

小学美术教研组工作计划 (精选6篇)

篇1：小学美术教研组工作计划

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，结合美术专业高考的范围。更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学年的教学工作将总结以往的教学阅历，针对高一班级同学的心理特点和学习状况，贯彻新课标的精神，通过美术课教学，将观赏、绘画、手工等融合贯穿在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔同学的美术视野，使同学掌控绘画技法，继续接受色调和国画的传统教学。同时高二班级的同学结合上学期美术专业的训练内容，继续加强基础训练，在教学手段上争取多样化。并在一班级的同学中选一部分同学参与课外美术爱好辅导，提高同学对美术专业的爱好和爱好，并扩大美术的知识面，更好地提高同学的审美技能和动手技能。

三、详细工作

继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念

本学期，将继续加强自身老师队伍的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要讨论活动，加强自己对案例讨论，使自己由认识新课程到走进新课程。

课堂教学活动

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的讨论。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学讨论。”同时发挥自己的制造精神，结合实际状况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

高二的美术生面对新学校的教学设施，因地制宜地开展专业的训练，要结合同学实际分好层次的辅导。本学期的主要教学内容分为以下几个方面进行(结合同学训练状况可适当调整)：

第12周调整好同学的专业训练心态、训练教室的布置安排、以前训练内容的复习;

第36周石膏几何体素描写生;

第79周静物素描临摹;

第10周美术专业中期测试;

第1114周基础静物素描写生;

第1518周繁复静物素描写生;

第1920周美术专业中期测试。

在双周五下午两节专业课训练速写。对素描和速写进行不定期的随堂测试。

课外美术爱好小组的活动时间临时定为每周二至周五下午第四节课。

四、教学要留意的问题

1.留意课堂秩序，防止意外发生。由于美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2.留意专业教室的安全卫生，并遵循美术专业教室的运用规章。

总之，美术教学活动在基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以同学爱好、阅历、知识的进展为目地，以培育同学良好的美术素养以及扎实的'美术基础知识，学会简约的美术技能和美术制造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

篇2：小学美术教研组工作计划

一、指导思想

本组计划围绕学校新学期的工作总目标：以目标凝聚学校发展合力，抓研究提升教育教学能力。以“全面提升教育质量”为目标，努力提高本学科教学质量，加强新课标的研究，立足课堂教学，适应美术学科合格性考试的要求。在新形势下不断加强美术专业高考辅导的学科研究，力争在2022年美术专业统考中，取得好成绩。与此同时各备课组通过有效研讨，开展有效教学，提升教师专业化水平，促进教师的迅速成长以及所有教师的专业发展。

二、工作重点

1、牢固树立组内工作一盘棋的思想意识，高考的成功与否不光是看高三一年的冲刺，而是应追溯到高一、高二整个教学连续性的结果，组内教师应团结一致，群策群力，共同维护和坚守我校传统美术教育这块特色土地。

2、严格执行教务处本学期关于“每周公开课教学”制度、“教学常规检查”制度，各备课组务实做好教学“五认真”工作，不流于表面。

3、积极组织、开展、参与各项美术教研活动，提高每位教师的专业基本功。

每周固定一个时间和地点组织本组全体教师进行专业课训练和交流，加强内功，增强竞争力，并以此让教师做到互帮互助，相互学习，只有不断地提高自身的专业能力才能从根本上适应高考的改革需要，同时这也是对学生的成才、教师的成长和学校的发展负责。

5、配合学校工作，组织学生积极参加相关绘画、书法作品的比赛，做好书画艺术团的兴趣小组校本课程建设工作。

三、计划具体措施

1、重视备课组建设，督促各备课务实有效的开展集体备课活动，制定本学期的专业课教学的相关计划和教学内容，每次活动认真研究学情、教材，做到有计划、有过程、有总结，遵循教学过程的完整性和连续性的规律。

2、按照《中美术课程标准》的要求，抓好抓实高一年级的美术欣赏课教学，弘扬优秀的中华文化，体现素质教育的要求；面向全校学生，开设好本学科校本课程，培养、提高中学生的审美品位和能力，增强对生活的热爱和责任感。

3、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己教学，适时总结经验得失，积极撰写教育教学心得体会、反思，积极投稿参加各级论文评比。

四、本期具体活动安排：

2-3月份：

1、第二周召开教研组会议，传达区教研室本学期工作精神，讨论制定本学期美术研修计划和本学期教研活动主题；

2、结合校实际教学情况，做好高一年级美术普修课的教学工作；

3、监督备课组制定本学期教学计划；

4、做好本每月开课教师的上报工作；

5、按照学校的部署，进行课堂教学常规检查、听课等活动。

4月份：

1、配合教务处进行第一次教学常规检查；加强美术教学的常规管理，做好教学五认真工作；

2、重视高一美术鉴赏课教学，努力提高美术欣赏课的教学质量；

5月份：

- 1、配合教务处做好校内“五四”优青的赛课的筹备工作；
- 2、第二次教学常规检查

6-7月份：

- 1、上交教案、听评本、教学反思、课题等材料备查；
- 2、进行教研教学工作总结；
- 3、上交各类教研组、备课组的教学材料及

总之，在新的学期，全组同事团结一心，为明中的美术教育做出应有的贡献。

篇3：小学美术教研组工作计划

一、工作思路

本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极参与各级各类教学研讨活动，并将新思想、新理念有效地运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动并落实到实处，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

