

六年级语文老师期末总结合集

篇1：六年级语文老师期末总结

本期我继续担负六（1）班班主任和语文教学工作，依照学校的安排做好常规教育和常规管理，语文教学是我们的母语教学，也是六年级学生重要的一门学科，而且六年级是小升初的关键一学期，也是检验学校质量的一学期，我深知肩上的责任之重、学生父母的期望、学生的渴望、学校领导的盼望，这些只能化作动力来引导学生们。我班有学生34人，其中男生20人，女生14人，生活习惯和学习习惯层次不齐，家庭环境各异，面对这样的班级，有了上学期的接触，我对她们有一些理解，他们也对我有了了解。我这样做好前半期的工作。

一、班级管理和育人方面

1、带领班干部，信任班干部。

班级管理是一项长时间的工作，其范围之广、内容之细，需要长时间和学生相处，构成一种彼此的认可，到达学生自我管理，自我束缚的目的，其情势是多样的。如培养班干部，如又勤劳会管理的卫生委员王xx，我记得开学初我和他一起打扫了几次卫生，我和他把卫生区划分并分给班级每个人，使班级每一个人在打扫卫生时都有事可干，构成及时迅速的打扫习惯，班级的卫生区我只是及时检查和督查而已，卫生方面我的班级经常在晨会遭到学校领导的表扬；如学习委员xx，不仅自己学习踏实认真，还能带领其他同学认真学习，构成积极向上的班风；如拿钥匙的xx同学，她带钥匙我不操心，天天都能按时开门锁门；如各组组长xx同等学，都能为班级着想，为班级出力；还有安全委员xx同学，固然他懒于学习，但在安全方面他做的很好，天天放学及时盘点人数并报告老师，很好。这些好学生，这些好班干部，我的班级在他们的影响能不渐渐变化吗？

2、写话本

3、利用每周的晨会和班会对学生集体教育，利用个别谈话转化落后生、帮助关爱留守学生和题目学生。

每周晨会上，学校领导要把上个周的情况做一小结通报，我则利用晨会结束时对学生进行教育，使他们熟悉到晨会上夸大的事务的重要性，安全、卫生、行为习惯等；接着，我会根据他们的变化而召开不同主体的班会，从开学到现在我开召开的主题班会有：收心教育 六年级后半期的重要性、学习方法辅导、青春期如何控制自己的情绪、如何自我心理调剂、学习方法和学校效果的辅导、文明习惯和集体意识的引导教育、毕业班学生如何面对父母老师同学的期望、不攀比不说脏话、学习的重要性等主题班会，从不同侧面和不同角度引导他们构成积极向上的心态，做一个阳光的人。学的知识多少不是最重要的，重要的是学生要有一颗健全的心灵。

二、教学方面

1、本学期教学任务是清楚的，要迎接全县的统考，要为学校的质量努力。

开学初，我利用两节课的时间让学生把语文课本全看了一遍，并把这学期的教学计划和温习计划告知了学生，让他们做到心里有数。本学期不光要上完本册教学内容，还要温习前五年的知识，所以一开始我就从心理上给学生以暗示，本学习的学习之重，人物之多，要努力。为了自己，也为了学习。

2、抓好基础知识和书写。

语文知识包罗万象，小学知识也很多。我想小学的语文知识无外乎是字、词、音、义、句子变换等组成。这些基础知识有散布在每篇课文，我捉住每篇课文，让学生先自行预习，在汇报，单元检测和课时检测，通过量种情势让学生把握所学知识。字包括同音字、多音字、形近字、形声字、独体字，这些字有些是学生经常碰到而且熟习的，不用把握，只对那些不常见的、不经常使用的进行解释组词造句，加深学生的印象。句子变换包括修辞手法、句式变换、关联词应用、病句修改等，这些需要学生对文本熟习，因而，我加强学生的朗诵，晨读和学生一起朗诵，使他们知道朗诵对语文的学习的重要性。

