

初中语文公开课听课心得总结 (合集4篇)

篇1：初中语文公开课听课心得总结

4月20日，我市举行了中学语文优质课评选活动。我有幸听了一天的课，一天的时间，八位老师通过讲授《变色龙》展示了他们精彩的课堂教学，对于我来说，着实是一顿丰盛的精神大餐。坐在台下，我重新做了回学生，只是学习的内容不再是课本知识了，而是台上那舞动粉笔，神采飞扬，带领孩子们遨游知识海洋的语文老师们。

这八节课从课堂导入到拓展延伸，每一堂课都精心设计，浑然天成，让我如沐春风，也让我一次次轻轻地、静静地，那么真切地走进语文，感受语文教学的无穷魅力。执教老师们针对学生特点，把握时机，创设情境，引导学生，把学生或带入遥远的国度，或走进作家的内心，或展开丰富的想象，或以旁观者的角度学会评价他人；精美的课件调动学生各种感官积极投入到学习中。

这些老师大部分都是年轻教师，但他们的课却上的非常精彩，不得不佩服他们深厚的语文素养和扎实的基本功。纵观这八节课，这些授课教师无一例外地具有如下优秀品质。

1、扎实的基本功游刃于课堂

这八位老师都具有优美圆润的音色，亲切大方的教态，灵活的教学机智，拉近了学生和教师的距离，容易让学生产生亲切感，更能在老师的引导下，充分动脑、动口、动手、主动积极地参与学习。

2、丰富的教学语言激情于课堂

上课老师向我们展示了语言的魅力。教学环节之间的过渡语，往往起到了画龙点睛的作用，为学生学习、理解、感受文本作了铺垫；学生回答问题之后的评价语，让学生更是眼睛一亮，提升了对文本的感悟；朗读指导的评价语，有效地激发了学生的情感，让学生悄无声息地提高了朗读的水平。

3、读中品情

读，是开启智慧之前的钥匙；读，是学生理解、感悟、思考的前提。在本次优质课中，老师们都极其重视读的功能，充分发挥了自己的优势，以身示范，引领学生入情入境，感受奥楚蔑洛夫多变的性格。尤其是第三节语文课给我留下深刻的印象：老师指名学生上台展示，学生们淋漓尽致地表演，如实过了一把演员瘾。

通过这次听课学习，我有针对性地学习授课教师的教学设计，边听边记边思考，写下自己听到好的教学设计时的欣喜，写下感受到鲜活的教学理念时的激动，写下自身跃跃

欲试的热情。我感到自身与优秀教师的差距，我会多读书、多听课、学会如何整合教材、反思、总结，学习高效的课堂教学设计，使自己各方面更上一层楼，尽快的胜任语文教学工作。

篇2：初中语文公开课听课心得总结

XX年11月13日上午第三节课，我听了XX小学教研组举办的小学语文教学公开课，主讲教师是郎XX，他讲的是小学三年级苏教版语文上册中的《哪吒闹海》，这节课对我们数学教师有很大的启发。使我受益匪浅，针对这节课我谈谈自己的体会。

这节课让我充分领略了课堂教学无穷的艺术魅力。郎老师的课以深厚的文化底蕴，丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界。

首先，郎老师充分抓住学生的心理组织教学。

她的引入介绍出示动画片人物哪吒，这一精彩导入课题。教师引导学生突破课题中生字，哪吒(nézhā)，然后突破课文生字词语，并板书在黑板上。教师教读，学生自己读，教师讲解词语的解释。

其次，课堂教学顺时改变教案，及时调整教学思路。郎老师让学生全班齐读课文的第一自然段，指名读第一自然段，教师讲解第一自然段，归纳段意。段意：哪吒闹海的原因，重点词语，兴风作浪的解释，用兴风作浪说一句话。

最后，注重知识的传授与能力的培养相结合。

郎老师的课真是一种享受。他在上课时气定神闲、信手拈来，他的话语令很多在座的老师陶醉、痴迷，甚至有的教师连声赞叹，这样的功绩岂是一日可为？这样的境界怎能短日速成？

郎老师扎实语文的功底，广博的知识，游刃有余的驾驭能力，无不让听课的老师叹服。他的课真正体现了寓教于乐的教育的理念。

那么，对我们年轻教师而言，从这些优秀教师身上，我们能学到什么呢？我认为，向别人学习，仅仅学其一招一式是没有用的，我们应学其形，更要得其神。作为一堂好课，其内在的神在于教师本身精湛的学科涵养，以及将其自然转化为教学影响力的智慧。课堂不应该只是语文知识的授受之所，也不仅仅是语文方法与经验的交流之地。好的课堂应该是一扇窗户，打开这扇窗，孩子们可以洞察更多奥秘，获得更多的憧憬与向往，好课，绝不是教师“为了好而好”的刻意雕琢，而是一种源自心灵深处的思想和内涵的自由流淌。

