

## 五年级第一学期语文教学总结

### 篇1：五年级第一学期语文教学总结

新的《语文课程标准》大力倡导“自主、合作、探究”的学习方法,这学期我在语文教学方面进行大胆探索,按照期初制订的教学计划,大力培养了学生良好的学习习惯,指导了学生学习“自主化”,激发了学生的学习兴趣,提高了学生的自学能力,发展了学生的智力,提高了学习效率。

主要表现在:

1、学生从“苦学”到“乐学”课堂上,我创设一种愉快的学习氛围,鼓励学生敢于质疑、发问,学会释疑、说理。在教学过程中,学生养成了良好的学习习惯,如:双手拿书、右手执笔、举左手、边读边批划,批划时不借助尺子等工具。

2、变“学会”为“会学”,培养了学生的语文实践活动的能力。要让学生自主学习,应授之以渔,教给方法,逐步培养和提高学生自学能力。因此,学生在学的过程中遇到的难题,大多能通过上网查找资料、查找工具书、有关书本、报刊、联系实际等手段来得以解决,化简驭繁,化难为易,事半功倍,大大提高了学生动手操作的能力。

3、学生的主体意识得到培养,不再是“老师讲,学生听;老师问,学生答。”的局面,学生是学习的主人,老师是导演,师生角色互换启发了学生的思维。在教学过程中,学生是主角,是主人;教师是导师,是指导者。教师的作用是指导、引导、诱导和辅导。“教”完全是为了“学”,教师的“教”,要服从学生的“学”。没有学生自觉、主动的“学”,积极的实践,无论教师怎样教,学生都是很难完成教学任务的。

4、在课堂教学中,把学习的主动权交给学生,能充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用,让学生获得了更多的自学机会,开发了学生的自学潜能,学生自主学习的积极性高,自学能力强,师生、生生相互作用,课堂活跃而又有秩序,大大提高了教学效果。学生的思维活跃、分析课文、品词析句的欣赏能力、审美能力也大大提高了。

5、学生的自控能力得到培养,师生共振协调课堂教学。

6、学生的阅读能力及写作能力明显提高。作文,是语文教学的核心内容之一。是学生表达能力的具体体现,是字、词、句、段、篇的综合训练。因此,阅读写作是学生的弱项,很多学生对此都大伤脑筋。通过一期的教学,学生的自学能力提高,也影响了他们的阅读活动。掌握了自学能力后,在教师的引导下,他们博览群书,并用自己学会的“读—想—批—划—品—析—评”的方法,通过细读、精读进行分析、阅读,从而达到对文章的理解。广泛地阅读大量的文章,大量的积累是写作的源泉。从古人的“读书破万卷,下笔如有神”,我们可以看出阅读和写作是一对孪生姐妹,阅读是理解,写作是运用,运用要在理解的基础上进行,写作也要以阅读为基础,读和写是紧密联系在一起。“读”是基础。在读的基础上,学生自读、自思、自悟,不仅自己解决了疑难问题,还积

累了大量的词汇,汲取了作者的各种写作方法,因此,下笔的时候也就“如有神”了。学生的写作能力普遍提高。在作文中还出现了“佳词妙句”,写作时也能够多角度地选材,有的甚至颇有新意。

一学期来,虽然取得了一些成绩,但也还存在很多不足。有的学生不爱学习,贪玩,对于基础知识掌握不牢;还有的学生害怕作文,作文水平老上不去。

## 篇2：五年级第一学期语文教学总结

时光飞逝,一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作,我感叹与别人相比,成功之处不多,存在的问题还需努力解决。谨记如下,权作经验教训的总结。

### 一、完成教育教学情况。

1、认真备课,不但备学生而且备教材备教法,根据教材内容及学生的实际,设计课的类型,拟定采用的教学方法,并对教学过程的程序及时间作好安排。认真备课,做到“有备而来”,每堂课都在课前做好充分的准备,每单元写好教学后记,作为教学中的一点回顾或小结吧。

2、增强上课技能,提高教学质量,使讲解清晰化,条理化,准确化,做到线索清晰,层次分明,言简意赅,深入浅出。在课堂上想方设法调动学生的积极性,加强师生交流,充分体现学生的主体作用,让学生学得容易,学得轻松,学得愉快;注意精讲精练,在课堂上老师讲得尽量少,学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力,让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课,就连以前极讨厌语文的学生都比较乐于上课了。

