

小学教师外出学习总结

篇1：小学教师外出学习总结

通过这次活动使我受益匪浅，让我领略到了名师的风采，学到了宝贵的教学经验。下面就谈谈我的学习总结：

一、课堂必须调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主体。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。我们想每个教师都想把这点做好，只是在实行的时候不能完全按照自己的意愿，这就要求我们备课的时候要充分考虑学生的具体情况。上课的老师能注重学生能力的培养，注重主体参与，每堂课的教学中互动模式多样，激起了同学们对学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。尤其是来本市的赵老师的课，他能够充分考虑学生的年龄特征，有效调动学生的积极性，让我们受益匪浅。另外学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。他在每个教学环节中对学生的要求清楚明确，难易适中。我们深刻认识到：在课堂上，只有学生清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难学生就会无从下手，太容易又不用没意义，这都会打击学生学习的积极性。

二、课堂活动的形式与教学内容密切相关，活动要为内容服务。

新课程标准倡导通过表演、唱歌、游戏、竞赛和故事等活动来激发学生学习英语的兴趣、培养他们初步用语文知识进行听、说、读和写的能力。任何活动的设计都应是围绕学生获得语言知识和语言技能而设计的，而不是讲究形式。

三、课堂活动的设计必须面向全体的学生，要让每个学生都有学习任务可参与。

课程标准提出，课程活动的设计要面向全体的学生，使每个学生的学习都能得到发展。但是每个学生在学习上所表现出的兴趣、天分和能力以及学习方法都是不同的，他们对学习的需求也是不同，在学习能力上的体现也不同。

四、课堂教学活动的设计突出真实化，生活化。

课程标准提出：“活动要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式尽量真实；并积极促进学科间相互渗透和联系，使学生的思维和想象力，审美情趣和创新精神等综合素质得到发展。”因此，教师们尽量设计的课堂教学活动贴近学生的实际生活，以撞击出学生灵感的火花，使学生的思维空间得到发展。把活动的设计拉进了学生的生活中，学生的注意力自然就会持久。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时对自己的教学也提出了许多问题去思考，怎样让自己的课堂更完美？怎样让学生喜欢上数学、语文课？怎样培养学

生的听说读写能力？相信通过今后的不断努力，我们一定能拉近与这些优秀名师的距离，不断进步！

篇2：小学教师外出学习总结

一、校园文化建设的重要性

学校管理的最高境界是文化引领，文化是学校的根与魂。每一所学校都应该在融汇历史传统、当下实践与未来发展的基础上，锻造热气腾腾的学校文化。吴希福专家提倡建设热气腾腾的学校文化：学校文化建设要有“尺度”、学校文化建设要有“温度”、学校文化建设要有“厚度”、学校文化建设要有“高度”。

校园文化是现代教育的关键词，这证明了校园文化在教育中的重要性，校园文化的实施，对学生品德与素质的形成有着陶冶、启迪、塑造的功能。校园文化对学生的成长有着教育和引导作用。它能不时地提醒和启发学生的潜能意识。良好的校风及校园师生互动，能使学生在言传中互补，形成良好的品质。高标准的校园文化，具有强烈的感染和性，对学生群体及社会道德的提升起着不可估量的推动作用，从而促进学生素质全面提高。

俗话说：一方水土养育一方人，学校正是这样的一方水土。是培养人的地方，而校园文化则是这方水土的生命所系、灵魂所在。一个良好的校园文化具有很强的吸引力、凝聚力、向心力，能营造一个良好的发展氛围，对学校的发展起极大的推动作用。一所学校没有校园文化，犹如鲜花缺少水份的滋养，失去了发展的潜力，失去了生存的活力，更失去了精神与灵魂。

正如专家所说：路选对了，就会遇见美的未来。有根有魂的学校一定会走得更长远，走得更坚实，走得更热烈，走得更自信！

二、优秀教研组建设的重要性

教研组是教师专业能力提升的重要平台，而教研组建设则是新学校内涵发展的基础和根本。名教研组的建设成就更多名校，教研组是学校的基础，对教学有重要作用。名校之名，在名师，更在名教研组。名师会离去，名教研组一旦形成不容易改变，名教研组是提升学校的重要抓手。

专家认为教研组是教学活动的重要组织，兼具学术性、专业性和管理性。在新课标下，教师怎么把学科核心素养教出来至关重要，因此我们必须扎实创设优秀教研组。努力将教研组培育成理念与实践并重、教师与教学同优的优秀教研组，帮助中青年教师更好成长。

