

幼儿园大班教学计划 (通用4篇)

篇1：幼儿园大班教学计划

上学期在县教委正确领导下，牢固树立“保教重质量，创新求发展”为目标，坚持以人为本，走科教兴园之路，强化服务意识，积极推进素质教育发展，不断加大教育教学工作力度，取得了一定成绩。20XX年被评为“市二级示范幼儿园”。根据县教委20XX年幼教工作重点，遵循“求真务实”的工作原则，倡导“幼教精神”，树立“孩子成长不能等”的思想，结合幼儿园上期工作计划，特制定本学年教学工作计划。

一、教育教学工作重点。

(1) 改进教师备课方式，成立学科备课小组，通过集体备课，整合教学资源，拟定教学方案，在一次备课的基础下实施教学，并写好教学反思。

(2) 强调幼儿园活动以游戏为主要方式，让幼儿在快乐的活动中学习。

(3) 各班根据实际拟定班级教学计划，确定教育目标，与具体措施，抓好幼儿良好习惯的培养。

(4) 继续抓好班级特色课程的开展及特长兴趣班的工作。

(5) 开展好“六一”庆祝活动，搞好大班幼儿的毕业典礼。

(6) 加强园内各班级每月主题活动的开展。

(7) 每月给教师进行一次业务学习，内容为“3-6”岁幼儿健康发展指南。

二、常规工作。

(1) 抓好幼儿园安全管理，建立安全管理责任制，定期检查园内各项设施，并做好记录。加强班级安全管理，认真做好交接班工作。加强幼儿安全教育，培养幼儿的自我保护意识号能力。

(2) 做好保教工作，搞好园内清洁卫生，坚持消毒工作，并做好记录。按照要求做好一日活动各环节保育工作。

(3) 加强教师队伍建设，开展教师借书活动，坚持每月写2篇教学随笔，和进行两次家访，定期开展教师听课、评课活动。

(4) 采取多种方式加强家园联系和沟通，开好每期一次的家长会。

(5) 利用学校资源开展幼小衔接工作，学会收集、整理、保存幼儿档案资料

。

三、本期详细工作日程安排。

(1) 3月：全园展开每期一次的家长会活动。各班级开展“妈妈亲、老师亲”主题活动。拟定本学期教学活动期计划、月计划、周计划及一日活动计划。组织教师进行园本教研活动的探讨，整合教学资源，确定教学内容。组织相关教师进行保教常规检查。

(2) 4月：组织教师听课、评课活动。开展教师讲故事比赛活动。组织全体教师继续探讨园本教研活动。组织相关教师进行保教常规检查。

(3) 5月：检查教师的教学随笔。检查班级特色课程开展情况。以及对下月“庆六一”活动拟定方案，并做积极准备和编排工作。组织相关教师进行保教常规检查。

(4) 6月：开展“六一”庆祝活动，和毕业班幼儿毕业典礼、成果展示活动。组织相关教师进行保教常规检查。

篇2：幼儿园大班教学计划

一、教学目标

在学年开始前，我们需要为幼儿园大班学生设定教学目标。这个目标应该囊括学生在认知、语言、社交、情感和身体发展方面需要达到的各个方面。在认知方面，我们的教学目标是通过对针对性的教学，让学生能够认字、认识数字和形状等。在语言方面，我们的教学目标是帮助学生发展口语表达和听力理解等能力。在社交方面，我们的教学目标是培养学生的合作意识和自我管理能力和等。在情感方面，我们的教学目标是鼓励积极情感表达和情感认知能力等。在身体方面，我们的教学目标是锻炼学生身体协调和运动能力等。

二、教学内容

针对上述目标，我们需要选择合适的教学内容。学科内容可以包括数学、语言、科学等；技能训练可以包括绘画、手工、音乐、体育等。我们需要根据不同的学生特点，合理制定教学计划，提供适合学生的教学资源和手段。例如，在数学方面，我们可以使用数字图案进行教学，让学生通过模仿和操作的方式，快速学习数字的概念。在语言方面，我们可以通过情景模拟的方式，帮助学生表达自己的想法和感受。在科学方面，我们可以通过实验和观察，让学生探究科学知识和现象。

