

## 幼师师德培训个人学习总结

### 篇1：幼师师德培训个人学习总结

《老子》曰：上善若水，水利万物而不争，处从人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。我喜爱他独到的见解。在参与学校的师德培训之后，细细咀嚼，我好像有所感悟，于是写下我的独白，就作为自己的师德答卷吧!

平淡无味，润物细无声。老师就是从上好每一节课，改好每一本作业，写好每一次板书中，时时到处给同学启蒙。水至柔至弱，滴水能穿石。老师就是从一次谈话，一个眼神，一个微笑中，点点滴滴教同学做人。对大多数老师来说，工作就是这样琐屑而平淡，日复一日，年复一年。既不会有可歌可泣的闪光事迹，也不会有悲壮辉煌的精彩瞬间。师德，就融入在平平淡淡的工作中，体现在点点滴滴的小事中。平平淡淡才是真，点点滴滴皆育人。学无常师，惟德所在，师德不就平淡如水吗?假如有人想诠释师德的内涵，我会说：师德如水，而真水无香。

对于一个合格的老师而言，训练不是牺牲，而是享受;训练不是重复，而是制造;训练不仅仅是谋生的手段，而是丰富精彩的生活本身!老师的一生或许终不成什么震天动地的伟业，但他应像山间的小溪，以乐观的心态一路欢歌，奔向海洋;当如馨香的百合，轻展带雨的花瓣儿，聚合摇曳的身影;当如绚烂的星辰，甘于在清寂里守望天空。只有这样，他才会付出青春韶华，付出苦汗心血的同时，收获桃李芳香，实现人生自我。

而现今已经工作20年之久的我，在训练的大舞台磕磕绊绊地走来了。上善若水是道家的精神境界。而在训练业做到上善若水的话，不是易事。如今我只须记住一点：有人说，孩子就像一张白纸，你在上面怎么规划，他就会向着怎样的方向进展。或许，我不是教导迷津的圣人;或许，我不是挥毫泼墨的艺术家，但是，当我意识到我应当重新去塑造孩子的时候，我珍惜这从手开头的点滴转变。点点滴滴说是轻松，但是做到靠的是日积月累坚持，我会用我的实际证明我心如故。

人们总会憧憬辉煌绚烂的明天，但明天是由每一个今日所垒成，有憧憬有行动有坚持，方会使幻想成为现实，刹那变成永恒。我的一个个今日筑成了同学的一个个辉煌的明天，师爱如水，如水般无时无刻无所不在，这是最宏大的爱!上善若水的明证!心中有爱，训练怎会缺少情感?师爱如水，训练怎能不利于每个同学?

### 篇2：幼师师德培训个人学习总结

一个具备良好师德修养的幼儿教师带给幼儿的不仅是各方面的知识，更重要的是积极、乐观、向上的态度以及人格的完整。百年大计教育为本，教育大计系教师为本，教师大计则师德为本，要培养适合时代需要的高素质人才，教师是否具有良好的道德修养至关重要。

作为一名幼儿教师首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名

利之心，在教书育人方面多一点博爱之心;创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。通过此次幼儿园组织师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

第一，情系幼儿，像母亲一般爱每个孩子。幼儿教育的对象都是3-7岁的孩子，他们幼小，像刚出土的嫩苗，需要园丁的呵护和培养。情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，幼儿身体健康，学习和素质有所提高，你就会喜悦，那么就可以消除所有的劳累感。

关爱每个孩子，其一，关心他们的生活，这是幼儿教育区别其他教育的特殊点。尤其当个别孩子身体感到不适时，更要体贴、照顾好;其二，熟悉孩子们的基本情况，如家庭人员，孩子的性格、脾气、生活环境，这样，在教育时，就可根据每位孩子的不同特点，寻找相应的方法，因人而异，充分挖掘他们的内在潜能;其三，平等对待每个孩子，不管是顽皮的，还是文静的，不管是男孩，还是女孩，也不管他们的家庭背景、经济条件，都一视同仁，平等对待，这样，孩子们就会感到在老师面前表现都同样有机会得到肯定。

