总结：

通过这次活动，可以看出我们的老师，在不同的程度上，有了一定的进步，但是没有达到预期的效果，本次活动评出了一节优秀活动课。那就是马燕妮老师的《传送信息》活动课，活动内容丰富，幼儿参与性高，教师在活动中善于引导孩子发现问题并学习解决问题。这里再次提出表扬。

总体上说：教师上课的教态很好，能和孩子融为一体，贺红霞、陶洁晓课件做的不错等等，但还有很多不足之处有待进一步改进。

一、主要问题

1、教师对教材的深度把握不够，也就是教材分析不透，

(1)对教材本身分析不到位，不理解教材的含义，教材想要干什么

(2)对孩子的分析不到位，对本班孩子已有的经验分析的不到位，孩子对这个问题了解到什么程度教师心里没有把握，所以活动课设计应结合本班孩子的实际情况做相应的调整.

(3)对教材的重难点把握不住，一节课上下来，自己都不知道讲的是是什么，只注重形式，花样多内涵少。部分年青教师准备的还不够充分，课堂教学的效率还很低。

2、教师站位：活动中还不能切实的站在孩子的角度考虑问题，如：幼儿座位的摆放，是否考虑到孩子进出的方便，小椅子的摆放是否需要等等。同时，教师要加强对《纲要

》、《指南》的学习理解，真正树立起新观点，以幼儿为主体，以促进幼儿的发展为本，如在活动中教具的提供，首先要考虑孩子的能力提供不同的操作材料，让每个孩子，都能找到适合自己的操作材料，其次，材料的提供方式上，有些是可以事先放好的，可在课前准备好，不可在事前摆放，应考虑好出现的方式方法。教师的眼中要关注所有的孩子，不要只关注部分孩子。

3、问题的提出，教师的提问要注意有效性、开放性，从几节活动课中我们可以看出，我们的老师在备课中还没有切实地从孩子的角度去思考，活动中提出的问题比较封闭，有的问题在没提出前，答案先告诉了孩子，你想让孩子怎么回答，你的问题在活动中起到了怎样的作用，能否起到激发孩子参与的主动性，这些都是需要引起我们教师思考的问题。

4、教师的回应策略：教师回应不等于重复孩子的语言，特别是不要重复孩子的错误语言，教师在随机提问和随机引导方面应加强学习和锻炼，在总结性的语言中，要在孩子回答的基础上进行拓展延伸，使孩子的语言和原有经验得到提升。

5、情境创设的生活性。活动过程情景的创设要结合幼儿已有的生活经验，陶行知曾说：生活即教育，所以说我们的教育教学离不开生活。

6、在活动过程中，有的教师讲解时间过多，导致孩子的参与性相对偏少；有的启发性相对不够，灌输的痕迹比较明显。在活动中还没有充分体现《纲要》、《指南》精神，即教师的主导作用，孩子在活动中的主体性。在活动中还没有充分调动幼儿学习的主动性、主动性。

7、教师的知识面，教师的知识点掌握得不准确，知识面不够丰富，希望老师们在备课中对于把握不住的知识点，应该好好的查一下相关工具书。

二、几点建议

1、要及时注重研究课程标准和教材，教材是我们教学中的主要参考，我们既要充分学习、研究、利用教材，但不能局限于教材，要做教材的研究和开发者，不做教材的单纯使用者。

2、要注重研究孩子，孩子是我们教学的对象，也是我们教学的主体，以孩子为中心，我们要研究孩子、了解孩子、熟悉孩子，这样在教学中我们才能够做到心中有数、分层管理、因材施教，整体提高教学质量。

3、要注重研究教学，也就是教学方法和教育技术，这是课程标准和教材与孩子之间的桥梁，也正是老师的作用所在，良好的教学方法和教育技术可以促使孩子的快速成长，起到事半功倍的效果。

4、有效教学理念有待增强。教师要认真学习《纲要》和《指南》，切实做到把有效教学要求贯穿于教育教学过程中，切实把理论与实践结合起来，要带着新的教学理念：以生为本去研究去实践。教师的教学方式要有转变。老师们在教学过程中要学会能以孩子为主体，

重视孩子学习主动性的培养和兴趣的激发;在教学中应注意引导孩子参与到活动过程之中，注重孩子的个性发展，

5、希望老师们认真研读陶行知的“六个解放”，解放儿童的头脑，使他们能想;解放孩子的双手，使他们能做;解放孩子的眼睛，使他们能看;解放孩子的嘴，使他们能谈;解放孩子的空间，使他们能到大自然大社会中取得更丰富的学问;解放他们的时间，不把他们的功课填满。

总之，这次青春之杯评比活动虽然结束，但是，我们的课堂教学研究永远都不会画上句号，希望各位教师都能够把本次的比赛结果当作今后奋斗的一个新起点，不断努力优化课堂教学，提高专业水平，提高教学质量。