

小学美术教研工作计划 (精选5篇)

篇1：小学美术教研工作计划

结合区校“精细化管理，提升品质，实现新跨越”这一工作要求，美术教研组成员互帮互助，携手合作，将在科学的规划和不断的努力中，逐一落实以下事项，争取达成相应的工作目标。

一、常规教研

1.教学常规：利用集体备课时间，指导新教师钻研教材教参，组内常研讨，落实常规课。

2.活力课堂：在上好常规课的基础上，结合我校实情，围绕教学内容、方法、媒材等方面进行自主创新，不断提升教师专业素养。注重结合生活化的教学策略，进一步激发学生的学习美术的兴趣，培养学生高雅的志趣爱好，让美术课堂焕发出生命的活力。

二、特色研讨

专题研修：结合行政观课等活动，教研组开展“同备一堂课”。每个年级抽一个内容，围绕这一主题大家一起备课、说课、上课，结合集体评课诊断和课后发思等形成真实有效，有研究与使用价值的案例研究资料。

网络研究：结合区校网络研究要求，借助我组已经构建好的“阳光银海社团博客圈”这一平台，展开网络研讨活动。激励社团教师和学生共同参与研讨与交流。这一网络教研平台，不仅能增加我校师师与师生之间的相互了解，还能促使我校教师与其他地区同专业教师之间进行学术交流，结识一群志同道合的博友。另外，博客圈还能与名师对话，向外界展示，可谓一举数得！我们美术组教师将通过积极参与，积极互动，发帖交流，由普通成员逐步晋升为资深成员，逐步形成有个人特色的研究型的博客。

课题研究：围绕《“阳光银海”学生社团活动模式的实践研究》这一课题开展研究。对自己负责指导的学生社团活动方案、内容、计划和活动的效果等进行细化，逐步梳理形成自编校本教材，建立相应的社团评价和管理体系，带领学生组织开展相关活动，收集整理好社团活动图片文字等相关资料，激励学生开展有益的展示交流活动。争取在我们的社团活动过程中，实现“教师专业发展”和“学生自主锻炼”同步发展。

三、活动辅导与评价展示

1.两种活动

社团活动：按计划按要求，每周一次。

学科节活动：配合学校开放日和学科节活动举办画展和美术创作活动。

2.两大赛事

科技创新大赛：x月完成科幻画的.辅导和参赛，培养学生的创新思维。

中小幼比赛：结合学生个人特色，辅导学生完成有特色的美术作品，全校呈现多年级、多种类、多批次的学生作品，x月将集中进行展示，选拔大批学生作品参加株洲市中小幼美术、书法、摄影竞赛。

篇2：小学美术教研工作计划

新的学期，依据学校提升同学艺术素养和专业技能的实施方案，我们在现有的课程改革的基础上对美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会进展，教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我校将继续以课堂教学讨论为基本点，保持专业课堂培训的教学效率，联系同学的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标和教学任务，现制定出本学期工作计划

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，结合美术专业高考的范围。更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学年的教学工作将总结以往的教学阅历，针对高一班级同学的心理特点和学习状况，贯彻新课标的精神，通过美术课教学，将观赏、绘画、手工等融合贯穿在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔同学的美术视野，使同学掌控绘画技法，继续接受色调和国画的传统教学。同时高二班级的同学结合上学期美术专业的训练内容，继续加强基础训练，在教学手段上争取多样化。并在一班级的同学中选一部分同学参与课外美术爱好辅导，提高同学对美术专业的爱好和爱好，并扩大美术的知识面，更好地提高同学的审美技能和动手技能。

三、详细工作

继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念

本学期，将继续加强自身老师队伍的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要讨论活动，加强自己对案例讨论，使自己由认识新课程到走进新课程。

课堂教学活动

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的讨论。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学讨论。”同时发挥自己的制造精神，结合实际状况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

高二的美术生面对新学校的教学设施，因地制宜地开展专业的训练，要结合同学实际分好层次的辅导。本学期的主要教学内容分为以下几个方面进行〔结合同学训练状况可适当调整〕：

