

四年级音乐教学工作计划（组合4篇）

篇1：四年级音乐教学工作计划

为了顺利完成本学期的教育教学任务，真正地提高学生的音乐技能技巧，让学生在音乐中学有所获，并能够掌握音乐课所要求的基本知识，同时又能够感受到音乐的快乐和情趣，从而提高音乐审美能力，特制订本计划。

一、教学目标

1、情感态度价值观：

通过音乐教学，学生能够感受到音乐的各种律动，并能够在听赏乐曲中感受音乐的情绪，能够正确地表达音乐的情绪，对音乐的欣赏能够有自己的认识和见解，能够在音乐学习的过程中能够理解乐曲所包含的思想，树立基本的价值观。

2、知识与技能

(1)能够认识十六分音符、切分节奏、切分音、渐强、渐弱、附点八分音符。

(2)能够熟练地用有弹性的声音并有表情地演唱歌曲，能够用不同的演唱形式如齐唱、领唱和合唱等形式熟练地表现歌曲。能够背唱部分歌曲。

(3)能够对歌曲进行编创动作和表演，并能够用简单的乐器为歌曲伴奏，编创伴奏节奏。

(4)能够在音乐聆听中感受乐曲的情绪，能够对音乐的结构做出正确的判断，能够分析简单的歌曲曲式形式。

3、过程与方法

(1)通过模仿建立学生的音乐认知感受，让学生对音乐有感性的认识。

(2)通过听赏、动作、律动等不同形式体验音乐，在体验中感受愉悦的审美享受。

(3)在教学中引导学生合作完成音乐作品的表演、演奏等等，创造合作的氛围和意识。

(4)在教学中积极引导探究音乐的表现形式，引导学生探索音乐的好奇心和探究意识。

(5)注重音乐教学方法的实践，特别是对音乐欣赏中对比欣赏的使用，引导学

生对比欣赏，从对比中感受音乐的不同特点。

二、学情分析

四年级的学生在音乐上有了比较高的欣赏能力和演唱水平，在节奏方面能够较熟练地认识基本的简单的节奏，能够在音乐中表现出一定的律动自觉性来。但是，歌唱的技巧不够熟练，演唱高音比较困难，对歌曲的情感理解不够深入，表现不够准确。

三、教材分析

本学期教材共有六个单元，其中有唱歌8课，欣赏8课，音乐实践3课，活动2课(除开音乐剧单元)，音乐知识4课，音乐剧1课。欣赏与歌唱的部分同等重要，比例均等，音乐知识的比重较大、在音乐实践方面也给予了相当的分量。

四、教学重难点

(一)重点

1、增强学生对基本音乐技能如节奏练习、旋律跟读的提高，从而提高学生的专业技能和知识。

2、提高演唱的技巧和方法，做到能够有意识运用弹性的声音轻声演唱歌曲。在歌曲演唱的形式上要有所突破，能够掌握集中基本的演唱形式。

3、能够认识一些乐器并了解其基本的演奏方式，能够辨别其中的音色。

4、积极引导学生参与音乐的编创和表现，在编创和表现中积极合作。

(二)难点

1、对音乐技能的掌握和学习，特别是对一些特别的节奏的练习是难点。

2、歌唱的技巧和方法，特别是在优美的音色训练方面有着重要的探索价值，但也是有着较难地方。

3、在欣赏中如何掌握欣赏的方法，以及对乐器的音色的听辨是极为困难的。

篇2：四年级音乐教学工作计划

一、教材分析

四年级时期的学习非常重要，它起着承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，本学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号，理解3/8、6/8拍号的

含义，懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式，学习三连音，切分音;认识速度标记;认识保持音记号等。在唱歌方面要学习16首歌曲，每首都有各自的特色及特定的意义。

二、学生情况分析

四年级1、2、3、班学生，由于学生心理及生理的发展特点，在教学中要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。

1、声乐方面能用缓呼缓吸的呼吸方法，用自然的声音演唱歌曲。

2、器乐方面能掌握所学乐器的名称、外型、特点、演奏姿势、音色。

3、欣赏方面能根据音乐的基本要素，理解音乐所表达的情感，感受音乐所描述的意境。

4、视唱、节奏练习方面基本掌握所学知识。

5、表演方面能根据要求编排动作，正确表达歌曲内容。

6、存在问题

(1)音准不够正确。

(2)视唱能力有待加强。

三、教学目标

(一) .知识与技能

(二) .音乐基础知识

(1)、认识变音记号升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、学习一个升号的调，熟悉G自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置(不讲调式、音阶的概念)

(3)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(4)、学习三连音，切分音;认识速度标记;认识保持音记号。

(三) .音乐基本技能

1、在气息的控制下，逐步扩展高音。

- 2、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- 3、唱保持音时，声音要饱满。
- 4、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调

(四) .情感态度与价值观

1、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。

3、通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养音乐鉴赏和评价的能力，使学生受到高尚情操的陶冶。

