# 初一年级音乐教学工作总结（通用5篇）

**篇1：初一年级音乐教学工作总结**

作为专职音乐教师有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，组建器乐队和音乐兴趣小组。这些成员基本上是自愿报名参加的。每天的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。

四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生自由选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。另外每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

六、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。自觉做事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。凡事都要有计划，重要的得做详细计划。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。处理事情要灵活。这写能力都有待提高。

**篇2：初一年级音乐教学工作总结**

本学期注重培养学生对音乐的兴趣、喜好和情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的喜好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象和律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表示音乐，并在一定基础上发明音乐。

一、课堂教学：

在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不时提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。本学期，在教学上我偏重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。在以后的教学中要重视乐理知识地传授，终究三者是相互作用、相互促进的，掌握了乐理知识才干更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表示出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。但可能对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度还不够，总以为学生不是恶意，只是不幼稚的表示，所以给他们的环境较为宽松，致使他们不能真正认识到自身的错误而有恃无恐。

三、成绩方面：

本学期，积极参加上级组织的各项比赛活动。在三独比赛中，获一个xx市三等奖，一个xx市一等奖，两个xx市百强奖，另外，还有两个二等奖和一个三等奖;在xx市的中学生文娱汇演中，也获得了三等奖;此外，教师论文在比赛中获xx省三等奖。

四、努力方向：

1、今后应特别注意赏罚分明、掌握尺度。

2、介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标志，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等。

3、加强业务知识的学习，提高自身的专业水平。

4、课堂教学中灵活运用教学方法，引导学生学习，体现学生为主体，教师为主导教学理念。

**篇3：初一年级音乐教学工作总结**

本学期我继续担任初一年级的音乐教学工作。下面我将这一学期的教学工作做一下总结，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学方面

经过了第一学期的教学，我与学生已相当熟悉。本学期，我特别丢掉了传统教育中教师的绝对权威，进一步洞悉学生的兴趣爱好，进一步了解他们喜欢什么，不喜欢什么，并针对他们的兴趣爱好找准教学的切入口，因势利导。平时的每一堂音乐课，我是怎样让它“活”起来的呢?

1.注意刺激学生的多种感官，提高学生学习兴趣一堂好的音乐课能使学生的心智得到陶冶，各种感官得到充分的表现和发展。例如教学第二单元《xx管弦(二)》时，按照不同的主题，听音乐并出示与音乐相配的背景和乐器，学生边听音乐边进行联想，运用多种感官想象管弦音乐描述的内容。让学生听完后讨论分析，再次边听边看边想象，还出示几幅图画做提示，帮助想象。这样，在课堂上充分发挥了主体性、使学生思维活跃，提高了学生学习的兴趣，同时也体验到了自己创意的成功感。

2.注意创设轻松课堂，营造和谐氛围为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质，尽可能让学生参与教学活动，在师生互动当中，一同分享掌握知识的无穷乐趣。所以，在教学中，我尽量避免那种生硬的、繁难的技巧技能性训练，多从学生出发，多为他们营造一些发现美、创造美的自由空间，以激发起他们热爱美、传播美的热情，从而使美能在学生的心灵中生根、发芽、成长、壮大。

3.对学生在课堂上的表现及时进行评价，以增强学生的自信心课堂上我对学生的评价多采用自评的方式，以描述性评价和鼓励性评价为主。由于在学生的音乐学习过程中，他们的个体差异明显，因此，我注重把对学生的评价放在自我发展的纵向比较上。平时的“班级展示会”我通过展示他们的演唱、小评论等,让学生达到相互交流和激励的目的，在班上营造一种和谐、团结的评价气氛，激励学生的进步。

二、课外活动方面

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，我依照学校的计划，组建校舞蹈队26人。我有计划、有步骤地利用周一、周四的课外活动时间进行训练，较好地完成了学期初制订的训练计划。本学期我组织的舞蹈队员们参加了20xx年xx市中小学生文艺展演，他们表演的节目《xx的旋律》获得了中学组第二名的好成绩。

三、业务学习方面

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。我还很注意自身的学习，如：参加县里的音乐教研活动---歌曲创作;注意练习专业技能---音乐课件的制作;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;在英特网里积极与各地的中小学教师进行交流。本学期，我的工作没有什么失误，但不足的地方还是有的，那就是听课太少了，有时在课堂上对学生的教育缺少耐心引导。