二、主要工作

- 1、贯彻新《纲要》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣和激发的激发，让幼儿在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

- 2、为了提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

- 3、为了提高幼儿教师硬笔书写水平，积极组织教师进行钢笔字的练习，使我园文案书写方面有很大提高。

- 4、根据不同年龄段的幼儿制定美术特色目标，使幼儿在掌握基本绘画的同时，掌握一项特色，如下：

小班（绘画）：熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

中班（简笔画、多种材料创意画）：学习简笔画的技法，乐意用绘画表达表现自己的想法。

大班（主题画、多种材料创意画）：感受多种材料来表现作品美，激发幼儿对美术的想象力。

5、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习绘画、简笔画、创意画的基本知识。积极发现总结优秀案例，在小组内开展优质课评比活动。

6、积极组织幼儿参加展板的布置（绘画、手工作品）

7、定期做好园内环境布置更换工作。

三、具体安排

2月份

- 1、制定学科组教研计划。
- 2、学习各年龄组幼儿的学期发展目标。
- 3、整理园内大环境及班级环境迎接宝宝入园

3月份

- 1、中大班户外写生活活动
- 2、创设园内大环境及班级环境
- 3、搜集创意画的材料（石头）
- 4、学习《幼儿美术教育中想象力的培养》（一）

4月份

- 1、搜集创意画的材料（布贴画）
- 2、学习《幼儿美术教育中想象力的培养》（二）
- 3、根据主题活动创设主题墙
- 4、美工区的材料添加
- 5、同课异构“春天”

5月份

- 1、搜集创意画的材料 (报纸撕贴画)
- 2、美术教案及PPT制作比赛。
- 3、庆六一 “ 百米长卷 ” 绘画活动。
- 4、迎六一主题墙评比，出好庆 “ 六一 ” 版面布置及手工作品展

6月份

- 1、教师板书比赛活动
- 2、幼儿画册整理。
- 3、学期工作总结，整理上交资料。
- 5、制定下学期工作。
- 6、搜集创意画的材料 (刮画)

篇4：小学美术教研组工作计划

本学期一至五年级教材内容都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉快的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

(一)低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。
- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。
- 4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。
- 5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

- 1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。
- 2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。
- 3、每堂课根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重

点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图;结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

四、课时安排：

低年级美术2课时/周至期中上到第10课

中高年级美术1课时/周至期中上到第8课

篇5：小学美术教研组工作计划

岁月如流水，在赶忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本情况归纳：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了确实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监察教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化气氛空前浓厚。

二、取得的成绩与经验：

1、坚持常规月查不放松。每月按教导处的要求对教学常规进行检查、通知，并督促教师针对错误实时整改，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，准时或不准时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。

3、提高认识，加强自学。使教师认识到：要搞好教学，首先自己要有较高的

专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习，不断提高自己的业务知识水平。

4、综合开发课程资源。结合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，创造出浓厚的艺术气氛。能根据学校自己的特点进行教学。

三、采取的方法和举措：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、准时进行常规月查，并不准时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、经过听评课和商议会，促使全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的书画展质量较高，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

四、今后的努力方向：

今后我们将持续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，经过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时创造出浓厚的文化艺术气氛，使我校成为全市优秀的、独具特色的农村校校之一。

篇6：小学美术教研组工作计划

一、指导思想：

继续课程改革，确立以人为本的思想，关注学生发展，以新课程理念指导美术课堂教学实践，能够认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。开全课程，开足课时，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。以新课程标准为理念，以全面推广玉环小学美术地方课程为教研主题，配合学校、教导处落实学校教学计划，抓好教研组理论学习，钻研教学业务，课堂教学和课题探讨工作，使学校的教育、教学工作顺利开展。结合我校科研兴校的办学理念和我校美术学科组的实际情况，进一步提升我校艺术特色学校的知名度，为练内功，塑形象，我组很有必要在开学时期内制定出大体的工作和教研计划。

