

二年级美术老师期末总结 (精选5篇)

篇1：二年级美术老师期末总结

XX年在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级三个班的美术课教学。我对一个学期中的二年级美术课教学工作总结如下：

一、学生情况分析

- 1、学生有浓厚的绘画兴趣。
- 2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

二、教学工作

在教育教学中，我认真遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。使学生形成美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、教学措施

- 1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。
- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

四、师自身素质的培养

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种业务学习，认真学习有关美术方面的知识还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地二十一世纪的现代化教学模式。

篇2：二年级美术老师期末总结

在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级的美术课，我对这个学期中的美术课教学工作总结如下：

一.教学个性

本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教二年级的美术课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。我设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

总之，我以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

二、目标达成

教学工作在教育教学中，我认真遵照《新课标》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同

时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。

三、困惑问题、

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

- 1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;
- 2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;
- 3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

四、改进措施

- 1、课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。
- 2、自身素质课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式，

篇3：二年级美术老师期末总结

一学期的教育教学工作即将结束，回顾一学期的工作，我勤勤恳恳，扎扎实实，脚踏实地的做好一个教师的本职工作，下面从几个方面来总结我的工作情况。

一、思想方面：

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，积极向党组织靠拢，以党员标准严格要求自己，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志；教育目

的明确，积极参加各种培训，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；工作认真负责，关心学生，爱护学生，努力做一名好教师。

二、教学方面：

作为一名非专业美术教师自知教育教学经验不足，我努力学习专业知识的同时，不断地去听课，研究教案，学习好的教育教学方法，做好备课、上课、辅导、作业等各个环节，认真上好每一堂课，努力提高学生的思维与绘画能力。积极辅导学生提高绘画能力并参加各种绘画展览与比赛，培养学生的绘画兴趣，提高学生的绘画技能。

三、德育工作方面：

德育是学校工作中的重中之重，我努力做好德育导师的工作，从各方面引导、提醒学生，帮助学生树立良好的思想道德品质，及时做好德育工作的记载。

四、工作考勤方面：

我热爱教育事业，从不迟到早退，遵守学校的规章制度，积极做好自己的本职工作，积极参加学校组织的各种活动，按时完成领导给予的任务，尽心尽力的做好教育工作。

当然，本人在教育教学工作中也存在着不足，如教学经验不足还要不断学习与锻炼，有待不断的提高，在兴趣小组活动中，由于初次带领缺乏经验，要更努力进行教学创新，激发学生的创新思维，更加努力工作。

篇4：二年级美术老师期末总结

时间犹如白驹过隙，飞逝而且不复返。总要到写教学总结才恍然期末将至。茫茫碌碌的半年，作为一名新的美术老师，我虽然没有值得称道的大成绩，但是在这半年时间里还是有不少收获，很多美术教学的新方法、很多提高学生兴趣的手段、很多引导学生思考创造的心得。为了今后更好地开展工作，弥补这一学期教学中的不足，更好地完成教学任务，在这里对我这一学期的教学工作做一个小小的反思总结。

这一学期，虽然参加了不少活动，但是我按时保质地完成了本学期的美术教学任务。在教学过程中我非常注意激发和培养了学生的美术学习兴趣。课堂上也努力开发学生对美的感知力，提高学生的美术素养，让学生在老师的启发下主动地去体验美术课程的美感。但在教学中仍然存在着很多问题，我一直在思考：什么样的美术课称得上好？怎样上好美术课呢？在思考的同时，又在一次次实践的检验中寻找答案。

一、课前的准备

在教学中，为了上好每一堂课，本人坚持每讲新课之前必须作好充分准备，教学中应用优秀的教学课件，大大拓展学生的视野，提高他们的学习兴趣。比如在《做笔筒》这

一课里，我准备了精心制作好的笔筒，应用了漂亮的课件。有时为了让课堂更有氛围，我在课件中插入了好听的儿童歌曲，歌曲在课堂气氛的烘托上起了很大的作用。但美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，它要有更广泛的内容。除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。

