

美术老师个人工作计划 (精选4篇)

篇1：美术老师个人工作计划

在进入xx中学担任美术教师的这几年的时间，让我深刻的感受到了作为一名教师的责任感和使命感，同时，在传授学生美术知识，带领学生叩响艺术大门的同时，也让我感受到了作为一名教师的快乐，使我深深地热爱着我的职业与工作，也让我懂得了珍惜教学时的快乐。但随着学校不断的教学改革，也让我感受到了一丝压力，教学推进改革的压力也是我工作的动力，我坚信我一定能在今后的工作中更好的完成我的教学任务。为了更好的开展好教学工作，从不同的方面完善自己，我为自己拟定了相应的工作计划：

一、增强自身素质。课堂之余，我要认真参加学校的各种政治业务学习，还购买了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应新时期的现代化教学模式，更加了解学生心理因材施教。

二、加强教学工作。在教育教学中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。在教学中，我将以促进人格全面发展为出发点，

以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

三、关注学优生,进行培优训练。加强对学生的特长的培养,发展学生的学科兴趣及个性特长。充分发挥学生兴趣爱好，丰富学生的校园生活。

四、重视教学过程的改革，提高课堂教学效率。只有创造性地工作，才能培养出创造性的人才，所以在工作中我要更加重视培养学生的创造能力，只有切实抓好教学这一中心环节，才能有利于学生整体素质的提高。因此，我将在今后的教学中，充分利用先进的教学理论来指导课堂教学，结合学生的身心规律，创造性地采用适合学生的教学方法，同中求异，静中求变，创造一切有利于学生发展的环境，为学生的全面学习发展努力。

在今后的工作中，我希望校领导给我更多的机会，更大的工作平台，能让我更好的做好美术教学工作。同时，我也会严格要求自己，从多个方面加强自身的综合素质，努力提高教育教学的质量。我相信，只要付出就一定能有收获，我期待我的努力能让学生的学习美术的同时提高个人素养，更好的发挥创造能力，使他们能德治体美劳全面发展。

篇2：美术老师个人工作计划

我作为美术老师，一个新的学期到来了，也是要对自已的美术工作去做好规划，来让自己能更好的去把这一学期美术的教学工作来做好，同时自己也是要有收获和成长。

美术的教学，除了要按照课本的要求去让学生们学会欣赏美术，锻炼画画的能力，同时也是要让他们对于美术是感兴趣的，是懂得欣赏美的，可以说更是一个引导的作用而不仅仅只是教会他们如何的来画画，知道哪些美术的知识，培养他们对于美的认知，愿意去欣赏愿意去对美术感兴趣其实也是更加的重要，所以在课堂上也是会更加的自由一些，同时也是给予学生们更多的一个发挥空间，同时对于一些美术相关的比赛也是引导部分对于美术感兴趣愿意参加的学生去参加，一些有天赋的学生也是要做好积极的引导，让他们对于美术更加的感兴趣，愿意去做，愿意去学，肯下苦功夫，兴趣主要也是对于所有的学生，但是一个有美术天赋的学生，如果想在这一行有所发展，那么也是愿意去吃苦，愿意花费时间在一些基本的工作上面，才能真的有更大的收获。

同时除了做好教学，自己也是要去不断的学习，这样不但是能教好学生，自己也是会有能力也是给学生们以身作则，自己作为老师不能只靠课本去教学，自己也是要有自己的理解和一些延伸，这些除了经验之外也是需要自己去不断的去学习才行的。同时作为美术老师我也是知道，只有自己对于美术的理解更为深刻，那么再去做引导，再去和学生们聊美术的时候也是会更加的自信和有把握，虽然他们只是小学生，但是我也是要有不断累积的经验和丰富的美术知识，不断成长是我们老师必须要去做的。虽然自己带的班级比较的多，不过我也是会认真尽责上好每一堂的美术课，去让学生们对于美术有更了解，愿意来学，愿意去欣赏绘画，而不是觉得美术是一件枯燥无趣的事情。