4、通过音乐作品中对祖国山河、人民、历史、文化的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀。

5、通过学习不同国家、民族、时代的音乐作品，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

(五) .过程与方法

1、引导学生在音乐审美过程中充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独到见解。

2、从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的发展奠定基础。

3、激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，重视发展学生创造性思维的探究过程。

4、利用集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

5、通过以音乐为主线的综合艺术实践，让学生更直观地理解音乐在人类艺术活动中的价值。

四、重点、难点

重点

- 1、培养学生的歌唱能力、提高音乐鉴赏能力。
- 2、认识了解京剧的历史发展以及相关剧目和优秀演员。
- 3、能够选择正确的演唱方式表现“音乐剧”中规定的情景。

难点

- 1、演唱二声部合唱时，声部准确，声音和谐。
- 2、感受童声合唱的声音效果。
- 3、通过小组学习的方式创编“音乐剧”中不同场景中的对话、表演，根据剧情设计服装、道具、布景、化妆等。

五、提高教学质量措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界

六、教学进度(略)

篇3：四年级音乐教学工作计划

一、指导思想：

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

二、学生情况分析：

我担任了本年级一、四、五、六班的音乐教学工作，学生基础薄弱，这个阶段我会注重作好以前和今后知识的衔接工作。我会采取多种方式策略，帮助学生自己熟练的应用所学过的知识。并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取游戏的方式让学生边玩边学。

三、教材分析：

本册教材共分为八课，每一课包括聆听、表演、编创与活动三部分。其中聆听的歌（乐）曲共十八首，要求表演的歌曲共十六首，编创与活动共八次。本册教材的编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。并且从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，面向全体学生，但也兼顾个别学生的个性发展。

四、教学目标：

- 1、学会课本上的八个主题十六首歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下读谱知识：重音记号、3/8拍号、演唱形式（独唱、合唱与二重唱）、波音与上滑音、降记号。
- 3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的听辨、视唱、填写、创作旋律的能力，并学习为歌曲创编多种形式的伴奏。
- 4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的音乐视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍几种西洋乐器，了解它们的音色特点。

五、工作措施：

- 1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。
- 2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。
- 3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。
- 4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。
- 5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

篇4：四年级音乐教学工作计划

一、引言

本教学计划旨在满足四年级上册音乐教学的需求，以培养学生对音乐的热爱和音乐技能的提升为目标。通过系统化的课程内容设计，帮助学生掌握音乐基础知识，提升音乐欣赏能力，同时培养学生的团队协作能力和自我表现力。

二、工作计划

- 1、新课导入：一周内完成，旨在引导学生了解本学期音乐课程的学习目标、内容及要求。
- 2、歌曲演唱：两个月内完成，包括每周学习一首新的歌曲，帮助学生掌握正确的歌唱技巧和节奏感。
- 3、课堂互动：三个月内完成，通过音乐游戏、音乐剧等形式，增强课堂互动，提高学生的参与度和学习兴趣。
- 4、音乐知识讲解：四个月内完成，每周讲解音乐基础知识，如乐理、音乐史等，提高学生的音乐素养。
- 5、团队协作：在课程结束前两周完成，组织学生进行音乐剧表演或合唱比赛，培养其团队协作能力。

三、教学资源

- 1、人员：音乐教师及助教
- 2、时间：每周两课时，共计36课时
- 3、物资：乐器、音响设备、音乐教材、奖品等
- 4、预算：根据实际需求制定，确保教学资源的充分供应。

四、风险管理

- 1、学生音乐水平差异：针对不同水平的学生，制定不同的学习目标，确保每位学生都能在课程中获得进步。
- 2、课堂纪律：制定严格的课堂纪律，确保教学秩序，同时引导学生形成良好的音乐学习习惯。
- 3、物资保障：确保教学设备的正常运行，避免因设备故障影响教学质量。

五、教学效果

通过本教学计划的实施，预期达到以下效果：

- 1、学生掌握基础音乐知识和技能，能够独立演唱多首歌曲，并能基本理解简单的乐理知识。
- 2、学生在音乐学习中的兴趣和热情得到激发，能够积极参与音乐教学活动，展现自我。
- 3、通过团队协作活动的开展，学生学会了相互配合和沟通，增强了团队意识和集体荣誉感。
- 4、教学评价结果良好，学生和家长对音乐教学的满意度较高。

为实现以上效果，我们将采取以下具体措施：

- 1、对学生进行个性化指导，关注每个学生的学习情况，及时调整教学策略，确保学生都能跟上教学进度。
- 2、引入多种教学方法和手段，如多媒体教学、在线教学等，丰富教学内容，提高学生的学习兴趣。
- 3、定期组织家长会，与家长沟通学生的学习情况，促进家校合作，共同关注学生的成长。
- 4、对教学效果进行定期评估，及时发现问题并采取措施进行改进，确保教学质量的不断提升。

总之，本教学计划旨在让四年级的学生在音乐学习中取得进步和快乐。我们将按照计划有序开展教学工作，关注每个学生的学习情况，努力实现预期的教学效果。我们也将实践中不断总结经验，不断完善教学计划，为学生的音乐成长提供更好的支持。