

## 教师阶段学习总结 ( 合集4篇 )

### 篇1：教师阶段学习总结

教师是社会的建设者和引路人，他们肩负着培养学生、传承知识、引导方向的重要使命。在教师的成长过程中，学习是必不可少的环节，只有不断地学习掌握新知识，才能更好地为学生服务。在教师阶段学习总结中，我将结合自己的教学经验，总结出我在教师阶段的学习心得体会。

教师要注重教学方法的研究和实践。教学方法是教师工作中的关键环节，不同的学生需要不同的教学方法。在教学过程中，我不断地尝试不同的教学方法，通过实践总结出适合自己的教学方法。在教学中，我注重激发学生的学习兴趣 and 潜能，注重培养学生的思维能力和创新能力。通过不断的实践和总结，我逐渐摸索出了一套适合自己的教学方法，并在实践中不断地完善和提升。

教师要注重学生的心理健康和情感教育。学生的心理健康和情感教育是教师工作中必不可少的一部分。在教师阶段学习中，我不断地学习心理学知识和情感教育理论，通过了解学生的心理和情感需求，更好地指导和教育学生。在教学过程中，我注重引导学生树立正确的人生观和价值观，注重培养学生的品德修养和情感素质，使学生在学习中健康成长。

教师阶段学习总结中，我还要强调教师自身的职业素养。教师是学生的楷模和榜样，教师要不断提升自身的职业素养，树立良好的师德师风。在教学过程中，要注重教师自身的修养和素质提升，努力为学生树立榜样和示范。教师要善于与同事合作，共同进步，形成良好的教师团队，共同为学生的成长和发展努力。

教师阶段学习总结中，学习是永恒的主题，教师要不断地学习更新知识，提高专业水平，不断探索适合自己的教学方法，注重学生的心理健康和情感教育，不断提升自身的职业素养。只有不断地学习和总结，才能更好地为学生服务，更好地实现教育使命。希望每一位教师都能够不断地学习和进步，为教育事业贡献自己的力量。

### 篇2：教师阶段学习总结

教师阶段学习总结一年又过去了，着手完成学习阶段总结时，我回首过去的时光，看看工作室的作业，看看上一年的总结，倍感欣慰。上一年我给自己制定的目标是：学习?提高?学习。经过一年的继续学习。我确实感到了自己的进步。

#### 一、听课的全新体验。

工作以来听过许多节课，都是坐在教室的后排，听着老师的讲述，关注着老师的行为和组织，以自己的观点评价着老师的教学过程，甚至关注老师的教学习惯，很少从学生的角度出发关注学生。过去的一年采用了课堂观察量表的形式从新的角度认识课堂，而我正选择

的是学生维度，通过教师的课堂组织关注学生的学习活动。这一改变让我再次成为了特殊的“学生”，座位在学生周围，眼睛更多看的是学生。通过学生活动的反馈，关注学生的参与度，帮助老师改进教学设计，弥补课堂教学中出现的问题，体现学习的主体是学生。听课看学生现在已经成为了我听课的习惯。

## 二、走出去和请进来给了我们更多学习的平台。

XX年春天我们到了呈贡，一天的学习紧张而充实，三中新校区让我们耳目一新，两位年轻教师的课堂展示看到了我当年成长的轨迹。师大生科学院的参观更让我倍感亲切，我又看到了久违的老师们。XX年5月听了吴畏老师所授的《生态系统的结构》后，让我再次感叹课堂教学的神奇，原来一沉不变的课堂还可以是这样的：课堂真正还给了学生，讲台不再只是教师的舞台更是学生展示平台。可能曾经自己浅尝辄止的方法真的有效。新课改的理念再次撞击我的心。高三复习研究课上，其他老师真诚的帮助和建议，或委婉或直白，让我感受到了集体的温度和热量。高考复习习题的编写展示了集体的智慧。每次的活动老师们在一起开诚布公，或学习或工作，相互支持，出谋划策。

## 三、读书丰富了自己。

在寒假中阅读了《致青年教师》《陶行知教育叙事》，暑假中阅读了《卡尔·威特的教育》在读书中找到了指引我前行的理论。

过去一年不断的学习让我更新了观念，也让我收获了荣誉，有幸被评为了昆明市第六届骨干教师。学习还在继续，脚下的路程没有停止，我相信明年的今天我将有更大的收获

## 篇3：教师阶段学习总结

首先，感谢学校，让我有机会赶在45岁之前，还有幸接受这样重要的培训。

培训班的开班典礼非常隆重，XX教授、XX主任的发言触动了在座的200多名学员，我也油然而生一种使命感，我觉得我有义务认真对待这次省级培训，通过培训提高自己的音乐专业化水平和教育教学能力，成为有现代教育素质以及创新精神的骨干教师。

