初中语文教学总结

篇1：初中语文教学总结

光阴似箭，岁月如梭，转眼一学期的教学工作即将结束。回首这一学期的教学工作，感触颇深。现将本期工作总结如下：

一、提高教学质量的做法

1、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生基础水平参差不齐，为了夯实学生基础知识和基本技能，我对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。又如，对修辞手法的判断运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

2、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注重理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，并注重阅读积累鼓励学生随时把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

3、做好扶优转差工作

本班需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

4、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。一学期下来，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高。

5、不断尝试新的教学方法

根据新课程改革的精神，我不断对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我有时以读代讲，让学生自主感悟；有时鼓励学生各抒已见，尽情发表自己的看法，收到了显著的教学效果。

二、存在问题与不足

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对教材理解、内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习语文的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4、辅差工作从未间断，培优工作则显不足。

三、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，激发学生课外阅读积累的兴趣。

4、继续重视优生的培养和差生的转化工作。

总之，总结是为了更好的工作，在以后的教学中，我会不断总结经验，扬长避短，力求使自己的教学水平再上一个台阶

篇2：初中语文教学总结

刚提起笔，不禁又想起了当年孔老夫子在河边的感叹：“逝者如斯乎，不舍昼夜！”开学那天那忙碌的情景还没从眼前消失，却又要开始为期末操心了。回首往昔，我甚感欣慰，因为在这个学期中，我本着为人师表、教书育人的宗旨，根据新课程标准的要求，按照学校的教学规划，参照本学期初制定的教学计划，始终一丝不苟地进行着初一年级两个班的语文教学活动，使这两个班学生的语文成绩和能力都得到了大幅度的提高。

这学期，我主要是从以下几个方面开展语文教学活动的：

首先，引导学生养成良好的学习习惯。在素质教育中，学生是学习的主体，老师在整个教学活动中只是起着引导者的作用。不论一个老师如何负责也只能教给学生基本的知识理论和学习方法，然后学生按照这些理论和方法自己去研究，正所谓“老师引进门，修行在个人”。在开学初，我就引导学生以课内课外互补、预习听课复习一条龙为基础，结合各自的实际情况，确定行之有效的学习方法，在这个方法的基础上制定学习计划，并且把这个计划变成学习习惯。

其次，重视基础知识教学。“千里之台，起于垒土”，万丈高楼也必须平地而起，学生的成绩也是一样只有基础牢固，学习起来才会事半功倍。由于这届初一的学生语文基础薄弱，甚至有很大一部分学生连拼音都还没有掌握，我采取“化整为零、积小成大”的教学方法，从学生的实际情况出发，从基础知识着手，将教学内容划分为许多小块，依次解决，教学效果十分明显，到期末时，学生的语文基础明显牢固了许多。

再次，将课文教学与课外阅读相结合，将教学与实践相结合。学习的目的是至用，学也只有在运用的过程中才能得到巩固和提高。平常，我特别注重对学生进行听说读写的训练，提高学生听说读写的能力，而这也正是语文的基本能力。为此，在课常上充分发挥学生的主体作用，鼓励学生多想多说，课后鼓励学生多读多写，并且把日记和周记作为作业固定下来。

另外，在鼓励学生学习课本知识的同时，引导学生积极开展课外阅读，用自己所学知识来分析读到的东西，在扩大知识面的同时进一步巩固已学知识，并达到学以至用的目的。通过一个学期的努力，初一的学生在语文学习上还存在许多不足。首先，课后的学习主动性不够，知识不够牢固，表现在名篇积累和拼音字形的失分较高上。其次，语言表达和运用能力还是偏低，这表现在句子的运用和表达上。再次，学生缺乏基本理解能力和逻辑思维能力，因此在现代文阅读综合性较高的分析题往往失分严重。还有，就是学生缺少基本的古文功底，甚至还没有基本的文言文语感，因此古文阅读失分率常常很高。最后，现在中学生阅读面太窄，因此写作文时无物可写。