篇3：小学教师外出学习总结

很有幸在**年**月来到**学校进行学习，在这短短的几天时间里，我们在**小学进行了参观学习。这期间观摩了课堂教学并与授课教师交流互动，参观了“寻找春天”的主题

活动，听了学校领导的专题讲座。这次学习，开拓了我的视野，使我深受启发。

一、优雅洁净的校园环境

**学校是一所集特色双语幼儿园、精品小学、优质初中、多元优质高中、剑桥国际中心、国外大学预科、汉语中心为一体的寄宿制国际化学校。学校占地180多亩，建筑面积11.7万平方米，全套全新的现代化教育教学生活设施，舒适幽雅的校园环境。

二、个性化的特色课程

个性化教育是现代教育的必由之路，每个学生的兴趣、能力、学习风格等方面均不相同，因此，在常规课程的基础上，新英才小学部又分门别类地开设了各种特色课程。

科技类：数学思维训练、团体沙盘游戏、小牛顿科学探索、校园生态研究、疯玩博士、视频编辑、航空模型。

艺术类：书法、曲艺表演、戏剧与话剧表演、合唱、舞蹈基础、小歌手、现代舞、美术创意坊、陶艺、萨克斯团、架子鼓。

学术类：英语阅读、英语游戏、读书俱乐部、创意手抄报、成语百韵、影视欣赏、快乐诵读。

手工类：布艺、编织、趣味手工串珠、DIY手工基础、钻石绣、创意乐高。

体育类：国际象棋、围棋、网球、羽毛球、棒球、轮滑、篮球、足球、美式橄榄球、游泳、武术、高尔夫。

三、丰富多彩的主题活动

每个月学校会根据节日、节气或结合当时的社会现象等，组织一些主题活动。我们学习时正是春天，就以“寻找春天的足迹”为主题汇报活动。孩子们的汇报形式多样，有舞蹈、情景剧、搜集古诗、唱歌。各种学科相互渗透，综合性十分强。孩子们的热情十分高，全员参与，参加表演，提高了学生的学习兴趣。

这次的学习给我思想上极大的冲击，开拓了教育思维，深深的体会到教学是一门艺术，需要我们不断学习。

篇4：小学教师外出学习总结

作为一名教师，学习是永不停歇的过程。为了能够更好地服务于学生、提高自身的教学水平，我们XXX小学在近期组织了一次外出学习，前往深圳市参观其他学校的教学和管理模式，以及探讨和交流各自的经验和教学方法。在这次学习中，我受益匪浅，学到了很多有价值的经验和知识，下面分享一下我的经验和体会。

一、学习内容和收获

课程设计的创新我们参观了一所以STEAM为核心的小学，该校的特色在于将STEAM理念与各学科融合，因此在课程设计方面非常有创新性。他们的每一节课都是一个有趣的故事，让孩子们在探究知识的过程中也能体验到乐趣。从他们的课程设计中，我深刻地认识到了教学中创新的重要性，鼓励学生在参与到课程设计中，激发他们的学习热情。

合作式学习模式的实践在参观了一所以合作模式为核心的学校后，我认识到，在教育中，仅仅注重学生的个体能力的开发，而忽略了他们的合作能力的发展。因此，合作式学习模式的实践成为我们未来教学中需要加强的一点。这也是我将来作为一名教师所要去践行和推广的模式。

多媒体教学工具的应用通过参观了一些学校信息化的教学实践，我真正体会到了多媒体教学工具的重要性和使用价值。在教育中，多媒体是一种非常有用的辅助教学工具，同时也使课堂增添了更多的趣味性。此次参观也让我对多媒体教学工具的应用有了更全面的认识。

二、实践思考

经过此次学习，我对于教育的理解更加深入。在日后的工作中，我将会更注重学科融合方面的努力，着重培养学生的探究精神，并让课堂更加生动有趣。同时，我还会将合作式学习的模式融入自己的教学工作中，改善学生之间的交往、沟通方式，让他们相互协作，掌握团队合作的精髓。另外，在课堂上更多地运用多媒体教学工具，让课堂变得更加丰富有趣，同时也能帮助学生更好地理解学习内容。

三、总结

通过此次参观学习，我受益匪浅，深入理解了教育的本质，同时对于教学中的课程设计、学科融合、合作式学习和多媒体教学工具有了更深刻的认识。作为一名教师，我们期待自己在不断地学习和实践中，提高自身的教学水平，为学生的成长发展贡献自己的力量。

篇5：小学教师外出学习总结

X月28日，在校的下，我来到高城寺小学摩学，下面我将我的所看、所、所思与大家一起分享交流下：

一、此次外出学我最大的收之一就是加了校园文化的理解。在高城寺小学，我摩了“校园境化”、“校园特色活”片展及学校基本情况、学理念、学校制度的宣板；摩了校西唐宋的文化；我摩了生法画作品展。在学校人的下，我走了教学楼“梦楼”、“梦楼”、“梦楼”及学生食堂“快餐吧”。在梦楼的一，我看到了“一种幸福完美的生活”醒目文字下写了同学心灵梦想的文字。走教室，我感受到了每个班自己的特色，每个班都有自己的名字及班徽，黑

