六年级第二学期语文教学总结

篇1：六年级第二学期语文教学总结

本学期我继续担任六年级一班语文教学。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时修改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比拟完好的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断进步，从而不断进步自己的教学程度和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。经过一个学期的努力，获取了很多珍贵的教学经历。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是互相联络，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，理解和分析^p学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得理解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易承受。

我班的同学比拟沉稳扎实，但是上课气氛沉闷，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，理解及分析^p学生实际情况，实事求是，详细问题详细分析^p，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“ 备教法的同时要备学生 ”，尤其注意鼓励学生大胆发言。这一理论在我的教学理论中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，非常重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“ 备课备不好，倒不如不上课，否那么就是白费心机。 ”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和教师都获益不浅。例如我在讲授《匆匆》的时候，这课的教学难度比拟大。假如照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此做了大量的准备，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我应用声情并茂的朗读和图文并茂的课件，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果非常理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学非常重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的才能，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然可以吸引住学生。所以，教师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课本堂上无心向学，违背纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让本来正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的程度，以致影响教学效果。我以后必须努力克制，研究方法，采取有利方法解决当

中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜欢语文，让他们对语文产生兴趣。否那么学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更理解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文程度进步，他们才能进步同学们的语文写作才能，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能无视。为此，我制定了详细的方案和目的。对这局部同学进展有方案的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有才能进步，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的时机，让他们发挥应有程度;第二组是肯学，但由于才能不强的同学。对这局部同学要适当引导，耐心教诲，渐渐进步他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞进步;第三组是纪律松散，学习不认真，根底又不好的同学。对这局部人要进展课余时间个别辅导。因为这局部同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学根底重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

经过一个学期的努力，毕业考试就是一种考验。有多名同学以优异的成绩走进曲阜市级重点中学，我班学生以优秀率85%成绩考入初中。无论成绩上下，都表达了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我进步，如何共同进步学生的语文程度。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向同事学习，争取更大的进步。

篇2：六年级第二学期语文教学总结

本学期，本课题组继续在语文教学中展开研究，取得了一定的研究成果。学校领导对课题组的研究工作高度重视，多次亲临指导，课题组教师积极投身于研究，在课内外语文教学网络指导中加强实践，提高了教学效率，丰富了教学内容，提高了学生的语文综合素养，并在期末毕业考试中取得了优秀的成绩，合格率和优秀率均在学区名列前茅。现将本期研究工作总结如下：

一、完善专题学习网站，共享多元网络资源

我们充分利用网络资源的主体性、整合性和开放性进行语文网络导学。我们已在XX网创建了“ XX小学语文网络教学 ”博客，在XX教育网创建了“ 童心文学社 ”。

本学期，在“ XX小学语文网络教学 ”博客六年级下册整套的学习资料，使语文教材多媒体化、立体化、多元化。帮助学生预习自测、读懂课文、练习巩固，更注重引领学生拓展阅读、探究情境、观察社会、体验生活等。在“ 童心文学社 ”网站发布了学生作文、写作课堂指导、古诗文导学、名著名篇导读等读写资源。

这两个语文网络导学平台的搭建，使广大师生共享多元网络资源，不但提高了课堂教学效率，还为学生提供课内外语文学习指导，培养学生自主、合作、探究、创新的能力，并促进了教师专业能力的持续发展。

二、整合网络优势，三步多元导学

目前，关于语文教材的学习，我们已初步形成“三步导学”的语文网络多元导学的新模式，指导学生的课前预习、课堂学习和课后拓展学习，收到较好的效果。

1、课前网络导学。一般是拟出导学提纲发布在网上，或将导学卡发给学生，让学生在网上进行自主学习。学习的形式主要有听课文朗读、查找背景资料、掌握字词、疏通文意、提出疑问等，有利于培养学生自主学习的能力，提高学习效率。

2、课内导学。注重学习方法的指导、语文能力的训练以及人文熏陶。我们的语文课仍然注重以读为本，以读促悟，课内适当结合网络资源进行教学。

3、课后网络导学。一般运用名篇拓展阅读练习、观看相关影视、开展综合性学习、引导学生登陆相关网站等方式进行学习。

三、拓展语文视野，潜心课题研讨

我们不满足对语文教材的网络导学，把学生的母语学习引向更广阔的天地。又着力推出网络读写指导，学习网站上推出网上写作课堂。学生优秀习作全部通过网络呈现，有利更多学生的借鉴和互相学习。