当然了，作为语文老师，我在教学方面也有很多误区，主要表现在：一、偏重于课堂讲解但忽视了课后的巩固，二、偏重于课本内容的教学而忽视了学生对知识的运用，三、偏重于教材而忽视了课外知识的积累与运用。吸取教训，总结经验，亡羊补牢，为时未晚。

在以后的教学中，要特别注意以下几个方面：一、在课堂上要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练；二、进一步将课堂教学与课后练习结合起来，督促学

生巩固所学知识；三、指导学生开展课外阅读，扩大学生知识面，培养学生的发散思维思维和理解能力；四、采用各种方式鼓励学生多阅读文言文，既积累古代文学常识，又提高对文言文的理解能力。

在下半学期的教学中，我将更加更加兢兢业业，争取学生的语文水平像芝麻开花节节高。

篇3：初中语文教学总结

语文是一门很重要的学科，而初中阶段的语文教学更是基础性教育的重中之重。在过去几年的教学实践中，我总结出一些初中语文教学的经验和教育方法，希望能对初中语文教学有所帮助。

一、课前准备

提前准备是教师成功教学的关键。在教学前，教师要对当前教学内容进行深入了解和准备。教师需要浏览教材，理解教材要点，并在教学前制作教案及相关教学资料。教师还应先预习本部分内容，以确保知识掌握并提前解决可能面临的问题。此外，教师还应该做好教学环境的准备，创造出一个舒适的、清新的教学氛围，以助于学生更好地接受知识。

二、生动有趣

语文教学中，生动有趣很重要。教师应该采用多种教学方法，例如讲授、分组讨论，总结部分、巩固练习、课外拓展等等。并且教师还要运用生动的语言、精彩的说辞，以及丰富的配图、视频等多种形式，营造愉悦的氛围。教师还应该定期利用课余时间与学生进行个人交流，加强关系，提高学生学习的积极性和兴趣。

三、师生互动

语文教学应该是双向互动的。教师应该创设多种提问机制，鼓励学生参与课堂学习。例如，利用游戏、竞赛、互动学习等方式，让学生积极参与教学。同时，教师还应该主动关注学生的学习进程，注重发现学生的知识盲点和疑惑，通过单独讨论、小组合作等方式，帮助学生提高语文水平。

四、提高口语表达能力

口语是语文教学中最为重要的一项能力，而口语的初心就是为了沟通交流。因此，教师不能仅注重学生的书面表达能力，还应加强口语训练。例如，定期组织辩论赛、演讲比赛等活动，为学生提供更多练习口语表达的机会。同时，教师也应该注重提高学生的听说能力，利用多媒体设备，运用音频、视频等丰富的资料对口语进行训练。

五、提高阅读能力

阅读是初中语文教学中的另一个重要方面。而提高阅读能力的方法都是建立在大量阅读基础上的。然而，由于现在很多学生缺乏阅读习惯，因此教师应该鼓励学生阅读各种材料，让学生在大量阅读的过程中提升阅读能力。同时，教师也应该指导学生对所阅读材料的内容进行深度分析和思考，提高他们的思辨能力。

总的来说，初中语文教学既需要教师的努力，也需要学生的自觉。教师应该注重学生的个性化教育，以及创造良好的学习氛围，以激发学生学习语文的兴趣。同时，教师应该定期总结自己的教学方法，并对教育方式进行适时调整，不断提高教学水平。

篇4：初中语文教学总结

本学期，我负责初三（1）班和（3）班的语文教学工作。由于学生面临升学考试的压力，我深感重大责任。为了优化下学期的教学，我在这里总结本学期的工作。

首先，我认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心的原则，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本。我调动学生学习积极性，教给他们学习方法，让他们学会学习、学会做人。此外，我开辟了“ 每周师生印象回眸 ”栏目，为优化师生语文形象起到了会诊作用，师生坦诚交流，在教学民主中赢得了更多的教育话语权。