**篇4：初一年级音乐教学工作总结**

回顾自己在这学期的点点滴滴，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、德育工作

坚持了将德育工作放在首位，积极配合学校对学生进行思想政治教育、道德品质教育、纪律与安全教育、法制教育，让学生能够端正学习态度，形成良好的学习风气。除了进行正面宣传教育外，还注意结合教学内容采取比较灵活的形式对学生进行德育教育，改变传统的说教、灌输的模式，让学生有更多的主动性和积极性。比如采取讨论、辩论等形式，让学生在轻松的环境中、在不知不觉中愉快地、潜移默化地接受了教育，自觉主动地关心、了解身边的事情，增强他们的爱国主义情感，并且使他们的能力也得到了锻炼。在教学过程中我结合音乐科实际，积极运用教材对学生进行思想教育。在有关音乐史的了解中我注重介绍中国优秀的古代音乐文化成就，结合教育学生热爱祖国，增强民族自豪感与自信心。

二、教育教学教研方面

在教育教学工作上，能够利用学科特有的力量来教育学生的思想，做到尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在具体的教学工作中，能够认真根据《新课程理念》和各年段的学生实际情况备课。

1.课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践与体验中活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、并用自己的方式去表现音乐，能够在一定基础上创造音乐。在音乐欣赏课还加入了一些让学生自己收集了解、介绍音乐、表达自己艺术见解的实践活动，使学生的能力得到了锻炼。

2.课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，更多形式的采用了激励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计牢牢抓住学生的注意力，使学生在课堂中能够积极参与课堂教学活动。着力对学生进行了课堂常规的训练，使课堂常规正常化，有利于课堂教学的有序进行，对于破坏课堂秩序的行为也进行了的批评与纠正。

三、个人学习：

积极学习各种音乐教育理论，为教学工作做好充实准备，全方位的充实自己，提高自己的综合素质。充分利用多媒体进行教学，使教学手段更丰富了。

四、不足之处

对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。在今后应特别把握好尺度、做到赏罚分明。

**篇5：初一年级音乐教学工作总结**

一、师德表现

关怀集体，以校为家。响应学校号召，乐观参与学校组织的各项活动，注意政治理论的学习。协作组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关怀喜爱同学，做同学的好朋友。

二、课堂教学

初一年级的音乐课内容主要是让同学学唱不同风格的歌曲和观赏中外各种不同类型的音乐作品。对于唱歌初一年的同学并不生疏，但怎样去好好地观赏音乐作品却是他们很茫然的。所以老师要有目的的引导同学去学习和探究，以便于让同学了解和观赏更多的音乐作品。在上每堂课前我都要仔细的备课，使上课时可以很好地引导同学，并适当的布置课后作业。

三、教学工作

为了提高自己的.教学熟悉水平，适应新形式下的教育工作，我仔细的参与学校的每一次培训活动，仔细记录学习内容。本年度我连续领悟新课程标准，以新思路,新方法来指导自己的工作，仔细备课，上好每一节常规课。同时协作组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。在完成工作的同时，不断地给自己充电。本学期胜利举办了第七届校内科技文化艺术节之校内十佳歌手竞赛，同时和学校老师同学们一起参与了很有意义的慈善日踩街活动。

四、课外活动

在课中乐观挖掘音乐人才，利用课余时间对他们进行有目的的培训。不但提高了他们的专业水平，同时也带动其他同学的音乐爱好。

五、考试

本学期我采纳了笔试和唱歌，笔试指其次单元的旋律线:要求同学在一节课的时间内完成全部的旋律线；唱歌：本学期学唱的歌曲有五首，每个同学从五首曲子中选择一首作为自己的考试歌曲,并要求背唱。最终我将笔试和唱歌的成果进行综合评定，全年段五个班，每个班及格率都达到百分百，优秀率都达到百分之三十以上。

六、其他

我常常收集各种音乐，以便于让同学多听，多看，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，我会充分的利用学校现有的器材来上好每一堂课。同时也期望自己在以后的教学上会有更好的表现。

