

小学美术组教研个人工作计划 (精选3篇)

篇1：小学美术组教研个人工作计划

一、工作思路

本学期美术教研组工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行新课程改革纲要的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导美术课堂教学实践。要认真贯彻陆校长对新学期的工作要求，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真学习新课改，加强对本学科教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、主要工作教学方面：从愿意到明白，聚焦课堂教学

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，结合课堂教学组织观摩研究课。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。改进教研方式，做好教师的专业培训工作。

1、组织美术学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

2、组织美术教师认真参加区美术学科教学教研。

3、积极发现、总结、美术教师的教学成果。搞好课题研究，加强青年教师培养，抓好校本教材的开发。

1、组织和发动教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。

2、参与学校的校本教材的开发，进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师成长创造条件。

4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对教师范画能力要有一定的要求和提高。

三、日程安排二月份

- 1、参加区美术学科教师会议，布置新学期教研工作
- 2、参加区美术学科2到12年级课标本教材教材分析。
- 3、搞好学校的雅园画展。
- 4、制定教研计划，做好新学期学校环境布置和办公室的布置。

三月份

- 1、参加成都市艺术节的作品选拔。
- 2、讨论学校课题，准备课题结题。
- 3、采购本学期美术教学用品。

四月份

- 1、校本教材的准备和编定。
- 2、加强自我学习，认真阅读一本书和加强专业学习。
- 3、美术组商议研究课，并进行集体备课。五月份

- 1、加强课堂改革力度，提高教学质量。2、筹备儿童节画展

六月份

- 1、加强课堂改革力度，提高教学质量。2、从愿意到明白，聚焦课堂教学。
- 3、总结课题研究，写好阶段小结报告。4、做好学期结束和学生成绩评定的工作。5、商讨下学期工作。

篇2：小学美术组教研个人工作计划

新的学期又开头了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深化地进行。面对美术学科在社会进展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我们美术组全体教师将连续以课堂教学讨论为基本点，提高课堂教学效率，依据同学的学习力量，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作方案如

下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、任务目标：

1、通过常规月查督促老师进行正常的教学工作，做到按表上课，平常上课不迟到不早退。

2、通过听课、评课活动，促使老师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。新老师对于备课和上课要抓紧熟识，进入状态。

3、通过组织美术研讨和沟通活动，使全体美术老师相互学习取长补短，不断提高专业素养。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发同学学习美术的爱好，从而使他们能从中学到学问，陶冶情操，提高品位，并使校内布满生气和活力，营造出深厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和学校组织的校本教学活动，培育美术特长生，以点带面足以带动其他同学学好美术，从而全面提高美术教学质量。

6、组织同学多出作品，多参与美术活动，宣扬我校，提高同学艺术水平、提高艺术素养。

三、方法和措施：

1、依据教育处教学要求，并结合本学科特点，支配并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，使美术教学正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术老师的阅历和信息沟通，提高老师的业务水平。

4、鼓舞美术老师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际状况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作爱好，丰富校内文化生活。

6、组建美术爱好小组并乐观开展好活动，培育和进展同学特长。

四、教研活动支配：

九月份：

- 1、制订美术教学方案。
- 2、传达常规要求。
- 3、教学常规检查并反馈。

十月份：

- 1、优秀教师讲课观摩。
- 2、新老师汇报课。
- 3、教学常规检查并反馈。

十一月份：

- 1、组内听课评课活动。
- 2、期中考核。
- 3、教学常规检查并反馈。

十二月份：

- 1、教学常规评比。
- 2、教学常规检查并反馈。

一月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、美术教学工作总结。

篇3：小学美术组教研个人工作计划

一、状况剖析

一年级学生年纪较小，关于美术课上终究有哪些活动都还不认识。所以教师应在刚开始时就让他们认识美术课中一些丰富而风趣的活动。并且让他们记着在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。一年级学生开朗好动，没法长时间端坐，能够联合游戏，讲故

事等方法来集中他们的注意力。他们天真可爱，想象力丰富，教师尽可运用这点来启发他们画出自己的画来，本届重生，有些美术基础尚可，有待在讲堂教课中作进一步的提升，此外教育学生恪守讲堂纪律也是极为重要的一点。

二、教材剖析

本教材分为造型因素、情义因素、造型广场、美术赏识四个方面下手，不只拥有知识性和技术型、并且拥有思想性、和兴趣性。教材区分了七个单元部分。分别是我的伙伴、五彩的线、风趣的形状、绚烂的星空、巧妙的纹理、造型广场、赏识组合在一同。教材中闻名画赏识，工具的认识和运用，拓展活动的设计，为学生学习美术宽阔了道路。

三、教课总目标

让学生在艺术的熏陶中领会美术作品的美感，发展丰富的感情，耳濡目染的进行以“五爱”为中心的思想道德教育，让他们喜爱美术乐于学，乐于画。经过绘画、手工、赏识等教课活动，初步学会赏识中外民间的多样美术作品。表现美术所需要的基本知识和技术技巧，培育他们的审美能力和对造型艺术的兴趣。在教课过程中侧重感情与态度，知识与技能，过程与方法下手，使学生全面发展。

四、教课要点

1、造型因素：是解决知识和技术的重要门路。经过点线涂鸦以线造型表达感情，学习画庄重的线，放松的勇敢的线以及各样方向的线，掌握绘画的节奏，锻炼控笔能力和画面安排能力。经过肌理表现让学生知道肌理并且用肌理表现主题。

2、情义因素：重申感情、直觉和兴趣，同时联合造型因素，睁开教课。经过学生生活下手，在学生的想象世界，启迪指引，调换绘画欲念。

3、造型广场：泥工、制作、电脑绘画属于拓展型。

4、美术赏识：在赏识活动中学习艺术知识，激发艺术感情。

五、主要举措

1、联系生活的实质

如用雨天的音响来衬着氛围，学生忧如身临其境，关于下一个环节启迪他们联想和回想到起到了重要的作用。教师演示了人物的绘画过程，而在人物的画法技法上不提出更高的要求。毕竟是刚入学的学生，在人物绘画的掌握上还需一个漫长的过程，所以不可以操之过急，不然事与愿违。

2、德育浸透

以审美教育为主线外，在教课中较好的表现了德育教育的浸透，把培育学生爱祖国、爱家乡、爱民族文化艺术作为要乞降目标。

3、让学生展现才能

教师让学生展现才能，能够激发他们的学习欲念，宽阔思想。联系生活实质比较实质人物和绘画人物，让学生有范围的进行评论。

4、运用试试法

让学生对教师所给的工具进行试试绘画，赐予学生自由发挥的空间，提升美术学习的兴趣。运用试试法，选择自己喜爱的工具画圈圈，可使学生勇敢绘画，享受试试带来的自由和快乐。

5、针对低年级学生的特色，设置了游戏，使学生在愉快的环境中学习知识，为讲堂氛围增加了情味。并形成优异的学习习惯。