

七年级语文老师期末总结合集

篇1：七年级语文老师期末总结

时光飞逝，一学期匆匆而过。这个学期里，在学校各级领导的安排和指导下，我较好完成了学校安排的教育教学工作，为了更好的提高自己的教学水平，扬长避短，现在对本学期的教学工作做个总结。

本学期，我所教学的年级和班级是七年一、七年二两个班。本学期是学生由小学进入初中的第一个学期，是小学阶段和初中阶段的一个衔接点，也是学生学习的一个转折点，更是一个关键的学期。这个学期直接影响着学生在以后的初中三年中学习语文的态度和学习的兴趣以及学习的效率。针对很多学生一时不能适应初中快节奏的学习生活和学习科目较多的情况，结合新课标精神，我在教学中主要采取了一下的几项措施：

一、抓好生字词的积累和精美课文以及古文言文和古诗文的背诵。

生字词是组成课文的基本要素，也是语文学习的一个重要内容，因此七年级的语文教学也不应该忽视这生字词教学的环节。我一般会在教学新课文之前，布置学生预习课文的生字，能正确地读，正确地写，并理解其意思，这是最基本的要求，课堂上再让学生读几遍生字，一是纠正读音，二是加深记忆，课后还要求学生抄写生字，要求学生字迹工整的抄写生字词。此外，为了更好的积累优美的字词句，我充分利用早晚读的时间让学生朗读背诵生字词、课文中要求背诵的课文和古诗文。对于古诗文的背诵，我要求两个星期背诵一首，给学生充分的时间来背诵。这样背得慢的学生也不会觉得困难了，对于背得快的学生则鼓励他们提前背诵，多背诵。另外，我还要求学生坚持每周摘抄一篇美文。

二、抓好讲读课文的示范作用。

“课文无非就是个例子，教是为了不教。”这些话是语文教育的前辈对教学的精辟论述。利用讲读课文教给学生学习的方法。在自读课文中，让学生利用在讲读课中所学的方法来学习课文，以达到举一反三的目的。为了让学生很好的掌握所学知识点，课堂上采用分小组讨论的教学方法，调动学生学习的积极性。教学效果还是比较好的。

教学中还有许多不足之处：作文教学缺乏有效地方法，作文课训练的量也不足，学生作文水平难以提高。再者，临近学期末为了赶教学进度，只能压缩自读课课时，这也影响了教学效果。另外，一学期下来，没有让学生养成良好的自主学习的习惯，学生的学习自觉性和主动性不强。

总之，我会始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。今后我定会在教学中不断改进，努力使学生的成绩在原有的基础

上有更大的进步。

篇2：七年级语文老师期末总结

当暖国海南的冬天也不自觉包裹上一丝薄凉，一学期的光景又只留下渐行渐远的背影。身为一名七年级语文教师，我感触颇多，现将本学期的语文教学总结如下：

一、教育理论方面：

一学期来，我及时学习有关的教育教学理论，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，灵活掌握不同类型的教学方法，努力激发学生学习语文的积极性。

二、教育教学方面：

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、积极听课，认真备课，善于反思。

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期；我相信“九尺之台，起于垒土”，“不积跬步，无千里”。

2、深入扎实的上好每一节课。

语文是一门工具学科，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。我认为，语文教学中“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重学生课前阅读训练，让学生课前阅读、准备，每堂课课前介绍给全班同学听，学生之间互听互评，共同积累，共同提高。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力强了。在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。在理解文章的基础上，再来认真指导，课后发现学生作业问题也及时纠正。

3、积极参与听课、评课等教学教研活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、工作感悟：

1、重分析，轻感悟。“语文”姓“语”，“语”就是语言，学好语言，最重

要的途径就是品味和感悟。对课文中的精妙的语言，如果教师分析过多，势必限制了学生的思考空间，最好的方法就是让学生品味。

2、重应用，轻精神。语文是鉴赏的，也是人文的：语文课堂教学也应以培养学生的人文精神为宗旨，以奠定学生的正确价值取向为根本。适量地以分数为圭臬来圈囿语文教学，更要重视学生的提高。

四、努力的方向：

- 1、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力。
- 2、用自主与探究解放学生，提高学习效率。
- 3、以阅读写作教学为教学重点，达到相应的学习目标。
- 4、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力。

教学是厚积薄发的艺术，我会尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，努力使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

篇3：七年级语文老师期末总结

美好的时光总是让人感到时间过得很快，一个学期一眨眼就溜走了，回想一个学期的点点滴滴，做如下总结：

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，

根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。

在各个单元的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、真批改作业：布置作业做到精读精练。

有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

七、狠抓学风。

我所教的班级，我是班主任，学生比较重视该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕班主任责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。