二、工作要点：

(一) 加强理论学习

1、要求教研组内每位老师深入学习自己所任学科的新课程标准，明确分年级要求，努力把素质教育落实到课堂教学中去。

2、根据我组老师课题研究经验不足特点，组织教师学习课题研究方法，提高教师素质，促进课题工作的不断前进。

3、鼓励组内教师认真参加教研活动，不断提高自身在学历、技能、业务等方面的素养，并力求在此基础上形成自己独特的创新的教学思想和教学方法。

4、开发网络资源，以信息化带动教育现代化，利用媒体有效地服务于美术教学活动。

(二) 抓好课堂教学

1、关于备课：教学任务、目的是否正确，重、难点把握是否得当，教学过程设计是否合理，作业布置是否有针对性。

2、关于课堂教学：目标内容的科学性、教育性；过程方法的合理性、启发性；教师素养能体现组织能力、表达能力、课堂调控、教学手段等整体素质。

3、课后及时反思：随时认真总结教育的得失，既要写得，更要写失，一事情，今天成功了，有何体会？一个矛盾，是怎样解决的？产生了一个挫折，又有什么样的感受？把这些记录下来，给今后的教学进行指导与借鉴。

4、做好美术教学反馈工作：收集优秀作业，通过公共橱窗、美术教师博客等平台及时展示及评价学生作品，使学生学有所长，学有所获。丰富了班级文化、营造良好学习氛围。

(三) 开展教研活动

1、写好教研论文案例：根据课程改革要求，结合自己的教学实际，将点滴经验上升到理论高度，结合课程改革的理论学习，写教研论文和案例，争取每位教师都获得好成绩。

2、推进精品课建设，总结美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。每位老师通过实践反思再实践，提升专业化研究，撰写教学个案分析，为更好地教学总结经验。

3、通过组织美术研讨和交流活动，参加县师徒结对活动，互相学习，不断提高专业素质。每人每学期1-2节，人人上课人人评课，主动邀请县市教研员来校听课指导，形成良

好教研氛围。

(四) 深化课程改革

1、确立以学生的发展为本的思想，强调学生的全面发展，注重能力培养及发展学生的个性；着眼于未来，培养学生良好的道德品质。

2、追求真实有效的课堂教学，直面课改中遇到的困惑与问题：实施新课程，学生就不要采用接受式学习了吗？合作学习就是小组讨论吗？课堂需要安静还是活跃？使用多媒体辅助教学的课就一定是好课吗？课堂到底要不要示范等诸多问题，需要我们静下心来好好总结与反思。

(五) 课外美术活动

通过课内教学活动和课外兴趣小组活动（国画、儿童画两组、工艺美术），并利用大课间时间，培养一批美术苗子，以带动其他学生学好美术，从而提高全校美术教学质量。组织学生积极参加各级各类美术竞赛和活动，激发学生学习美术的兴趣。举办师生书画展，为校园增添浓厚的文化艺术氛围。

三、工作安排：

- 1.制订学期教研计划，学科教学计划。
- 2.始业教育，画室大扫除。
- 3.参加校教学工作会议。
- 4.教室布置
- 5.兴趣小组开始活动（国画、儿童画基础班、儿童画提高班、工艺美术）。
- 6.协助班级刊出黑板报。
- 7.参加镇骨干教师评选。听课、评课、上传到博客。
- 8.学校宣传长廊布置，整理上交美术窗作品。
- 9.确定教研主题：全面推广玉环小学美术地方课程。
- 10.教室布置评比。
- 11.参加县劳技新教材解读与研讨活动。
- 12.教研组计划上交，下发。

13.校本课程教材《榴岛童心》电子排版修改。

14.投稿《台州晚报》、《七彩校园》十一专题。

四、备课组内自查：

(一) 侧重计划制订

1.教研活动：校本课程教材《榴岛童心》黑白稿打印修改。

2.第二期黑板报刊出。

3.教研活动：教师论文撰写。国庆后修改。

4.参加县中小学美术教师写生团成立活动。

5.申报课题。

6.参加镇现场制作课件评比。

7.开设美术尖子生辅导课，暨兴趣小组加强班，每周2 - 3节，时间同大课间。

8.参与校、镇各科教学论文评比

9.校追求杯青年教师基本功评比活动。

10.教研活动：校本教材《玉环小学美术地方课程 榴岛童心》定稿与印制

。

11.秋游，美术小组写生活活动。美术教师所跟年级的兴趣小组学生参加。

12.参加港南片美术教师就近写生活活动。

(二) 侧重教案的格式等规范性

1.教研活动：全面推广玉环小学美术地方课程组内教研课活动。

2.第三期黑板报刊出。

3.教研活动：兴趣小组工作半学期回顾、小结与调整。

4.参加县美术课堂教学展示活动。

5.投稿《七彩校园》。

6.教研活动：学习优秀杂志文章。现有杂志《校外美术教育》、《中国美术教育》、《中国中小学美术》、《少儿美术》等。交流，撰写教学随笔。

7.协助班级刊出第四期黑板报。

8.准备画展作品，在大课间整理修改，并送裱。

9.备课组内自查（三）侧重教学反思。

10.教师作品整理，迎接画展。

11.教研活动，材料汇编。

12.校第九届文化艺术节 师生画展。

13.协助班级刊出第五期黑板报。

14.教研组期末总结、记录本上交。

15.听课本组内自查。

16.技能课评估。