3、在教学上,有疑必问。发现有疑问的地方和不理解地方虚心请教其他老师。同时,多听老师的课,学习别人的优点,克服自己的不足,以不断改进工作。

4、认真批改作业,布置作业做到精读精练。有针对性,有层次性。为了做到这点,我把从书店买来的几本资料中的题目有选择性地筛选,写给学生练习,并认认真真指导学生完成教辅资料每一课的题目,力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真,注意分析反馈学生的作业情况,将他们在作业过程出现的问题作出分类总结,进行透切的评讲,并针对有关情况及时改进教学方法,做到有的放矢。

### 二、成功的教学经验。

#### (一)实施新的教法,提高教学的实效性。

第一、识字和写字同样是高年级语文教学的重点,教学中我坚持多认多写的原则。在识字教学中,不仅要求学生把字写对,还要做到姿势正确,把字写好,把识字和写字有机结合起来;在识字过程中加强对已认识的字的复习、巩固工作,防止回生,把新授与复习结合起来,注意形近字同音字的比较和组词。

第二，在口语交际中，联系实际，创设情境，使学生入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。

第三、每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际，都是围绕本单元的专题合理安排的。新课标倡导学习方式的转变，提倡学生自主、合作、探究性学习。而新教材又十分重视学生学习兴趣和学习能力的培养，通过多种方式体现了让学生自主学习、主动学习、在游戏中学习的意图，使学生在学习中不断有所发现，不断获得成功的愉悦。因此，我充分利用好教材本身创设的这一教学有效资源，放手让学生自主识字，自主阅读，自主交际。让学生在自主学习活动中自得自悟、主动参与、探究发现，从小激发学生学习的成就感。

#### (二)、注意德育渗透，体现语文的情感性。

"新课标"指出："培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文学习的重要内容，不应该把它们当作外在的、附加的任务，而应该因势利导，贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。"我在教学中，充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到"润物细无声"的效果。另一方面，充分结合学生实际情况的情，对学生进行思想道德的渗透教育。

#### (三) 培养语文素养，体现语文的学科性

新教材特别重视对学生语文素养的培养。因此，教师在教学中要充分利用教材优势，注重学生语言的积累、感悟和运用，注重对学生进行语文基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础；要努力体现语文的实践性和综合性，努力开发语文课程资源，充分利用当时、当地的学习资源和教育资源，开展一些具有实效的丰富多彩的语文综合性活动和语文实践活动，拓宽学生的语文学习空间，增加学生语文实践的机会；努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，实施了启发式、讨论式教学；注重学生语文创造潜能的开发，促进学生可持续性发展

(四)、开展培优辅差指导学习活动。利用活动课等空闲时间，分别对优和待进生进行学习提高的辅导，使到优生“吃得饱，吃得香”，待进生“吃得安心，吃出味道”，以达到大面积提高教学成绩这一目的。

(五) 重视学生良好课外阅读习惯的培养，鼓励学生多读好书，认真读书，这样能大力提高学生的写作水平，也有一部分学生能写出较好的作文来。

#### 三、取得的教学成绩。

本人任教的语文学科在每个单元测验中，都有不同程度的进步。四、存在的问题。

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字

的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，有时候没有把学生放在学习的主体地位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、学生学习情况两极分化严重，有少数学生还没有掌握写作文的方法，学生的整体写作水平较差。学生成绩不甚理想。

五、改进的措施。

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。重视优生的培养和差生的转化工作。

4、加强作业练习量，多渠道搜集练习题，开展多形式的指导和训练。5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

在新的学期里，进一步认清形势，更新观念，不断地挑战自我，努力向上，力争有更大的进步。

### 篇3：五年级第一学期语文教学总结

本学期我担任五年级的语文教学工作，我本人认为教语文就是要学生：听得懂——乐于倾听，听他人说话认真耐心；说得清——敢于表达，表达有条理，注重语言美；读得透——善于阅读，在阅读中体验情感，丰富积累；写得好——勤于写作，倾述真情实感。能长此以往做好这一点，定能提高语文能力。要简化头绪，集中目标，要多些语文，少些无关语文的东西，要贴身触摸语文。少做题，多读书，好读书，读整体的书。那在日常教学如何执行呢？

课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，以小组的形式有效、有序地开展课堂教学。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学

生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。现从以下几个方面加以总结。

### 一、预习为先导

学习《古诗二首》一文时，因为学生对李白的《赠汪伦》和《送孟浩然之广陵》，以及贺知章的《回乡偶书》早已耳熟能详。我布置的作业便是补充至少两首关于送别、友情、怀乡和感时的诗词，学生积极性空前高涨，很多学生写出了六、七首，互相诵读展示，课上老师再作适当的讲解点拨。于是，学生很快领悟王维、高适朋友之间依依别之意。还有好一点的同学能说：李白的好友中还有贺知章、孟浩然、杜甫、郭子仪等。所以说预习对上好语文课非常重要。