篇4：七年级语文老师期末总结

一、了解题型，把握方向

要想考出好的成绩，作为老师，首先要将七年级语文考试的出题类型弄清，这样才能明确目标，找出教学的重点，做到有的放矢。

七年级语文试卷大致分为三块：语言积累运用、阅读、作文。其中阅读和作文占得分数比例较大，也是学生得分的关键所在。因为语文是一个重在积累的学科，语文成绩的提高也是一个长期的过程，那么老师能抓住的只有语言积累运用部分的字词、病句修改和古诗文默写题以及古文阅读部分。

二、狠抓落实，反复巩固

七年级语文通常有对字词的考察和对古诗文默写情况的考察，为了学生能使学生在这些题上不失分。我重点要求学生对于字词课前预习，对于古诗文默写要求人人过关，课后听写，单元复习时再听写，周清时再抽查，直到学生默记于心为止。

三、开卷有益，学在课外

在刚接到七年级语文的时候，我觉得只要把课上好就可以了，可是几次考试过后我发现学生的成绩都不很理想，追本溯源，是学生的在阅读理解和作文两大板块失分严重。

所以，要想彻底提高语文成绩，阅读和作文的分数必须上去。根据我自己多年学习语文的经验，我给学生制定了一个提高语文成绩的计划：

- 1.每日课前写一页的钢笔字，这样一来可以让学生在答题的时候字迹清晰，卷面整齐，二来可以培养他们的耐性；
- 2.每周安排一节阅读课，在这节课上，学生可以相互借阅自己感兴趣的图书，可以是漫画，可以是作文书，可以是名著，还可以是他人的读书笔记，教师不干涉学生，只从旁指导。
- 3.每周三篇日记四篇摘抄，学生在课外阅读到好的文章、段落、词句可以把它抄在摘抄本上，摘抄和日记穿插写，可以避免有些同学觉得写日记的当天没什么可记的，并且可以仿照摘抄的文章来写自己的日记。
- 4.用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

四、步步引导，潜移默化

在讲解课文的过程中，教给学生做题的方法，比如分析句子先看它的修辞手法，分析修辞手法的作用(比喻使句子更加生动形象，排比的运用使句子更加有气势等)，然后再才揣摩文章的感情。

学习课文中的写作方法，比如学习课文《往事依依》，我告诉学生们可以仿照这篇文章写童年的一件事。“年华似流水。几十年过去，不少事情已经模糊，有的搜索枯肠而不可得，但有几件事仍历历在目，至今记忆犹新”。这样的开头我们完全可以借鉴，“年华似流水”，我们可以使用其他的形容时间逝去很快的句子来代替。学生们于是开动脑筋，把自己平时在课外阅读看到的句子说了出来：“时光如水，生命如歌”“时间如白驹过隙”“斗转星移，物是人非”“光阴似箭，日月如梭”。在下次作文的时候，我惊奇的发现，同学们把这些词语用在了自己的作文里面，我想这就是进步吧。这样的慢慢引导，潜移默化，让学生觉得其实作文也很简单，自己也可以写出有这漂亮语言的文章，对作文不再惧怕，对阅读理解不再反感，语文成绩自然上去了。

写下这些文字，我其实很是惶恐，不知道作为一个教育战线上的新兵，我的这些自己摸索出来的所谓的“经验”是否正确，是否切实有效，只希望能同其他同行们交流，共同取得更大的进步。

篇5：七年级语文老师期末总结

在这一学期里，常规工作踏踏实实，教研活动积极参与，认真思考和钻研，勇于尝试和创新，积极实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在不少遗憾和不足之处，为促进后段语文教学工作的改进和提高，现将相关工作总结如下：

一.严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。

本学期以来，我严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难。

二.积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知 合作探究 反思质疑 拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生

生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三.在教学中我坚持选用先进的教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。

在平时教学中我适度借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，合理利用多媒体课件，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。每节课都能恰当的设计运用多媒体课件，或设置情境，或提供资料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。比如在教学《童趣》、《羚羊木雕》等课文时，运用图片、视频朗读等方式巧设美境，激发学生的学习热情，化虚为实，取得了很好的效果。

最后值得一提的是本学期还积极参与教研组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。运用感知 探究 反思 延伸为主线的重点篇目学习法、以合作 探究 创造 创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分男生作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。语文教学的根本是：重“双基”，重拓展，重激发语文学习热情，让学生在大语文环境下学语文，提高学习效率，初步获得一些现代社会所需要的语文实践能力，这是我的理念和追求，我将认真总结反思，不断探究和改进教学方式方法，争取能取得更好的教学效果。