培训分四个阶段进行。第一阶段是理论研修，为期十天，在华师大大学城分部进行。前四天为通识培训，内容是教育教学理论前沿、教育教学研究方法……以专题讲座的形式进行培训。后六天，开始学科的培训。我们音乐学科分成了六个八人小组，在个体独立学习的基础上进行合作学习，这种交互影响的形式，增强和放大了个人学习的效果。所有学员必须在培训期间建立个人博客，并将个人博客链接到班级博客上，每周至少发三篇博客日志。

第一阶段十天的培训告一段落，专家们的教育理念令我如沐春风，我希望能用专家们先进的教育理念指导我的教育教学，让我的学生们沐浴在我营造的美的氛围中，成就他

们最快乐富足的童年生活。我对未来的学习充满着激情和期待，正如王红院长希望的那样，我是“带着问题来，带着冲动走”了。

接下来，是第二阶段为期20天的跟岗学习，学员按学段和学科分别进入“教师工作室”跟岗学习，采用师带徒模式，由工作室主持人进行传、帮、带。我和其他十位学员一起，被分到了深圳的“王光荣名师工作室”。

第一周的感觉是一个字——“累”，是身体上的疲惫，因为要辗转几个学校观摩，学习，早上7点半要到学校；中午的午休时间常常被“克扣”，因为要提前坐车到其他学校听课；下午下课的时间又常常被“拖延”，因为听完课要评课……第一周，我们听了十节课。参观了南山实验学校的分校南头小学、荔林小学、荔林中学、鼎太小学，参观他们的社团活动和校本课程，到麒麟幼儿园观摩他们的奥尔夫教学实验课。虽然累，但收获很大，因为工作室的名师王光荣为我们付出了许多，一方面他最大化地整合了南山学校集团的资源，南山实验学校有六所分校，因此，给学员们的听课观摩带来最大的便利。)另一方面，最大化地利用了工作室成员的资源，让他们为学员们上示范课，课后集中评课；和学员们一起备课，准备汇报课；带领学员们参观自己的学校，介绍各自学校社团活动的情况等等……他们各有各的特长，各自有独特的教学风格，深圳大新小学余光老师的音乐教学风格活泼、亲切，情景教学能紧紧地抓住低年段学生的心，投入到学习活动中。深圳南山育才二小罗小丹老师的教学风格自然、细腻，充满智慧，她的欣赏课《故乡》让学生在艺术的氛围中获得了审美的愉悦，她做到了以美感人，以美育人。在学习观摩中，我们学到很多，从中得到启迪。

第二周的感觉是两个字——“紧张”，这是心理上累，因为要设计自己的汇报课，要试教。大家观摩了这么多优秀的示范课，都想做得更好，虽说大家都是有十几年甚至二十几年的教龄，但因为是异地教学，不熟悉学生，心里没底，不能得心应手，加上每天除了白天要听课、参观，晚上依然要完成跟岗日志，上传博客，加上备课，要工作到很晚，所以大家都有种焦虑的感觉了。这个时候，我们的班长果断地把大家拉到ktv去吼了一晚，及时地释放了一些压力，回来后又投入到备课中，大家互相鼓励，互相出主意，每个学员试教结束后，大家都坦诚地交流各自的意见，提出更好的建议，不断修改各自的教学设计。

在备课中，有些学员不懂做课件，我很骄傲我在附小这些年里学到的技能能够让我帮助到我的学员同学。

到第三周正式上汇报课，大家都已胸有成竹，有的学员更是给大家以脱胎换骨的感觉。

这次跟岗更多的收获，是学员之间的相互学习，这种朋辈间的学习关系更融洽、更平等、更轻松，学习效率因此更高。我们因这20天的共同学习、生活，结下了非常深厚的友谊。

从第一阶段的理论研修，到第二阶段的跟岗学习，说实在的，一点儿也不轻松，甚至，我们都觉得这比在学校里教学累多了。

第一阶段在大学城学习，虽然每天早出晚归，毕竟可以每天回家，虽然很累，但还可以照顾到家里；第二阶段跟岗学习，离开家里，对我们做母亲的是种煎熬，有万般的牵挂，这是我们学员中共同的焦虑，我们常常坐在一起聊着彼此烦心的、牵挂的子女。我们也知道，母亲的暂时离开，对于孩子，未尝不是件好事，离开妈妈，他们没有了唠叨，他们需要更自觉、自律，他们有了自己的空间和时间，就算犯点小错又如何呢？他们的成长真的需要空间和时间呢。我们所需要努力做到的，也许就是放下了。