第1—2周调整好同学的专业训练心态、训练教室的布置安排、以前训练内容的复习；

第3—6周石膏几何体素描写生；

第7—9周静物素描临摹；

第10周美术专业中期测试；

第11—14周基础静物素描写生；

第15—18周繁复静物素描写生；

第19—20周美术专业中期测试。

在双周五下午两节专业课训练速写。对素描和速写进行不定期的随堂测试。

课外美术爱好小组的活动时间临时定为每周二至周五下午第四节课。

四、教学要留意的问题

1. 留意课堂秩序，防止意外发生。由于美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2. 留意专业教室的安全卫生，并遵循美术专业教室的运用规章。

总之，美术教学活动在基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以同学爱好、阅历、知识的进展为目地，以培育同学良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简约的美术技能和美术制造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

篇3：小学美术教研工作计划

一、学生知识现状分析

大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

二、主要任务和要求

- 1、学习想象画的作画方法，进一步培养学生的想象力创造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。
- 2、学习初步的观察形象，描绘形象的能力。
- 3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 4、了解拓印画的制作方法，掌握简处理方法。
- 5、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。
- 6、欣赏儿童熟悉的卡通画，提高鉴赏能力。
- 7、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

三、重点、难点

(一) 重点

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二) 难点

- 1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

四、措施与方法

- 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。
- 2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

篇4：小学美术教研工作计划

一、工作思路

新学期，我室将继续以推动音乐、美术课程改革，提高同学的学科核心素养作为学科教研的中心工作。在深入研读修订版课程标准的基础上，深入学习修订版教材，援助老师充分、敏捷的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；仔细学习有关学科核心素养的相关理论，并用以指导学科教学，全面提高同学的艺术素养。切实履行讨论、指导、服务的职能，进一步改善教学讨论制度和工作方式，进一步建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，从而进一步提高我区艺术教育整体水平，推动艺术老师专业成长。

二、主要工作

〔一〕研训结合，提高老师的课程实施技能

1、组织培训活动。遵照市、区的教研工作的指导看法，结合我区老师的实际状况，本学期将组织以本区骨干教师为主体的共享式的二级培训：包括“中学校合唱训练”、“音乐新体系系列培训”和暑期延期的专题培训，包括“基于核心素养的高中音乐观赏教学策略”、“抽象类作品观赏”等专项培训，培训活动将以单独的培训会议或结合专题讨论活动开展。

2、开展专题讨论。本学期将连续上学期的相关专题，深入持续的开展讨论。指导高中老师完善集体备课，为顺当过渡到新版课程标准，做好须要的过度；中学学校段将围绕“民歌类歌颂教学策略”开展课题讨论”；美术学科将围绕学科核心素养之“图像识读素养”开展讨论。

3、组织好学段之间的连接与关联的讨论。紧密结合《中学校美术课程标准》，和暑期《艺术素养考评方法》的专题培训，本学期将组织中学和学校美术老师联合开展教学讨论，以精确把握不同学段的教学目标和内容要求。

〔二〕引领校本研修，提高老师自主进展的技能

1、做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察老师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等状况，观测同学的基础状况和学科素养的进展状况，且做好纵向上的比较与反馈。

2、围绕重点开展讨论。指导学校教研组围绕本区域的讨论重点或本校的详细问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践阅历方法、学业评价等方面进行研修与完善。

3、丰富个体研修形式。提倡运用观摩优秀录像课例、仿照改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培育个体研修的意识和掌控研修的多种方法。

4、提高群组合作质量。帮助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等方式对于研修过程进行仔细记录，积累资源，形成共享。

5、积极搭建网络研修平台。推举“教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习；发挥“学科老师群”在研修中的重要作用，扩大老师参加面和受益面。

〔三〕提高艺术学科老师队伍建设的实效

1、发挥教学协作片中心组长的引领作用。加强与协作片组长的沟通与合作，帮助协作片开展活动，逐步形成推动课程进展的合力。

2、组建“阶梯式成长团队”。吸引不同年龄段进展基础好的老师加入“阶梯式成长团队”，通过开展系列主体参加式的活动，促进不同层次优秀教师的专业成长。

3、提高教研活动的质量。扩大老师参加面，改进活动方式，设计老师体验式的参加环节，力求使讨论方法和成果得到内化。

〔四〕大力营造老师基本功训练的氛围。

1、发布20**年中学校美术基本功竞赛的项目和基本要求，加强各老师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。