书写在语文学习中和语文考试中有很重要的作用。现在学生书写不规范、书写不工整、书写潦草，为此，我接六年级语文时就要求学生写字帖，我在黑板上写字时也尽可能一比一画的写，潜移默化的影响学生，学生的书写有进步，固然，书写不认真是态度的题目，也就是学生不重视学习。这个前面我已说过，通过不同情势的班会引导了。

3、抓好逐日积累、作文教学、日记的积累。

天天一句名言是对学生学习方法的积累，也是为他们写作提供素材；本期到目前为止共书写名言六十多句，这些名言对学生们的学习起到增进作用；作文教学是语文学习的一个重要部份，我通过专题讲授和鼓励学生浏览来提升他们的作文水平；而日记的积累则是他们写作素材最原始的积累，天天一句话或几句话，时间长了，你就有话写了，这就是写作。

语文教学的任务沉重，我会披荆斩棘，带领我的学生努力拼搏取得好成绩，我相信自己，也相信我的学生。

总之，前半期的工作是复杂而细小的，也是有收获的。以上是我前半期在班级管理 and 语文教学上的一点做法，在后半期，要再努力。多思考，多鼓励，多关注，多实践。

篇2：六年级语文老师期末总结

时光飞逝，日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学已经结束。由于我担任六（4）班的语文教学，经验尚浅。所以，我对教学工作不敢怠慢，坚持认真学习，深入研究教法，虚心向老教师讨教。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。现对自己这一学期的教学工作总结如下：

一.教学完成情况

回顾这一学期以来，我的语文教学工作，培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班实际情况，突出六年级上册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。以圆满完成期初制定的教学计划。本期我班在统一检测中语文人均分分，名列第名。

二.取得的成绩与经验

(一) 由于我班学生参差不齐，为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，要求学生每天认真练40分钟的钢笔字，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。龙胜，龙生，欣威等由原来的书写潦草，到现在基本能做到较工整的书写。

(二) 做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

1.在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

2.在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

3.在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点的亚运取得圆满成功等事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

4.在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，走出学校，进入家庭，走进社会来进行调查研究，学生的研究报告虽然内容欠具体，结论欠精准，但已初步闪现了学生智慧的火花。

5.当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成

作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等工作也是教学过程中要强调的内容。孩子是需要鼓励的。作文写好后，我指导学生自己读读，要一边读一边改。组织在小组内同学相互修改。作文讲评废止了往日的“一言堂”。我发动全班同学都来参加讲评。选几篇典型的作文，让学生自己当众来读，口头批改。好的地方就表扬，有语病的地方就随时指出，引导同学们来讨论修改的方法，意见不一致可以争论。这样评改，可以集思广益，更好的发扬教学民主；这样激发同学们你追我赶，积极进取。

三.存在问题与不足

1.同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2.在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3.教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4.个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5.辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

四.今后努力的方向和设想

1.采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2.要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3.多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4.重视优生的培养和差生的转化工作。

5.在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

篇3：六年级语文老师期末总结

几年来，我担任六年级的语文教学，要反思的地方很多。“班风决定学风，学风决定成绩”，正因为我所教的班级的班风与学风两者都存在问题，故上期末考试语文成绩很不理想。但我作为高年级的语文老师，在语文教学中注重抓好阅读、作文三个方面的教学，觉得还是挺成功的：

一、阅读教学

1、让学生多一点自我感觉

在阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自己的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

2、应注重指导学生的运用与创新

在阅读教学中，应倡导“自主阅读——合作研讨——个性创新”式学习。这一方式的理念和做法是：学生阅读是学习的起点和基础，是个人独立研读、理解、把握文章的过程。要让学生反复阅读原文，要边读边想，要圈点勾画，并在阅读笔记上写出感受、欣赏、评价之类的内容。研讨要在自读的基础上进行，通过相互交流，质疑启发，深化理解。在研讨过程中，教师不但要起好组织、指导的作用，而且还要适时、适度地参与研讨，不能把学生的思路往既定的框子和结论上“靠”，而要鼓励思维的多向性和结论的多样性，培养学生多元的思维品质和思维习惯。“创新”是在自读研讨的基础上，各人把文章内容或形式的某方面和自己的某些生活经验、文化内存、思想情感等联系起来思考，通过比较延伸、联想和推测，提炼出某种和“教参”不尽相同的内容，并用简要的文字表达出来的过程。这个环节的关键是在理解课文的基础上还要运用发散思维、求异思维、逆向思维等。这一环节作为高层次的目标要求，教学中可视教材和学生实际灵活运用。