三、教学方法

针对幼儿园大班学生的特点，我们需要选择合适的教学方法。情境教学、游戏教学、操作教学、探究教学等方法，都是可以采用的。我们需要结合不同的教学内容和学生特点，选择合适的教学方法。例如，在语言方面，我们可以通过情景模拟、角色扮演等方式进行教

学,让学生在游戏中学习。在数学方面,我们可以使用数学游戏、数学拼图等方式,激发学生的学习兴趣。

四、教学评价

为了了解学生的学习情况和进度,我们需要制定合适的教学评价方法。评价方式可以包括观察记录、测试评估、作品评价等。我们需要根据学生的不同特点和能力,选择不同的评价方法,全面、客观地评估学生的学习成果和进步。在观察记录方面,我们需要关注学生在学习、游戏和社交等方面的表现,通过记录学生的行为和表现,了解学生的兴趣、需求和能力。在测试评估方面,我们需要根据教学内容和学生的特点,制定合适的测试题目和标准,对学生进行测验和评估。在作品评价方面,我们需要鼓励学生自主创作和表达,对学生的作品进行评价和鼓励,提高学生的自信心和创造力。

五、教学环境

为了提高教学效果,我们需要创造一个良好的教学环境。教室的布置、教学工具和教学资源等,都会影响学生的学习和成长。我们需要根据不同的教学内容和学生的需求,合理布置教室、配置教学工具和资源,提供良好的教学氛围和条件。例如,在语言方面,我们可以使用故事书、课件、录音机等教具,为学生提供多种语言输入和输出方式。在艺术方面,我们可以将教室布置成创意角落,让学生在一个充满创意和艺术氛围的环境中学习和创作。

六、时间安排

为了让学生在学习和活动中保持良好的状态,我们需要制定合理的时间安排。合理分配每天的学习时间和活动时间,保证学生有足够的时间进行学习和休息,避免过度压力和疲劳。我们需要根据教学内容和学生的特点,合理安排每天的学习计划和活动计划,让学生在不同的学习和活动中得到充分的体验和收获。

七、师生关系建设

建立良好的师生关系,是教学成功的关键之一。我们需要为学生提供关心、支持和引导,让学生感受到温暖和尊重,建立互信互敬的师生关系,促进学生的学习和成长。我们需要以身作则,通过积极的教学态度、亲和力和耐心,让学生感受到我们的关爱和支持。在学生表现好的时候,我们要及时肯定和鼓励,让学生感受到自己的成长和进步。在学生遇到困难和挫折的时候,我们需要给予适当的帮助和指导,让学生在安全、放心的环境中探索和尝试。

八、家校合作

家校合作是教育的重要组成部分。我们需要与家长建立密切的联系和合作,共同促进学生的成长和发展。我们需要及时了解学生在家庭中的情况和需求,与家长交流和合作,制定个性化的教育计划和措施。我们需要与家长共同关注学生的学习和生活情况,及时反馈学生的表现和进步,建立互信互动的家校关系。

九、教学反思和提升

教学反思和提升是教师教育的核心。我们需要不断反思自己的教学行为和效果，总结经验和教训，不断提升自己的教学水平和能力。我们需要通过教学反思和自我评估，发现自己的不足和提升空间，积极寻求学习和成长的机会。我们需要加强与同行和专家的交流和合作，参加相关的培训和研讨会，不断学习和探索教育的新理念和新方法，提高自己的教学水平和影响力。

作为一名幼儿园大班教师，我们需要充分了解学生的需求和特点，制定合理的教学计划和措施，创造良好的教学环境和氛围，建立良好的师生关系和家校合作，不断反思和提升自己的教学水平和能力。只有这样，我们才能更好地帮助学生成长和发展，让每一个孩子都能得到充分的关注和支持，实现自己的梦想和目标。

篇3：幼儿园大班教学计划

一、概况

1、本班现有幼儿36人，其中男生20人，女生16人，有两个幼儿非上海本地的。由于他们没有上过小班直接升中班的，所以还有部分小朋友没有适应幼儿园生活。而且本班幼儿绝大多数是农村的，他们在各方面的发展很不均衡。