要做的工作有很多，同时自己也是要去进步，这一学期，时间并不是太长，自己也是要去珍惜，要重视起来，同时自己也是相信可以做好教导的工作，从而让更多的学生了解美术愿意来学好美术，在美术里面找到自己的快乐。从这一门课程里面感受到美的一个享受和体验。

篇3：美术老师个人工作计划

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

抓好常规教学。

1, 认真备课, 做到重难点突出, 简明条理, 课后分析评价恰当。

2, 充实课堂容纳量, 充分利用好教学时间。

加强自身建设。

从目前教育发展的要求出发, 认真开展"两学"(学习业务和政治), 进一步提高师表形象。具体做法是:

1, 坚持参加集体学习, 并与自学相结合, 以《中华人民共和国教育法》, 《教师法》, 《新课程改革指导》, 及各类业务书籍为主, 借鉴先进经验, 树立创新意识。

2, 在学习中学会反思, 改进自我。进一步规范教育言行, 不迟到, 不早退, 维护集体利益, 不做有损学校声誉的事。

三, 关注学优生, 进行培优训练

加强对尖子生的培养, 发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国, 省, 市各种比赛活动, 丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己, 不断提高业务水平, 做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的, 我也做了如下的计划:

课前准备: 备好课。

认真钻研教材, 对教材的基本思想, 基本概念, 每句话, 每个字都弄清楚, 了解教材的结构, 重点与难点, 掌握知识的逻辑, 能运用自如, 知道应补充哪些资料, 怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量, 他们的兴趣, 需要, 方法, 习惯, 学习新知识可能会有哪些困难, 采取相应的预防措施。考虑教法, 解决如何把已掌握的教材传授给学生, 包括如何组织教材, 如何安排每节课的活动。课堂上的情况。组织好课堂教学, 关注全体学生, 注意信息反馈, 调动学生的有意注意。要提高教学质量, 还要做好课后辅导工作, 做好对学生学习的辅导和帮助工作, 尤其在后进生的转化上, 对后进生努力做到从友善开始, 比如, 握握他的手, 摸摸他的头, 或帮助整理衣服。从赞美着手, 所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。积极参与听课, 评课, 虚心向同行学习教学方法, 博采众长, 提高教学水平。

走进21世纪, 社会对教师的素质要求更高, 在今后的教育教学工作中, 我将更严格要求自己, 努力工作, 发扬优点, 改正缺点, 开拓前进, 为美好的明天奉献自己的力量。

篇4: 美术老师个人工作计划

一、工作目标

- 1.提高学生对美的兴趣和理解能力。
- 2.培养学生的美术创造力和表现能力。
- 3.增强学生对中华传统文化的认识和传承。

二、工作内容

- 1.针对不同学生特点，制定个性化的美术教学方案。
- 2.开展多样化的美术活动，如绘画、剪纸、手工制作等。
- 3.融入中华传统文化元素，设计与传统节日相关的美术作品。
- 4.引导学生欣赏名画、雕塑等艺术品，丰富他们的审美经验。

三、工作计划

- 1.每周组织一次美术课，保证每位学生每周都能参与美术学习。
- 2.针对不同主题和节日，定期组织美术创作活动。
- 3.组织参观美术展览和艺术家工作室，拓展学生的艺术视野。
- 4.定期与家长沟通，了解学生在美术学习中的情况，并提供个性化的指导。

四、评估和反馈

- 1.定期进行学生美术作品展示，并提供个性化的评价和指导。
- 2.常态化观察学生的美术学习情况，及时调整教学策略。
- 3.收集学生的学习反馈和家长的意见，不断改进美术教学质量。

五、自我提升

- 1.参加美术教育相关的培训和研讨活动，不断提升专业能力。
- 2.关注美术教育研究动态，积累教学经验和优秀教材。
- 3.多与同行交流，分享教学心得和成果。

六、工作预期

通过努力实施个人工作计划，希望能够培养出一批热爱美术、具有创造力和表现能力的学生，为他们的艺术发展打下坚实的基础，同时传递中华传统文化的魅力。