第二，运用加德纳多元智能理念，在教育过程中，要开发孩子多方面的智力，根据孩子的具体情况而把教学具体化。我觉得新时代的师德师风应该是与传统的标准揉在一起的。我们对幼儿教师的选择标准是：平易近人、严中带慈、公平待人。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，但不能把幼儿当作发泄的对象，这不是教育孩子。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应该是一样的，但现在存在的区别在于：师生关系的变化。以前的儿童对教师要绝对服从，但现在则要求教师对幼儿尊重，这是个进步。

第三，在教育教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师风，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持一切为了儿童，为了孩子的一切，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用获得多少知识作为标准来衡量孩子，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与孩子家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使孩子发展的方法、措施，在交往中不收礼、不吃请、不叫家长办事。贯彻《幼儿教育新纲要》的思想，坚持以人为本，终身教育的理念，使幼儿获得终身受益的品质和良好的个性，态度，能力等。

第四，个人以为，师德师风所包含的内容，自古就是教书育人，为人师表。但随着时代的发展，师德师风应注入新内涵，新时代的师德师风应注入新的内涵：一是视野和思维不能仅仅着眼于孩子的现在，要像《纲要》中提倡的为每个受教育者奠定生存的基础，做人的基础，做事的基础和终身学习的基础;换言之，就是为他们奠定一生持续发展的基础。

第五，塑造师德风范，潜心练功。给学生一杯水，教师本身应该有一桶水，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依赖的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师

德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。本人结合自己的情况，下决心就以下两方面提高修养。

首先，严以律己，注重言行。为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应该把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体，符合幼儿的审美情趣。

其次，培养良好的内在素养。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。(1)注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，通过阅读唐诗宋词及各种优秀的中外文化书籍，以潜移默化地提高自己的内在素养。(2)音乐既能帮助人们解除烦恼郁闷，又能使人振奋精神，因此增进自己的音乐修养也是必不可少的。在平时教学工作中融音乐与教学为一体，让幼儿多感受乐曲中的美感，让其身心不断得到陶冶。(3)为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，形成化的教学系统，教师必须要了解现代信息技术及使用方法，并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的视野。

第六，强调素质不等于忽视品德。我国古代的教育家早就说过，人者，德为先。未学文而先学文德，未学武而先重武德，学好文武，不光是光宗耀祖，最主要的是报效国民。幼儿期是品德形成的关键时期，也是好模仿的时期，幼儿的向师性可塑性模仿性决定着教师必须作到以身作责，为人师表。教师的一言一行深刻的影响着每一个幼儿。

第七，现在提倡素质教育，但是素质教育不等于要一味地苛求全面发展。能够全面发展，固然更好，但不是所有的人都能全面发展，而不全面的人未必就不是人才。世上本无十全十美的人和事，我们也就不必苛求人人都全面发展。但现实教育中，我们却在违背这一规律，不管能否接受，家长们业余都在逼着孩子们学弹琴、绘画、表演等，老师们也都在要求学生们什么都学，以为什么都懂才算是素质，丝毫不理会孩子们的感受，结果孩子们更是厌学，完全违背了教师和家长们们的初衷。更为可怕的是，招聘部门在录用人时，依然先青睐什么都懂一点的人。但什么都懂一点的人，到头来充其量也不过能成为学者而已，而我们的社会不光需要学者，还需要专家;既需要全才，也需要专才。事实上想面面俱到的话，到头来一面都难到。要是当年清华大学也只招收全科合格的考生的话，中国肯定会少了个历史学家吴晗;要是美国的公司录用员工时一律要本科毕业生的话，现在也就不一定有比尔·盖茨了。也许有的人会担心，不多学一点，以后在工作中碰到来自其他方面的难题时怎么办?这好办，先使专长得到发挥后，即便将后的工作中会遇上其他方面的难题，补起课来也会效率很高，因为这时候的学习是急迫的，有目的的，出于需要，故而兴趣也大。孔子早就说过，要因材施教，他的门生们也确实都各有所长。每个孩子都有自己的长处，教师要作到长善救失，以长补短，充分发掘每一个幼儿的潜能，断断不可以一刀切。

通过这次师德师风的集中学习，在以后的工作中我要更进一步认真学习贯彻纲要精神，以马列主义，\*思想及\*理论的理论精神为指导，遵循幼儿教育心理规律以及幼儿身心发展的特点，努力做好教育工作。

### 篇3：幼师师德培训个人学习总结

当代社会对高质量幼儿教育的追求最终会转化为对具有崇高教育理想和较高专业化水平的幼儿教师的呼唤。一名过硬的教师，既要有过硬的思想政治素养，同时也必须具备过硬的专业素养，这是为师之本。具体做法有以下几点：

