

三年级音乐教学工作计划 (通用4篇)

篇1：三年级音乐教学工作计划

一、学生的基本状况

三年级有四个班，学生的状况基本一样活泼好动，对一切新奇事物都有着深厚的兴趣，对音乐也不例外，每周音乐课都被他们期盼着。经过近两年的磨合，学生对音乐有了初步的感受和体验，虽然有一小部分虽对乐理学问把握的不够，但是仿照能力比较强，而且也能娴熟把握。对于学校的规章制度，小学生守则都有了些许的了解。因此，上课的时候学生都比刚来时做的更好。在唱歌、舞蹈方面，表现特别好。

二、教学目标

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿态和呼吸方法唱歌。自然圆润的发声，清楚的咬字、吐字。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。

3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培育学生合作进取的精神，培育学生对音乐的兴趣。

4、通过声音创编的活动，激发学生对创造的兴趣，并从中获得胜利的喜悦。

5、通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培育渗透到音色教育中，启迪智慧，培育合作意识和乐观向上的生活看法，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面进展的新人。

6、基本上能把握教材规定的简洁的音乐技能，把握认识简洁的乐谱的能力，能够完好的演唱歌曲，扩展音乐创造和音乐与之相关的文化内容，进展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

三、教学内容和基本要求

1、演唱

〔1〕知道演唱的正确姿态。能够对指挥动作及前奏作出反应。

〔2〕参加各种演唱活动。

〔3〕能够用自然的聲音，根据节奏和曲调有表情地独唱或参加齐唱。

〔4〕能采纳不同的力度、速度表现歌曲的心情。

〔5〕能够背唱4~6首歌曲。

2、演奏

〔1〕学习常见的打击乐器。

〔2〕能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3、综合性艺术表演

〔1〕能够参加综合性艺术表演活动。

〔2〕能够协作歌曲、音乐用身体做动作。

〔3〕能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

〔1〕认识简洁的节奏符号。

〔2〕能够用声音、语言、身体动作表现简洁的节奏。

〔3〕能够用唱名模唱简洁乐谱。

5、创作实践

〔1〕能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

四、改良教学的措施

1、仔细钻研大纲和教材，并按教育处统一备课格式，仔细写好教学随笔、反思。

2、充分作好课前预备仔细执行课时打算，严格把握40分钟的课堂时间，向40分钟要效率。

3、依据学生身心进展的特点，适当放低要求，打好基础，培育学生的学习兴趣。

4、依据本校条件设备，充分利用投影仪、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

5、完成教材任务的同时，为培育学生的兴趣，提高活动能力，丰富校内生活，本学期预备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。

6、提优补差的途径：a、通过课堂教学。b、通过课外艺术活动。

篇2：三年级音乐教学工作计划

一、教材分析及排意图

本册教材定的思路是“以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调了“以学生发展为本”。“面向学生，也应当注意学生的个性发展。”本教材共分九个单元。主要内容按聆听、表演、编与活动几大块安排。在聆听方面首重倾向于声乐作品，在聆听优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学笺个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。运用多元化的评价体系。激发学生学习音乐的兴趣，并养成良好的学习音乐的习惯。

二、学段目标

- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参加音乐活动。
- 2、培养音乐感受与鉴赏的能力。
- 3、培养表现音乐的能力。
- 4、培养艺术想象和创造力。
- 5、培养乐观的和友爱精神。

三、具体目标

1、感受与鉴赏

对自然和生活中的各种音响感受好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反映。

能听辨不同声音的女声和男声，能够区别齐唱和合唱。

在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同。能够听辨旋律的高低快慢。

听辨不同情绪的声音，能用语言作简单描述。

能够聆听音乐主题说出曲名，每学年 2 - 4 首。

2、表现

演唱目标：

乐于参加各种演唱活动。

知道演唱的正确姿势和呼吸方法并能在唱歌实践中初步掌握和运用。

能够用自然的声音，准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱。

能够对自己和他人的演唱作简单评价。

背唱 3 - 4 首曲子。

综合性表演：

能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣了。

在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

识读乐谱：

早已经学会歌曲学唱乐谱。

结合学习的歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用的记号。

能够识读简单乐谱。

3、音乐与相关文化：

关注日常生活中的音乐。

喜欢从广播、电视、磁带、C D 等传媒中收集音乐材料，并经常聆听。

四、教学措施

- 1、充分运用现代教育技术手段，加强听、视、动结合。
- 2、突出音乐课的审美性，采用愉快教学法。
- 3、精心设计教学方法，体现以学生为主体的教学模式。
- 4、面向全体，发展个性。
- 5、采用多元化的评价，让考试变得轻松。