我们尝试引导学生在专题网站听名著，并设计读写迁移训练，激发了学生读名著的兴趣及写作能力，开阔了视野。如本期我们引导学生听读了《鲁滨孙漂流记》，《小王子》《苹果树上的外婆》《窗边的小豆豆》，并展开训练，学生的读写水平有了可喜的进步。我们还在导学网站上发布了“写作课堂指导”、“古诗文导学”、“名著名篇导读”“童心影院”等资源，使我校学生语文学习呈现多元化发展的态势。

四、课题研究收获及展望

本学期，关于本课题的研究，我们也有了一些收获和心得：实验教师的论文《品出鲜活的人物形象》在XX省教育论文评选中获一等奖，教学设计《圆明园的毁灭》、《窃读记》、《我是什么》均发表于《中国多媒体与网络教学学报》，论文《运用网络多元导学资源，引领学生走进儿童诗的世界》发表于《少年智力开发报》教师版。

通过调查问卷反馈，我们发现本课题发布的网络资源深受家长、老师、学生的欢迎，网站资料使用频率高。童心文学社点击率达20万，语文网络教学网点击率4万多。学生的学习效率提高了，学习内容丰富多元，信息量大，有效促进了教与学。但也有个别家长担心使用网络学习影响孩子视力。现在，我们尽量让孩子在网上听朗读，听故事，控制在网上学习的时间

，增加在校内使用网络资源的频率。

对于此后的课题研究，我们计划通过网络资源，以及我校童心文学社、清风吟诵班的活动，引导学生亲近母语，吟诵经典诗词，开展名著导读及读写迁移训练，以及儿童影视导学，注重传统文化的传承和经典名著的学习，促进学生的多元化发展。

篇3：六年级第二学期语文教学总结

本学期我继续担任六年级一班语文教学。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

我班的同学比较沉稳扎实，但是上课气氛沉闷，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”，尤其注意鼓励学生大胆发言。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《匆匆》的时候，这课的教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此做了大量的准备，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我应用声情并茂的朗读和图文并茂的课件，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。授课就事半功倍。回

看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课本堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

经过一个学期的努力，毕业考试就是一种考验。有多名同学以优异的成绩走进曲阜市级重点中学，我班学生以优秀率85%成绩考入初中。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向同事学习，争取更大的进步。

篇4：六年级第二学期语文教学总结

时光飞逝，岁月如流，六年级一年的教学一晃而过，在学生毕业之后，静下心来，收拾一下一年的忙乱，反思一下一年工作的得失，几多感慨几多欣慰，又有几多遗憾在心头现将本期语文教学作一下总结：

一、重视夯实基础知识。

“教学质量是学校教育的出发点和归宿”。只有务实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的默写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不

懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能。

二、重视学习方法指导

优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？我想：学习最重要的莫过于是学习方法的革命。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。我要求学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。最后晚自习时好好回顾当天所学，到礼拜天再重新温固知识。老师只有经常督促，学生才能坚持，一旦学生养成了好的学习方法，这将终身受益。

三、重视教学模式的应用

本学期我依旧在应用学校的的教学模式，课前充分的预习，课堂进行展示，不懂的问题合作交流，最后进行课堂的检测。每一节课我都按照这样的要求去做，学生掌握了一套预习的方法。85%的人能根据预习提示完成预案。课堂上学生积极互动，我的教法设计尽量做到灵活多样。通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望，课堂的质量有了一定的提高。

四、不足、遗憾

当恋恋不舍地送走这一届的学生时，心中总有几分遗憾和愧疚，总觉得还有许多同学应比现在更好一些才对；有些工作应该能做的更好一点才是。如：教学中我们需要统览每个年段的教学目标，掌握每个年级的学习程度。其次要对教材进行内容的整合，以方法为主导，学生自学为主线。逐步培养学生的各方面的能力，从而提高教学的质量。

“逝者如斯夫，不舍昼夜。”时间在流逝，六年级的教学任务也告一段落，在这一年的工作中，教了不少，也学了不少，它们一定会为我以后的工作打下扎实的基础。

文书吧
WENSHUBA.COM