### 二、精心备课

备课是为了事先最多地预知上课过程中的变数，而不是为上课准备好一字不漏的发言稿子；知识能力点的训练当然不可放弃，但当学生早就掌握了的时候，老师决不可以再照本宣科了，否则，将是浪费学生的生命。当然，字词的听写运用的训练是必须天天讲、月月讲、年年讲！

### 三、注意营造良好的教学氛围

1、读中感悟，以读代讲。《鹭鸶》这篇课文采用了比喻、拟人的修辞手法，以生动的笔墨描写了鹭鸶的优美姿态和韵味，抒发了作者对它们的赞叹之情。下面谈一谈执教后的一些体会：读中感悟，以读代讲，我在教学中坚持以读为主，多法并举，引导学生由表及里，由浅入深，扎扎实实地与语言打交道，在积极思维和情感活动中深入感悟其内涵。如：在教学过程中，我多次让学生读句子，并请学生闭眼听，接着说说你的眼前仿佛出现了什么？你仿佛看到了什么？以这种方式来告诉学生更美的景色不是老师告诉的，而是要你用心品读去想象才能领略到最美的景色创设情境针对学生对鹭鸶知之甚少，很难激情入境的情况，我给课件找到了影片素材，并进行了剪辑，以期能为激情服务，让学生有直观感受，产生探究欲望，从上课的情况上来看，取得了不错的效果。

2、读中感悟，以读代讲。《布达拉宫》本课描述了布达拉宫姿态各异的宫殿和宏伟瑰丽的建筑，那令人叹为观止的外表向人们展示着迷人的风采。这一奇观凝聚了多少劳动人民的智慧与心血。下面谈谈自己在教学中的一些做法：

（一）走进文本：读中感悟，以读代讲引导质疑。课一开始，我使用饱含激情的语言导入：同学们，上一节课我们已初步学习了《布达拉宫》这篇课文，知道了布达拉宫是中国文化史上的一颗璀璨的明珠，在茫茫的西域中闪烁着绚丽的光彩，她是历代文人墨客争相称颂，各国旅游爱好者竞相前往的圣地。紧接着提问：同学们想不想亲自到布达拉宫走一走，看一看呢？我在学生还被导语的气势所吸引的时候，赶紧播放布达拉宫画面，让学生利用多种感官感

受布达拉宫的宏伟瑰丽，充分激发起学生对布达拉宫的向往。

(二) 领会文本：抓住重点、欣赏想像、美读美诵。本课二、三段为教学重点，对宫殿和建筑作了深入细致地描写。这部分教学中，引导学生体会布达拉宫艺术的出神入化，学习作者用词造句的方法，让学生在想像中美读美诵，引导学生图文对照，帮助学生直观形象地感受到布达拉宫的魅力。

3、多种方法的整合。《“两弹元勋”邓稼先》记叙了伟人邓稼先的不朽功绩，表达了人民对伟人深深的怀念和悲痛之情。我是这样进行教学的：借助查、读、想、说、写等多种方法的整合，让学生尽可能地了解邓稼先爷爷对中国、对世界作出的丰功伟绩，以此来激发学生热爱伟人的情感，并加深对课文内容的理解，让学生深情地去缅怀邓稼先同志的丰功伟绩，学习他爱祖国、爱人民的高尚情怀。首先，我运用网络带领学生在课前了解伟人的主要事迹，激起了学生强烈的了解和探究伟人一生的欲望，然后布置他们利用课余时间搜集、整理、感知和内化。初步感知邓稼先爷爷的伟大之处，为课堂教学时的表达打下厚实的基础。在学生感知的基础上，再通过指导学生抓住一些重点词句进行朗读，把伟人离去时人们悲痛不舍的心情突出地展现出来让学生领悟。如第一自然段的“焦急地、亲密战友”；第二自然段的“颤抖、难过”以及后面的“科学家的心，永远鲜红，永远跳动”等，都是字字千钧，情境尽现，充分表达对伟人邓稼先的永远怀念之情。经过本课教学之后，使我深深地明白，一节好的课惟有认真的钻研，才能对教材的吃透，课堂上才能灵活驾驭，引领学生积极地参加教学的全过程

#### 四、积极拓展学生的课外阅读

要想让学生语文整体水平的有提高。光靠语文书的几篇课文是远远不行的，我的做法是结合课堂教学，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生多阅读课外书；通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。比如说当我们学完《猴王出世》一文后，我就要求学生读读《西游记》，了解了解文中的故事情节，再举行一次这样的故事会。学生读书的效果也就达成了。语文整体水平的提高是自然而然的事了。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！