#### 一、加强政治思想教育，增强教工师德素养。

几年来，我园坚持每月进行一次政治思想教育专题学习，每学期举办一次党风廉政专题报告，每年举行一次以师德为重点的集中整训，临时工教工一律参加整训。此外还开展政治理论讲座、专题报告、论坛、师德演讲、英模事迹报告等多种形式的政治理论教育、廉政教育、师德教育，不断提高教工政治思想觉悟，增强师德修养。

#### 二、加大“园本培训”力度，提高队伍专业素养

我园将教工政治素养、师德素养与专业素养统一起来，着力培养德艺双馨的教工队伍。既关注教师成长又关注保育员成长，既重视保教队伍专业素质培养又关注后勤队伍专业技能提高。几年来，坚持把“园本培训”作为推动教工专业化发展的有效途径。具体组织形式有以下几点：

##### 一是举办专家讲坛。

我们每期都要聘请各方面的专家给教师进行专业讲座，培训专业理论和指导实践。双语教学是我园的实验课程，旨在培养孩子对英语的学习兴趣和语感，感受英语的学习氛围。我们聘请了英语专家对全体教师进行周期性地培训，极大地提高了教师英语口语能力和英语教学能力；为了进一步树立良好的教师职业形象，规范教师的语言和行为，我们特地请来了国家级普通话测试员师范讲师吕泽文为全体教师进行了“教师职业形象和职业语言”专题讲座；“帮我早读书”是我们的“园本特色课程”，一直以来深受幼儿和家长的喜爱。为此，我们特地邀请北京的专家来我园作专题讲座，大大提高了全体教师驾驭“早阅”教材的能力，及时推广应用了早期阅读科研新成果。

##### 二是开办教师讲坛。

教师们个个轮流当讲师，人人当专家，讲者不断要弄清自己主讲的相关理论，更要联系实际，听者要认真倾听，更要交流看法与体会。通过互动学习，教师们与同伴分享交流，与先进的理念碰撞，专业理论水平得到了快速提升。

##### 三是进行观摩研讨、实践反思活动。

我园定期组织公开课观摩活动，要求新教师上好常规课，骨干教师上好创新课、研究课，老教师上好示范课，让教师们在听、评、说、议中共同学习，共同探讨;定期开展课题研究活动，在有计划有指导的课题实验中，不断创新教育手段，提高实践能力。

通过幼儿园组织师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

第一，情系幼儿，像母亲一般爱每个孩子。幼儿教育的对象都是3-7岁的孩子，他们幼小，像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。关爱每个孩子。其一，关心他们的生活;其二，熟悉孩子们的基本情况;其三，平等对待每个孩子。

第二，运用多元智能理念，在教育过程中，要开发孩子多方面的智力，根据孩子的具体情况而把教学具体化。幼儿教师的标准是：平易近人、严中带慈、公平待人。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，教师对幼儿尊重。

第三,在教育过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了孩子，为了孩子的一切”，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，正确处理教师与孩子家长的关系。贯彻《幼儿教育新纲要》的思想,坚持以人为本,终身教育的理念,使幼儿获得终身受益的品质和良好的个性,态度,能力等。

第四，塑造师德风范，潜心练功。“给孩子一杯水，教师本身应该有一桶水”，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依赖的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。

本人结合自己的情况，下决心就以下两方面提高修养。

首先，严以律己，注重言行。为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应该把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体，符合幼儿的审美情趣。

其次，培养良好的内在素养。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。教师的一言一行深刻的影响着每一个幼儿。

通过师德师风的学习，在以后的工作中我要更进一步认真学习贯彻纲要精神，遵循幼儿教育心理规律以及幼儿身心发展的特点，努力做好教育工作。

具备良好的师德是时代的需要。爱岗敬业，时代对教师有着新的要求。随着

社会的不断进步，对教育的需求和要求越来越高，使得教师必须进行专业化成长，树立新的教育观念，只有教师有了专业化的发展，才能胜任本职工作，才能真正实现爱岗敬业。

#### 篇4：幼师师德培训个人学习总结

作为一个从事幼儿教育的教师，感到肩上的责任重大，万丈高楼平地起，启蒙教育是教育基础，如果没有一个扎实、良好的初始启蒙教育，就会影响其后的更高层次的发展。而教师的灵魂在于是师德，强烈的危机感在鞭策着我，培养良好的师德修养已刻不容缓。