二、课堂教学

课堂教学当然是重点，很多问题都值得深入探讨。这里我想谈我一直在思考的一个问题：课堂教学的有组织性和引导儿童自由创作可能会出现的无序性的矛盾。课堂教学的有组织性是上好课的保证，这是大多数教师认可的原则。但面对二、三年级的孩子时，发现他们还没有形成一种自觉的课堂意识，课堂纪律相对比较散漫。而且有些类型的美术课往往不需要孩子规规矩矩端端正正地作业，比如一些手工课，需要几个孩子合作完成，小朋友凑在一起难免会各抒己见，不会像成人那样有自制力，这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩子的积极性，加入了游戏、舞蹈等活泼的形式，课堂也会显得杂乱，问题是这样形式上的乱并非无效。这学期我采用了一种奖罚分明的措施：课堂纪律表现差的学生，特别是大声喧哗，总是下位的同学自己主动上交一件小物品如橡皮、铅笔、卡纸或者课外书。再将这些没收的物品奖励给那些认真完成作业，上课认真听讲的学生。这种方法是我从教一年来担任十个班美术教学收集的较好的办法，因班数较多，课堂纪律是个难点。此种方法若有不到之处，还望看到此篇总结的老师给以批评指正。

当然，这学期还是有几个班表现的很好，比如二年级四班，上学期课堂比较闹，但是这学期有了明显的进步，课堂上的闹已然变成一种活跃的气氛，并且动静结合。课后还积极准备美术课堂学习用具。此外二年级三班也有很大的进步。二年级五班的孩子很善于提问，并且课堂纪律很好。二年级二班很多孩子对美术感兴趣，一班的学生学习气氛也很浓，并且是美术课本和图画本保护的最好的一个班级他们一点一点小小的变化，我都看在眼里，喜在心头。

三、作业的评价

大人看孩子的画往往摇头，画的是什么呀，乱七八糟!殊不知，儿童绘画贵在无序、天然童真，去雕饰的浪漫稚拙，而且个性鲜明，想象力丰富。有的孩子喜欢色彩，有的孩子画画喜欢用线条。还有的孩子只喜欢画抽象的形状。所以对于儿童画的批改、评价应该有多重的标准，要善于发现儿童画中闪光的东西。很高兴，这学期有一部分绘画困难的孩子绘画基础都有不同层次的提高。课程标准是新的，孩子们的思维是活的，在教学中肯定会有更多的新问题新现象新思路值得去思考，这确实是一件有意思的事情。

在今后的教学中，我将继续坚持以审美教育为核心，注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的美术实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受美、理解美、表现美、创造美。

篇5：二年级美术老师期末总结

日子过得真快,转眼间,,一个学期也就要过去了。在校领导和同事的帮助下,我顺利地完成了本学期的工作。回顾这一学期,既忙碌,又充实,有许多值得总结和反思的地方,现将本学期的工作做一个小结,借以促进提高。

一、教学计划贯彻情况

学期初,认真学习学校工作计划和教导处工作计划,明确了学期工作的目标和任务,结合美术教学工作的现状和特点,按照《美术教学课程标准》的要求,认真贯彻党的教育方针,坚持思想教育和技能教育,大力推广素质教育,按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况

学生明白美术与文化课的关系,会极大地提高他们学习美术的积极性,学生之所以忽视美术学习,是他们认为只要文化课学好就行了,美术课学好与否无所谓。其实,美术学科是门基础课,与其它课紧密相关。二者同属社会意识形态。其起源、反映形式、作用都是一样的。美术水平的高低,直接关系着美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。美术和文学作品一样,都是通过形象来反映现实生活及作者思想感情的,只不过是表现形式各异罢了。

在美术课教学中有的放矢,有重点有难点,注意美术课内容的调整,教学中注重体现民族特点,充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统,增强学生的民族自豪感。

三、经验和教训

教师要认真贯彻教学标准的精神,处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中,加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能,努力培养学生健康的审美情趣,提高学生的审美能力。

要贯彻启发式原则,采取多种教学形式,充分调动学生的学习积极性,使他们生动活泼地学习,大胆地进行艺术表现和创造。要设计开放式课程内容,适应层次,不同素质的学生,使他们在美术学习过程中,逐步体会到美术学习的特征,形成基本的美术素养和学习能力,为终身学习奠定基础。

教师应加强美术教学的示范特点,充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

除了备好课、写好教案外,还要利用各种渠道,关心美术教学的改革和发展,积极进行教学改革实验,努力提高教学质量。比如经常查阅各种资料,能上因特网寻找好的教学材料,教学课件,利用一切可用的资源和我从事的工作结合起来,物为我用。

学业考核可采取多种方式,尽可能以平时成绩为主。对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重,并鼓励大胆创进和个性发挥,即着眼于实际成

绩，更注重未来发展。

在教学中，注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，美术教师应充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种学习兴趣一直保持下去。

总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，在下一学期的工作中我将继续努力。