板的案与班徽相呼。教室里展示着生自己手的成果，群星璀璨照片，采蜜角，我最棒，理想等，每一面，每一个角落都布了温馨。在向阳之家，我感受到了向日葵“向上，向阳，向”的力量，在班我感受到了“拼搏，起，勇敢，直前”的力量??高城寺小的晨成校园文化的另一个体，它利用自己漂水，倚古山的地理，承古韵文明，开展典，除了政教定的必篇“儒家典”“三字”“戒子”等，每个班根据自己的需要、背其他的好的文章。高城寺小的晨，古韵文化情染香，高城寺小更加具有文化内涵与魅力。在里，我被书香校园氛围所震撼，我感受到了由环境文化、制度文化、管理文化、班级文化凝聚而成的鲜明的校园文化。

我的第二个感受是高效的课堂，能让学生快乐的翱翔。

在向阳之家，我听了一节数学课“可能性”，在老师提出概念后采取学生自己动手操作摸不同颜色的乒乓球，想一想，说一说周围哪些现象是可能发生或者不可能发生，然后老师讲黑心法官与囚犯的故事，让学生回答问题并找出对策，一步步加深学生对概念的理解。在这一教学过程中充分发挥了小组合作探究的作用，积极调动学生的学习积极性，始终体现了学生的主体地位，整个课堂高效、有序并快乐的进行着。

第三个让我受益良多的是高城寺小课间活动多姿多彩，歌舞与绳飞扬。

校园集体舞《歌声与微笑》、全校同唱一首歌《低碳贝贝》、绳操、自由跳绳，这些过程都是师生共同参与，我感受到了老师与学生合作、学生与学生合作，团结向上的精神风貌，让我感受了这个集体活力四射，积极向上的情操。

第四个让我感触很多的是高城寺小勇展才华，放飞梦想。高城寺小举办了一场主题为“让每一朵花儿都幸福绽放”的新教育实验工作汇报演出。这一场新教育的展示，我更多地认为这是一场放飞梦想，追逐梦想的宣言。师生共诵千古文化，集体追梦。教师独唱《中国大舞台》，唱响中国梦。师生共舞《天亮了》，我读出了追梦中的彷徨及要坚定梦想。从《八卦哎呀呀》中，我感受到了追梦的快乐。教师钢琴独奏《童年的回忆》，追忆童年梦，寄希望于新一代。歌舞《春眠不觉晓》《爱在人间》，孩子们富于变幻的表情，富有活力的表演，让我感受到生活的美好。

在学习中比较，在比较中反思，在反思中进步。我想这是开放周学习共同的初衷，高城寺小的学习，让我对自己的工作有了进一步的想法与要求。主要有以下几个方面：

1.关于班级文化

我觉得班级文化是一个班德育成果的重要组成部分，它反映了一个班级的精神风貌、价值观念、思想品质和生活行为方式。一个班的班级文化，可以从班级的一桌一倚，一角一落，师生的一举一动，一颦一笑中展现出来。对此以后我会从以下几点来努力。一、用正确的班级舆论感染学生，营造相互竞争又团结协作的班级氛围，加强对学生思想道德修养的教育，在礼仪、卫生、纪律、习惯方面多下功夫，努力形成班级共同的价值观、生活观念等意识形态，形成整体素养。二、加强对班级的布置，引导学生动手，布置温馨教室，增强学生班级责任感，

努力形成班级共同文化观。三、丰富班级活动，自己积极参与，在活动中鼓励学生互相关心，团结友爱，培养融洽的同学关系，师生关系。

2.关于高效课堂

无论新教育如何改革，我觉得高效的课堂都是重点。而高效的课堂的关键在于我们老师。在于老师对课件的精心设计、在于老师对教材的精心取舍与提炼，在于老师大胆的对教材进行有效的整合，在于老师对学生实际情况的了解。对此我对自己的要求是一、加强学习，精心设计好每一节课，尝试小组合作学习，锻炼学生的合作意识和辨别能力，相信学生，把主动权，思考权给他们。同时，我会加强对电子白板运用的学习，提高自己的教学效率。二是、重视思想品德教育，给学生多讲一些优秀人才的故事，让学生明白个人的学习与集体、与祖国命运相关，培养他们的责任感，化被动学习为主动行为。三、我要加强自身的学习，不断借鉴优秀老师的成功经验并把自己学习到的东西持之以恒的用到工作中去。

3.关于师生关系

在高城寺小，我感受到了师生之间关系的其乐融融。我更加觉得教育是一份爱的事业，在今后的工作中，我会尊重我的学生，热爱我的学生，欣赏我的学生，包容我的学生，多与他们沟通，努力融入他们，与他们一起成长进步。