各行各业都有自己的职业道德，就是普通的公民也有公民基本道德，而教育作为一个特殊的行业，因其质的规定性(培养人的一种社会活动)，对其实施者——教师更是有特殊的道德要求，这种道德要求简言之就是师德。幼儿教师又因其面对的是一个特殊的社会弱势群体，一群少不更事的孩子，就更决定了幼儿教师师德要求的特殊性，师爱是师德的灵魂，是师德的核心和精髓。而随着幼教事业的不断发展，幼儿教师要做好教育教学工作不仅应有一定的文化专业知识与技能，最重要的是要有一颗纯洁的爱心，这是幼儿教师最基本的素质，是做好幼教工作的首要条件，也是幼儿教师师德体现的灵魂所在。

幼儿园是幼儿离开多人疼爱的温馨家庭，正式接触的第一个社会群体，生活环境的改变、接触的倚赖对象的转换对幼儿情绪情感的影响十分突出，这时教师的爱对于幼儿新生活的适应起关键作用，教师有爱心便能为孩子创设良好的心理氛围，使幼儿产生安全、愉快、积极的情感与心理状态，易于将对父母的依恋，转化为对爱他的教师的信赖和依恋，因此师爱对于幼儿生活的适应，对于幼儿的身心健康起着十分重要的作用，师爱可谓是幼儿生活有效的转化剂、滋润剂。所以爱是幼儿身心健康的精神需要。

有爱心的教师能为幼儿身心发展提供精神营养。爱孩子是教师都应具备的基本素质，而幼儿相对于学龄儿童，更需要用加倍的爱心滋润幼小的心灵。我们常见幼儿园小班的孩子，刚入园时出现"追人现象"，总要跟着一位特定的教师。这是由于幼儿入园后，对家中亲人的依恋感很自然地迁移到幼儿园的教师身上，反映了年幼儿童对爱的需要和追求。这时如果教师能用自己的师爱感化、滋润幼儿，他们就很容易适应新生活，身心得以健康成长，相反，如果孩子感受不到教师的爱，就缺乏安全感，对身边的人缺乏信赖，以致对幼儿身心发育造成不良影响。在各种平时的言谈中也可以看出，幼儿对教师的喜爱程度与教师的和蔼程度和对幼儿的喜爱程度呈高度的正相关，幼儿的回答一般是，"因为她喜欢我"，"因为她总是对我们笑"。事实表明，幼儿最喜欢有爱心的老师，而且越是年幼的孩子越突出。老师的爱使孩子感到欢快，满足了他们精神的需要。其次幼儿教师只有爱孩子才能教育好孩子

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说过："没有爱就没有教育"。爱是一种无形的力量，爱能创设自然和谐、温馨愉悦的精神环境，幼儿应在充满爱的环境中接受教育。在幼儿教育中，各种教育手段的运用固然很重要，然而创造良好的精神环境更为重要，爱是最有效的形式。年幼的幼儿园孩子感受到的只有教师为他们创设的爱的环境，感受教师对他们的爱，对他们情感的给予，而体会不到知识和良好习惯养成的重要性，这些的获得是以爱心为基础，以师爱为媒

介获得的，教师的爱心是一种具有动力作用的心理品质，因此借助师爱创设的精神环境对幼儿实施教育非常重要。教师有爱心便能为孩子创设良好的氛围，使幼儿产生安全、愉快、积极的情感与心理状态，促使他们乐于去观察、尝试、探索与创造，从而发展他们的智力。

所谓师德认识，就是指对教师职业道德的深刻认识和全面理解，要从“德”中体会到献身幼儿教育事业的无比快乐和自豪。我从事幼教工作将近二十年，回顾自己走过的经历，对师德认识有一个由浅到深，由片面到全面的过程。经过各种学习，可以说在师德认识上有了提高，更重要的是在理论上使我爱岗敬业有了具体内容和明确目标，我对自己所担负的幼儿教育有了新的认识，尤其作为从幼儿教师到作为一名幼儿园园长应具备哪些师德，心中基本上也有个底。培养跨时代所需要的高素质人才，其基础就是从良好的幼儿教育开始，幼儿教师的一言一行及教育质量将直接影响到今后小学、中学及大学的学习质量和综合素质能力的提高。人们形容育人职业是“园丁”那是很贴切的，尤其幼儿教育，从事启蒙教育更加显得重要，可以说，什么样的教师就培养什么样的学生，育人之本，关键在于师德。塑造师德风范，潜心练功“给学生一杯水，教师本身应该有一桶水”，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依赖的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。本人结合自己的情况，下决心就以下三方面提高修养。