2、组织发动音乐老师观摩省学校音乐老师基本功竞赛实况，结合区教学评优和讨论活动，将基本功的要求渗透到各项活动中和教学中。

3、结合特定项目，开展基本功竞赛的赛前指导和培训。

〔五〕做好其它工作。

1、帮助市教育学会做好市音乐教学论文的征集与选送工作。

2、帮助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

三、主要活动

9月份

1、组织高中音乐美术老师开展暑期延期专题培训。

2、组织中学校美术老师开展基本功竞赛第一、第二轮竞赛活动。

3、召开区“民歌类歌颂教学策略”课题成员会议。

10月份

1、组织区中学校美术老师开展基本功竞赛第三轮竞赛。

2、组织区高中音乐老师开展集体备课。

3、组织开展学校“民歌类歌颂教学策略讨论”的课题活动。

11月份

1、组织区中学音乐专题讨论活动。

2、中学校美术“核心素养之图像识读素养的培育策略的讨论”专题活动。

3、重点指导推送区基本功竞赛选手参与常州市竞赛。

4、区年会论文征集活动

12月份

1、组织区音乐老师观摩省学校音乐老师基本功竞赛实况。

3、组织区中学校音乐“阶梯式成长团队”成员开展讨论汇报活动。

20**年1月份

1、承办市学校音乐四校联动活动。

2、召开区音乐、美术理事会。

**区老师进展中心

20**年8月28日

篇5：小学美术教研工作计划

结合区校“精细管理，提升品质，实现新跨越”这一工作要求，美术教研组成员互帮互助，携手合作，将在科学的规划和不断的努力中，逐一落实以下事项，争取达成相应的工作目标。

一、常规教研

1.教学常规：利用集体备课时间，指导新老师钻研教材教参，组内常研讨，落实常规课。

2.活力课堂：在上好常规课的基础上，结合我校实情，围绕教学内容、方法、媒材等方面进行自主创新，不断提升老师专业素养。注意结合生活化的教学策略，进一步激发同学的学习美术的爱好，培育同学高雅的志趣爱好，让美术课堂焕发诞生命的活力。

二、特色研讨

专题研修：结合行政观课等活动，教研组开展“同备一堂课”。每个班级抽一个内容，围绕这一主题大家一起备课、说课、上课，结合集体评课诊断和课后发思等形成真实有效，有讨论与使用价值的案例讨论资料。

网络讨论：结合区校网络讨论要求，借助我组已经构建好的“阳光银海社团博客圈”这一平台，绽开网络研讨活动。激励社团老师和同学共同参加研讨与沟通。这一网络教研平台，不仅能增加我校师师与师生之间的互相了解，还能促使我校老师与其他地区同专业老师

之间进行学术沟通，结识一群志同道合的博友。另外，博客圈还能与名师对话，向外界展现，可谓一举数得！我们美术组老师将通过主动参加，主动互动，发帖沟通，由一般成员逐步晋升为资深成员，逐步形成有个人特色的讨论型的博客。

课题讨论：围绕《“阳光银海”同学社团活动模式的实践讨论》这一课题开展讨论。对自己负责指导的同学社团活动方案、内容、打算和活动的效果等进行细化，逐步梳理形成自编校本教材，建立相应的社团评价和管理体系，带着同学组织开展相关活动，收集整理好社团活动图片文字等相关资料，激励同学开展有益的展现沟通活动。争取在我们的社团活动过程中，实现“老师专业进展”和“同学自主熬炼”同步进展。

三、活动辅导与评价展现

1.两种活动

社团活动：按打算按要求，每周一次。

学科节活动：协作学校开放日和学科节活动举办画展和美术创作活动。

2.两大赛事

科技创新大赛：x月完成科幻画的辅导和参赛，培育同学的创新思维。

中小幼竞赛：结合同学个人特色，辅导同学完成有特色的美术作品，全校呈现多班级、多种类、多批次的同学作品，x月将集中进行展现，选拔大批同学作品参与株洲市中小幼美术、书法、摄影竞赛。