其次，我深入钻研，认真备课。我深入领会课程标准的基本精神，再度深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标、重点难点，加大学情研究的纵深度，认真备好每一节课。我还提前为初三下半学期的综合复习阶段做准备，认真整合每一册教材，对知识点做好分类、归纳和总结，教学更贴近中考要求，为带领学生扎实系统的做好复习埋下伏笔。

第三，我讲究方法，提高效率。我采用灵活有效的教学方法，如朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。我力求使上课内容丰富、现实，语言幽默、例子生动，难易适中照顾全部。当面对学生在课堂上无心向学、懒懒散散、或旁若无人的说笑、或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，我以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

最后，我研究学情，有的放矢。我认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定教学重难点。我深入了解学生的学习情况，有的放矢地进行教学，使学生更好地掌握知识点。

总之，本学期的语文教学工作让我更深入地认识了教育教学工作的重要性，也让我更加坚定了以学生为中心的教学理念。我会继续努力，为学生的学习成长贡献自己的力量。

教学是教与学的相互联系，不可分割的。学生是教学的主体，因此了解和分析学生情况，有针对性地教育对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长忽视对孩子的教育或过分溺爱等问题，学期初就制定了具体

的计划和目标。针对这部分学生，我们坚持加大检查频度，适当降低要求，加强关爱力度，在课余时间进行个别辅导。我们相信只要坚持辅导，这些同学的基础就能重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时，我们对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

针对考点重点，我们采取各个击破的方法。首先，我们要夯实基础，包括字音、字形、标点符号、扩写、缩写、仿写修辞等基础知识。在理解的基础上，学生要学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词要做到每课三练——练字音、练字形、练词语的运用；加强句式的训练和仿写；加强古诗词的背诵和默写。其次，我们要强化文言文阅读理解。中考命题对考生的基本要求是“能阅读浅易文言文”。我们要让学生认真掌握文言虚词意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，我们实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。第三，我们要加强阅读指导。新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，特别是议论文的阅读。我们计划在向学生讲清议论文基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的议论文练习，通过反复演练，争取使学生掌握议论文的一般特点。最后，我们要加强写作指导。为了使学生形成写作知识系统，我们在学期初给学生开设写作知识讲座，并对话题作文、命题作文、半命题作文进行专题讲座，争取使学生在命题、立意、构思等方面都有较大的提高。我们坚持每星期两篇读书笔记，两星期一篇大作文，并落实作文纠偏纠错力度，让学生阅读优秀书籍，为学生营造宽松和谐的大语文学习环境，重视课外阅读，开拓学生的视野，丰富学生的知识，培养学生具有良好的审美情趣和高尚的道德情操。

针对学生中的后进生，我注重培优补差，采取了一些方法来激发他们的学习兴趣，例如多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文之美，学会欣赏语文，从而更喜欢学习语文。同时，我也研究中考试题的基本形式、考察方向、中考考点等，加强学生答题规范，与教研组内的老师加强交流与合作，为学生应对中招考试提供指导。

在教学过程中，我积极实践新课程理念标准，勇于尝试和创新，提高了课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。但是也存在一些遗憾和不足，我会认真总结反思，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。

我在本期教学中严格遵守学校的教学规范，确保教学工作有序推进。我认真备课，广泛收集课堂素材，并根据学生的接受能力制定相应的教学方法和流程，为提高教学效果做好第一步准备。我按时上课，严格维护课堂秩序，组织学生进行积极活泼的交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。我精心选择作业，并加强知识点和能力点的落实。对于学习有困难和问题的学生，我进行个别辅导，取得了较好的教学效果。

我积极尝试新的有效的教学方式，让学生成为课堂的主人。根据新课标要求，我建立了自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心、探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维

、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知、合作探究、反思质疑、拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

在我的课堂教学中，学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

为培养学生的语文能力，我组织了“ 课前三分钟演讲 ”活动。每个学生都要参与课前演讲，从选定主题、选择内容到仪表仪态、实际演讲等，都由学生自己组织，老师给与点评。坚持一个学期下来，学生的表达能力得到了很好的锻炼，语文感悟和表达能力都有极大提高。