2、我们两位班主任对工作认真负责，充满热情，合作融洽、默契，我们和保育员一起满腔热情地做好保教工作，让幼儿在幼儿园里快快乐乐的成长。

二、本班特点

——优势表现：

1、本班幼儿的家庭条件都不太好，他们都很朴素纯洁，又相对于城里孩子的节约意识，他们不挑食，很多幼儿都能把碗里的饭吃干净。饭后争着收拾碗筷。

2、由于是新生，他们对幼儿园充满了好奇，有活跃的想象力，可塑性强。

3、虽然是新生，但是有几位幼儿的发展很不错，特别是在智力上并不比其他班上的小朋友差。

——弱势表现：

1、先是语言问题，可能是由于家住农村，父母忙于工作由家里的老人隔代抚养还有没有上过小班等原因导致不少幼儿不会说普通话，甚至还听不懂普通话。

2、由于是没有上过小班，且家住农村，本班幼儿的知识面相对于平行班而言稍窄，他们的见识很少。

3、本班幼儿的发展很不平衡。

三、个别幼儿情况

1、xxx、xxx、xxx等小朋友的思维活跃，记忆力强，但是庄姝婷的胆子小即使会也不敢举手回答问题。

2、王一小朋友由于先天（舌头发育不健全，口齿不清）和后天（父母不在家，托付给邻居两个老夫妇抚养）的原因，在一日活动中需要老师特别照顾。

1、进行新生适应训练，带领幼儿尽快认识新环境，熟悉幼儿园的日常生活。

2、遵守集体生活的常规、公共卫生规范。

篇4：幼儿园大班教学计划

引言

在幼儿园教育的过程中，艺术课扮演着重要的角色。艺术可以培养幼儿的创造力、审美能力和情感表达能力，对幼儿全面发展有着积极的影响。本文将探讨针对幼儿园艺术课的教学计划，以帮助教师更好地开展艺术教育。

1.教学目标

艺术课的教学目标包括：培养幼儿对不同艺术形式的兴趣和理解；培养幼儿的审美能力和欣赏艺术作品的的能力；培养幼儿的创造力和表达能力。

2.教学内容

在艺术教育中，可以包括绘画、音乐、手工艺、舞蹈等多个艺术形式。教学内容的选择应综合考虑幼儿的年龄特点和兴趣，注重培养多元感知和创作能力。

3.教学方法

针对幼儿的教学方法应注重启发性教学、以幼儿为中心的学习和探究式学习，通过情景模拟、游戏等活动提供多样化的学习体验，激发幼儿的兴趣和主动性。

4.教学步骤

根据教学内容的不同，教学步骤可以包括感知阶段、创作阶段和评价阶段。感知阶段旨在引导幼儿从感性认识入手，通过观察和体验来认识艺术形式；创作阶段鼓励幼儿发挥想象力和创造力，进行艺术表达；评价阶段则是对幼儿作品的鼓励和评价，以促进幼儿的自信心和成就感。

5.教学资源

教学资源的选择可以包括绘画工具、乐器、音乐录音、教材和绘本等，不同的资源可以帮助幼儿更好地理解 and 表达艺术。

6.教学环境

艺术教育需要提供丰富多样的学习环境，例如设置艺术角、音乐舞蹈角、手工制作角等，提供良好的创作条件和展示空间。

7.师生互动

艺术课教学中，教师应建立良好的师生关系，给予幼儿充分的支持和鼓励，鼓励幼儿表达自己的想法和感受。

8.家校合作

家庭和学校的合作对于艺术教育的顺利开展至关重要。教师可以通过艺术展览、家长参观等形式，与家长分享幼儿的艺术成果和学习情况。

9.评估和反馈

艺术教育中的评估和反馈可以包括日常观察、幼儿作品的展示以及家长、幼儿自我评价等方式，以帮助教师了解幼儿的学习情况并及时调整教学策略。

10.艺术课与其他学科的整合

艺术课可以与其他学科进行整合，例如与科学课程结合进行实验画、与语言课程结合进行绘本创作等，提供更多的学科交叉学习机会。

总结

幼儿园艺术课教学计划的制定需要考虑幼儿的年龄特点和兴趣，注重启发性教学和多样化的学习体验，同时与家长和其他学科进行合作，以促进幼儿艺术能力的全面发展。通过艺术教育，可以培养幼儿的审美能力、创造力和情感表达能力，为他们的成长奠定良好的基础。