### 1.重视学习和实践

认真学习，充分理解《中小学教师职业道德规范》，并以此作为自己言行准则，工作中要时刻牢记自己作为教师的基本职能：育人，只有品德高尚、学识渊博、幼儿教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应该不断地坚持学习和实践。

### 2.严以律己，注重言行

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应该把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体，符合幼儿的审美情趣。

### 3.培养良好的内在素养

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。

(1)注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，提高自己的内在素养。

(2)音乐既能帮助人们解除烦恼郁闷，又能使人振奋精神，因此增进自己的音

乐修养也是必不可少的。在平时教学工作中融音乐与教学为一体，让幼儿多感受乐曲中的美感，让其身心不断得到陶冶。

(3)为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，形成最优化的教学系统，教师必须要了解现代信息技术及使用方法，并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的视野。

总而言之，通过师德学习，使我对今后的工作既充满了信心，又增添了危机感。只有不断地学习，不断追求，才能名符其实地对得起幼儿教师的称号，为有一个健全的灵魂而勤奋踏实地去工作，坚信一份耕耘，会有一份收获。

## 篇5：幼师师德培训个人学习总结

“学高为师，身正为范”，提高教师学识水平，加强师德建设，不仅关乎教师个人的发展，更关乎学生的成长。师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师行业的风尚风气。教师是孩子行动的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着孩子。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。可见师德师风之重要。通过对幼儿教师师德师风的学习，本人深刻地体会到：

### 一、爱岗敬业。

首先，要忠诚于教育事业，服从领导，认真完成领导分配的各项工作。要对幼儿教育尽心尽力。积极进取，努力创新。认真设计每一节课，让孩子在每节课中都能学到知识，在工作中严于律己，加强自身的学习，不断地更新知识，认识自身的不足，虚心学习，不断进取。努力提高自己的文化知识，工作潜力等的培养。只有爱岗敬业，教师才能用心应对自身的社会职责和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

### 二、严以律己，注重言行。

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然地面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚地对待每一位孩子。用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

### 三、尊重每一个孩子。

每个幼儿都渴望得到老师的爱和尊重，要与幼儿平等相待，不能把幼儿当下一级随便呵斥。只有把爱传递给幼儿，把幼儿看重，幼儿得到老师的尊重，他们才会尊重和喜欢老师。爱是教师务必具备的美德，教师一个关注的眼神，一句亲切的话语，一个手势都能给幼儿带来安慰和鼓舞。发现孩子的闪光点，少一点批评，多一点鼓励。老师要以宽大的胸怀去爱每一个孩子，以真诚的爱心和关怀的态度去对待每一个孩子，做到一视同仁，不带任何偏见。应用欣赏的眼光去善待每位孩子，在他们的心田中播种自信与自尊、善良与宽厚的种子，让他们在获得



知识的同时享受完美快乐的童年。

#### 四、努力进取。

作为传道授业的老师，只有不断地更新自己的知识，不断提高自身素质，不断地完善自己，才能教好幼儿。如果自身散漫，怎能要求幼儿认真。老师要正确地应对自己的工作责任心，提高自身的素质，这要求自己不断地学习，充实自己，用心探索，不断开辟新的教法。

#### 五、以身作则。

教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿都喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师必须时时刻刻为孩子做好榜样，凡要求幼儿要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

#### 六、刻苦钻研业务。

精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学化知识准确地传授给学生。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，教师要提高教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们一定要与时俱进，孜孜不倦地学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

行动实践远胜于说教。师德不是简单的说教，师德需要培养，需要教育，更需要每位教师自身的修养。我深深地体会到，教师务必具备良好的职业道德，让我们加强师德修养，为人师表、以身作则、循循善诱、诲人不倦、躬行实践，以高尚的师德情操去陶冶孩子的品格，照亮他们的人生道路。