在教学中，我坚持选用先进的教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。

在我的教学中，我注重让学生自主体验和感受，通过各种媒体和教学资源来拓宽他们的知识渠道和提高信息素养，同时也开发他们的探究能力、学习能力、合作能力和创造能力。多样的媒体和无所不在的网络为我们提供了一个可操作的平台来实现这些目标。

我改变了过去注重知识传授、书本知识和学科本位的教学方式，精心设计教学环节并合理利用多媒体课件，让学生从原有的课堂圈子中解放出来。我调动学生的积极性，让他们在自主探究和交流的过程中不断挑战自我，扩展创造性思维。每节课都能恰当地运用多媒体课件，或设境，或提供资料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。例如，在教学《爸爸的花儿落了》、《最后一课》、《安塞腰鼓》等课文时，我运用图片、视频朗读等方式巧设美境，激发学生的学习热情，化虚为实，取得了很好的效果。

我还积极参与科组的教研活动，每周准时参加集体备课和听评课活动，与其他老师共同学习促进；并结合本学校学生基础和教学要求，积极探索新思路、新模式，运用感知-探究-反思-延伸为主线的重点篇目学习法、以合作-探究-创造-创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，适应了教学需要，收到了较好的教学效果。

经过一个学期的教学实践和提高，我和学生们共同成长。学生在平时各种考试和活动中都取得了不小进步，其中十名学生的优秀习作被《启明星》刊登，为此得到学生和家长的一致好评。

篇5：初中语文教学总结

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在

探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼,仅供一饭之需;授之以渔,则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

篇6：初中语文教学总结

从教X年以来，X年我一直在农村中学教语文。对语文教学个人有以下几点理解，希望和各位老师共同探讨。

一、钻研教材，以环境为基础精心设计教案

我们要上好一节语文课，必须课前钻研教材、查阅资料、回纳演绎，了解教学环境，尤其是教育对象。

二、反思教学中的得失并写好教学后记

教学后记是教师在教完一课时后的心得体会，从教学后记可以观出我们在教学一课时的优点是什么？值得改良的地方在哪里？教师在明确了自己教学过程中的优缺点后，就会不自然的反思自己在以后的教学过程中应该注重什么？继承什么？摒弃什么？这样就不愁咱们教学水平提不高了。因为我们的教师在反思中得到了成长，在反思中得到提高。所以，写好教学后记是必要的，它对我们研究教学有很大的帮助。

三、时刻关注学生，以学定教

学生是学习的主体，教师是学习的副体。

四、加强思想交流，构建和谐平等的师生关系

思想交流可以拉近人与人之间的距离，人与人之间的一切都源于交流，只有交流方可密切人际关系。教师是学生的指路明灯；是学生最信任的人；是学生最为依赖的人。学生的思想发展方向大多取决于教师，如果教师能够给予学生良好的引导和帮助，学生的思想就可能会朝着良好的方向发展。如果教师没有对学生入行良好的引导与帮助，那么学生的思想就有可能不会向我们所希望的方向发展。观来我们教师只有时刻关注学生、懂得学生，不时与他们入行思想交流和心灵碰触，做他们的良师益友，才可能实现师生关系的真正和谐与平等。

五、抓住课堂契机，培养创新能力

对学生创新能力的培养是每一个中学语文教师的责任。学生的创新思维的火花，往往就是在瞬间被发掘的。作为教师的我们，必须时刻抓住契机，科学地进行引导，帮助他们挞出创新思维能力的火花，使他们体验到创新的快乐和成功的快乐，鼓励他们在以后的学习生活当中，敢于创新、乐于创新、习惯创新。只有这样，我们培育的学生才不会被社会所淘汰；才能立足于这个纷纷复杂的社会；才能适应各种激烈的社会竞争。

综上所述，我们新时代的中学语文教师只有满足以上几个条件，才能随心所欲地驾驭自己的语文课堂，真正地实现新时代的教学方法。

文书吧
WENSHUBA.COM