当然，一堂好课并没有绝对的标准，这些说起来好像很容易，但真正做起来却很难，所以让我深深地感到自己的不足，那么在今后的教学中，我会加强学习，在实践中不断探索总结，来丰富自己的教学经验。

总之，这次听课学习使我深刻的体会到了学习的重要性和紧迫性，在今后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，充分利用一切学习的机会，积淀教学素养。

篇3：初中语文公开课听课心得总结

新一轮公开课结束，这次公开课开展的很顺利，与以往也有所不同更加明确的体现出老师们的课堂掌控能力和讲课风格，听完这些老师的讲课之后，再此简单做了以下几点总结：

一，新颖

有的老师平时对自己要求很严，所以在讲课的过程中别致新颖，改变了单调的教法，让学生能在轻松愉快的气氛中掌握知识。

二，熟练

鉴于公开课是临时抽题，对老师的要求就很高，考查了老师对所教的本门课程掌握的是否熟练，也看出来老师平时的功底。

三，认真

因为这次的公开课和以往不同，是临时抽题的，这样就打乱了以往每个老师准备好的内容，这样能充分体现老师对课件掌握的程度，考查老师平时是否认真的备课。

对这次公开课感觉也有不足，不足之处有以下几点：

一，个别老师没有前言，没有结尾，可能是由于时间的关系，但是一定要自己掌握好。因为课堂好比是战场，老师就象元帅，学生是士兵，你想让自己取胜，就看怎怎么去指挥你的士兵。

二，个别老师还应该更好的建立和-谐的师生关系，不能在讲台上滔滔不绝的讲，而不顾及学生的感受，要根据不同学生的情况不同对待，还要对学生要有耐心。

XX年，XX学校老师们，希望新的一年我们做的更好。

篇4：初中语文公开课听课心得总结

听了几位老师的课，让我有了学习的机会，受益非浅，感触很深。我觉得两位老师在课堂教学中都有这么几个亮点：

一、注重教给学生学习的方法

教学就应是源于教材但又高于教材，尤其在当今社会显得更重要。教材只是一个范文或者例子，老师在教学时要把学习方法教给学生，让学生学会学习，并且到达终身学习。教师在教学中就要有意识地让学生逐步领会学习方法，让学生掌握学习知识的窍门。几位老师都能注重教给学生学习的方法，刘老师主要是教给学生抓住关键词来理解句子的方法，让学生透过读句子找出关键词，由理解关键词的含义进而来理解整个句子的意思。几位老师都能让学生抓重点句来理解课文，透过反复读，边读边做批注的方法来学习课文。

二、让学生质疑问难，解决问题。

“质疑问难”是学生学习活动中不可缺少的一环，学生有疑问，才有思考。两位老师都能让学生透过读句子提出有价值的问题，进行思考，进而解决提出的问题。

三、尊重学生的体验

《语文课程标准》指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“要珍惜学生独特的感受、体验和理解”“对学生独特的感受和体验应加以鼓励”。这种新理念，已成为阅读教学改革的重要话题，为越来越多的教师所认可。两位老师在这两节课中也能注重学生的阅读体验。给学生充足的时间阅读、思考、体会，创设宽松和谐的氛围让学生交流各自的体验，来领悟文章的资料与中心思想。

当然，几位老师还有一些地方做得不到位的，如在指导学生朗读等方面还有待大家共同讨论，研究，因为这也是我自我做不好，也不知该如何去做好的问题，请多多指导。

步入教师岗位的时间已年多，在过去的工作中，透过培训和教学获得了一些教学经验，但是对于要成为一位成熟的教师来说还是远远不够的。众所周知，学习才能获得更多的教学经验。而一种快速的获得教学经验的方法就是听课。每个学期学校都要展开听课活动，在这近半个学期的听课学习中，我受益匪浅。以下就是我对这次听课活动后总结的一点心得体会：

首先，务必要有对教材的充分理解。理解教材，把握教材的重点、

难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有明白上什么，怎样上，什么是重点、难点才能上好课。要作好足够的课前准备。课前准备包括备课、备学生、备教材。作好充分、足够的准备教师才能在课堂上游刃有余，挥洒自如。处理、把握教材的方法十分独到。三位教师对教材的处理和把握有其独到之处。如李勇师在处理课文时分别采用了“说”、“采访”、“画”“游戏”的方法引导学生理解。最精彩的是学生把自制的礼物献给自我的老师，表达了学生对老师的爱。一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自我：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的潜力，留下他们真正需要的种种？

其次，务必要改变旧的教学模式，音乐课不一样于其他科目，更需要学生与教师的自主互动，使课堂活跃起来。

总得来说，透过听课丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来很大的帮忙。听课是教师的必修课，以人为镜，才能够体察自我的优点和缺点。透过听课学习别人的长处，透过听课，反思自我，才能不断进步，这也是教师成长的一条捷径。今后我将透过这条捷径获得更多的教学经验，来帮忙我更好地完成教学工作。