五、教学进程安排

第一课：童年4课时

第二课：草原4课时

第三课：好伙伴4课时

第四课：放牧4课时

第五课：妈妈的歌4课时

第六课：四季的歌4课时

第七课：钟声4课时

第八课：爱鸟4课时

第九课：丰收歌舞3课时

音乐宫2课时

评价4课时

篇3：三年级音乐教学工作计划

一.前言

音乐是一门充满艺术性和情感的学科，它能够让学生在欣赏美妙的音乐的同时，培养他们的审美能力、情感表达和团队协作等各方面的素养。本文旨在介绍XXX小学三年级音乐教学的工作计划，包括学习目标、教学重点、教学方法以及考核评价等方面。

二.学习目标

- 1.培养学生对音乐的兴趣和爱好，增强其音乐素养和审美能力。
- 2.让学生在音乐学科中感受快乐，锻炼其情感表达和社交能力。
- 3.提高学生听、说、唱、演奏和创作音乐的能力，培养其艺术表现力和创造力。

三.教学重点与难点

教学重点

1.基本乐理知识：学生要掌握基本的乐符、节奏、调式等知识。

2.歌曲演唱：学生要学会正确地发声、吐字、节奏把握，能够唱出一些经典的歌曲。

教学难点

1.节奏感的培养：节奏感是音乐学科中非常重要的一个能力，教师要针对学生的不同情况进行针对性的训练。

2.和声的理解和运用：学生需要在理解和声的基础上，能够在唱歌或演奏中运用和声。

3.音乐的创作：音乐的创作需要学生具有一定的音乐基础和创造力，教师需要启发学生的创造力，带领他们进行创作。

教学方法

1.听、说、唱、演奏和创作相结合，贯穿全过程。

2.打破课堂的限制，在课外开展各种音乐活动，比如合唱、音乐比赛等。

3.教师采用互动式教学方法，引导学生自主探究，注重培养学生的创造能力。

4.组织课外参观、考察、观摩等活动，拓展学生的视野，增强学习的互动性和趣味性。

四.考核评价

1.日常评估：包括学生作业、课堂表现、合唱评比等。

2.期末考试：主要考察学生对于乐理知识的掌握程度、歌曲演唱和表演技巧的体现以及作曲创作等方面的能力。

五.时间安排

第1-4周：学习基本乐理知识，包括乐符、节奏、调式等，学生将学会如何正确地读谱子。

第5-8周：学习歌曲演唱，包括各种合唱、歌曲、小品曲的演唱和演出等。

第9-12周：注重学生的节奏感的培养，通过丰富多彩的音乐游戏和活动来提高他们的节奏感。

第13-16周：和声的理解和应用，学生将了解和声是什么，以及如何在唱歌或演奏中运用和声。

第17-20周：音乐的创作，学生可以通过小组合作的方式进行一些简单的作曲创作。

六.小结

本文对于音乐教学工作进行了全面的计划，旨在让学生在在学习中有所收获，同时在快乐中表达自己。我们将根据计划安排进行有针对性的教学，同时通过各类音乐活动来提高学生的学习兴趣和学习效果。希望在教学实践中获得良好的效果，为学生的成长贡献一份力量。

篇4：三年级音乐教学工作计划

一、学生基本情况分析

我校三年级共有40人,是一个单班.对于三年级学生的知识面相对较窄，音乐基础知识掌握得不多，有一大部分在一、二年级学生乐理知识都没有掌握好，识谱能力和欣赏能力都较差，但他们的感受、探索、创新能力正逐步增强，必须丰富教学内容和形式，调动学生的主观能动性，引导学生去感受音乐美。

二、教材内容分析

本册教材共有歌曲和乐曲十八首，这些作品思想政治内容好，歌曲感情安康明朗、积极向上，音乐形象生动有趣、浅显易懂、富有童趣;其旋律明快、优美、质朴，具有较强的艺术魅力与较大的吸引力。其体裁形式活泼多样，风格清新高雅。它充分表达教科书对学生开展品德、意志、情感以及与人合作、处世的生活态度等方面的培养教育，有利于学生个性和谐安康的发展。

三、教学资源开发

发重视直观性和实践性教学，充分利用卡片、录音带、vcd、多媒体等教学工具和现代远程教学手段开展教学。

四、教学任务和目标

唱歌

(1)本期背唱4至5首歌曲。

(2)培养学生独立、自信的唱歌能力。

(3)学生用正确的口形唱歌、咬字、吐字。

(4)学习用强弱快慢的手段表现歌曲情感。

(5)学习简易的轮唱、二重唱。

(6)学会使用竖笛吹奏简单的歌曲

2、音乐知识

学习有关识谱知识。较难的音程、节奏，可通过教师范唱、学生模唱的方法来解决。

3、欣赏

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，进一步加强情感的能力。加深对音乐形象的感受，能注意倾听或哼唱主旋律，培养学生的音乐的记忆力。

五、教学措施

在课堂上通过激趣、协作学习、自主学习。借助各种不同的课外资源，用灵活多样的形式，活跃课堂气氛，让学生在轻松自由的气氛中掌握所学的知识，提高教学质量。