对于家里的事，除了每天遥控一下，也做不了其他的事了，不用愁一日三餐，没有做不完的家务，这样反而可以全身地投入到学习中：白天全天学习、观摩，晚上写跟岗日志、学习心得、汇报课的备课，学员间互相交流自己在课题研究中遇到的问题……

这次的音乐骨干教师省级培训，是非常有效的培训，是实实在在的培训，四个阶段的培训，都有基础研究教育研究院的后续跟进，这对我是个压力，也是动力，相信在此推动之下，我会迅速的成长。

## 篇4：教师阶段学习总结

不知不觉，时间已走到了10月份的尾期。加入\*\*老师工作室已三个多月了。在这个温暖的大家庭中，我努力在追随着导师的脚步，感受着工作室成员工作的严谨与执着，一路前行，一路成长，一路收获！

### 一、统筹安排，高效完成学校内日常工作事务

2015-2016学年度，对我来说注定是忙碌的一年，我给自己的口号是“不求感动别人，但求感动自己”。

1、开学伊始，就投入到县局开展得热火朝天的“高效课堂人人过关”活动中，按照\*\*县教育局、\*\*学区“高效课堂人人过关”实施方案精神，我制订了\*\*镇中心小学高效课堂人人过关实施方案。目前，已安排并组织了第一、二阶段的听评课活动。对工作室成员及青年教师的课堂作了指导。

2、积极指导前往\*\*\*\*一中、道北小学参观学习的老师写好心得，并于2015年9月29日下午教研活动时间主持召开了汇报交流大会，效果良好。

3、10月份，根据县局要求，策划并组织了我校规范汉字听写大赛，从制卷、考试到颁奖均安排细致。推荐四名学生代表学区参加了县局预决赛，取得了优异的成绩。

### 二、认真扎实，完成\*\*老师工作室各项任务

\*\*老师工作室让我找到了家的感觉，每天，无论多忙，我都会关注工作室的群消息，感受姐妹们的思想智慧，及时得到导师新的指引。我坚信勤能补拙。

1、积极认真地完成了\*\*老师工作室的各项任务。及时加入QQ群、微信群，完成个人基础资料的提交，一篇心得体会，一份《成语故事》阅读指导的教学设计，独立完成了名师工作室成员考核细则，并及时上传博客。

2、紧紧围绕工作室课题《小学生读书方法的指导研究》，与五年级王宣利老师、二年级郭彦侠老师一起指导学生购买了阅读书目，开展了课前三分钟读书汇报与亲子阅读活动，收集了部分优秀读书体会并上传了工作室博客。指导郭彦侠完成了《没头脑和不高兴》的阅读指导设计，王宣利完成了《伊索寓言》的阅读指导设计。

### 三、不断提升，做好引领，让一缕阳光照得更远

1、2015年8月1日—8月8日，参加了\*\*省优秀教师教学经验交流会及\*\*省优秀教师师德建设座谈会，作了大会交流。

2、9月13日—9月19日，在\*\*参加了第十批特级教师后备人选高级研修，大师们的讲座提升了自己对教育的认识，丰富了教育理论；所参观学校的办学理念及开放、多元的课堂让我明白了适合学生的课堂才是真正的高效课堂。

3、国庆期间，完成了特级教师后备人选的首次申报材料表册的填写，10月7日按时上交。成立了自己的工作室团队，并联系了\*\*镇\*\*小学2名教师、\*\*乡\*\*小学2名教师、\*\*镇中心小学2名教师、\*\*乡\*\*小学1名教师为手拉手帮扶教师。其中，\*\*乡\*\*小学的梁亚飞老师在\*\*县优教杯大赛中获二等奖。创建了个人工作室QQ群及博客，召开了工作室会议，明确了目标、任务，及时上传教学资源至博客，发挥了辐射带动作用，也体现了\*\*老师工作室的宗旨。

4、10月10日及10月14日先后赴\*\*县\*\*学区、\*\*学区送教下乡，做示范课并在大会给参会老师做经验交流。

5、9月21日—9月25日，在\*\*师范大学参加了由\*\*市\*\*县和\*\*市\*\*县承担的2015示范性网络研修和校本研修整合项目培训者培训。和我县教研室副主任\*\*老师共同担任\*\*县小学语文坊主，制订了工作坊实施方案，创建了学员QQ群，并及时完成着坊主的任务。

### 四、明确方向，继续前行

1、继续围绕工作室课题《小学生读书方法的指导研究》开展好各类活动，如：课前三分读书汇报、故事会、写心得、亲子阅读等，并收集好相关纸质、电子、影像资料，及时上传工作室网站。

2、计划利用教研活动时间开展一次读书指导观摩课，以期带动更多的老师参与到阅读指导的行列来。

3、积极思考，及时总结，力争有2篇关于读书方法指导和3篇关于高效课堂的论文在省级刊物发表。