3、让学生去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给学生多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

二、作文教学

1、鼓励学生、体现自我

在应试教育的制约下，学生在作文中的个性和创造性已消失殆尽，作文中总是干干巴巴的几段空话，套话、假话连篇，文章脱离了自己真实内心的感受，使作文失去了鲜活的生命和色彩。在这种情况下，教师鼓励学生写随笔，观察日记，读后感，观后感、周记。此类作文往往有学生真实情感的流露，鲜明个性的跳跃、独特词语的运用，许多优秀之作常常涌现，时间久了，学生就能发现自己的写作个性。教师可以允许学生有不同层次的发展，并抓住学生作文中的优点，加以鼓励：如好的句子，使用准确的词语，好的开头或结尾等，唤起学生写作的热情和自信。作文评语以鼓励为主，当然作文中存在的主要毛病还需用委婉的、学生可以接受的方式指出，那么以后作文，学生会更主动热情，并能更好的展现或表现自己了。以赏识的方式改变

学生作文中的一些缺点，效果明显，并能很快提高写作水平。

2、以学生情感为为主

以学生情感为作文教学的出发点，教师不再是作文教学的主宰者，而应该是学生情感的激发者和反应者，这就要求教师，一是培养学生对大自然、对生活的感受力。小学生活动的天地大多是学校和家庭，这大大限制了学生的感知范围，要想让学生写出或写好有真情实感的文章，必须使他们有大量感知了的事物在头脑中留下众多的表象。所以必须在创造条件丰富学生生活的同时，着重培养学生对大自然、对生活的感受力。二是要出一些开放型的作文题目。例如，给出一个范围(不定题目)，让学生根据自己的实际需要确定题目进行写作。

3、从学生实际情况出发

要允许学生在自身实际情况的基础上“自定”所要达到的写作目标，诸如文体、材料选择、表达手法运用、表达技巧的借鉴等方面，不搞统一要求，也不提统一标准。一般地说学生“自定”的目标总是较切合他们的实际水平，而且正因为是“自定”的，若目标含有一定的挑战性，会极大地激发他们的自觉性、征服心和自信心。具体做法有以下几种，一是可让学生变换题目写。对于同一事件，学生从不同角度，拟出不同的题目进行写作。如“登山”，可按中心、时间、人物、事件、感受等方面进行写作。二是可让学生从不同角度写。从多角度认识和表达，如“校园”，可写校园的景色宜人、过去的校园、未来的校园、校园中的新人新事新风尚、老师的辛勤劳动等。三是可让学生运用不同的技巧写。可按顺序写，也可用倒序写;可先总后分也可先分后总等。四是对课文进行补写、续写等。

4、以自由作文为主

在写作过程中允许学生自己完成，也可自由讨论;可以一次性定稿，也可一人写多篇。总之，只要学生在“写”，教师对“写”的方式、过程尽可能不加干预。只要学生“写”的目标达到了，手段由学生自由选择。这一原则下具体的做法有：一是让学生建立自由的创作交流组织。二是教师要有民主的指导方式，促进学生大胆准确地表达，这就要求教师要鼓励并容忍学生不同的看法和意见。如《一件.....的事》，学生一般都从正面写，其实还可从“反面”写，如后悔的事、伤心的事、想起来令我汗颜的事等等。又有学生写《我的母校》总是写校园如何吸引人，生活如何难忘，其实也可谈令自己伤心的事、令自己生气的事，它们都是客观存在的事实。对此，教师应予肯定。

以上是我一学期来对语文教学的一点反思，难以言尽。但我作为一名班主任兼语文教师，做好学生勤奋好学的思想工作是必不可少。