

初中语文公开课听课评课总结 (合集4篇)

篇1：初中语文公开课听课评课总结

学校组织语文教师到庄口初中听课学习。我听了三堂语文课，每一堂课都是具有学习意义，但都各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次学习使我产生很大的思想震动，当然收获也很多。我谨将自己的所得所获所悟从以下几个方面谈一谈：

一、注重指导学生朗读，恰当点评学生的发言。

在语文课堂中应让学生多读，让学生在阅读的过程中进入境界，并且还要生发联想，才能更有感情的朗读，也才能更深入地理解文意。在这次语文课堂上，许老师在执教《羚羊木雕》一课中将阅读贯穿始终，对学生的读书通常做了如下安排：

1、观其大意，谓之粗读，只要求将课文读通，了解其大意，2、在已然把握文章情感的基础上，分角色有感情的朗读。3、点评朗读。通过这三步既发挥了学生的客观主动性，又在学生自己阅读的过程中培养自己解决问题的能力。

二、教给学生好的学习方法，注重学习习惯培养。

很多老师会在课件上给学生出示“学习方法”，名字多样“温馨提示”，如汪老师在执教《夏感》品读课文环节是这样设计的：结合课文内容说说这是一个怎样的夏天？括号中是这样提示的：（提示：如找关键词，相对应的句子等）。让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养，一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

三、设置简单有效的课堂情境，创设自然和谐的课堂氛围。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”兴趣是学习的推动力，是帮助学生获取知识的捷径。因此，很多老师在新课的导入中会有意地设疑，激疑或精心设计，或课前播放歌曲，或课前进行语言互动，去激发学生的兴趣，紧紧地吸引住学生，使学生很快地进入新课意境。

我对王老师印象深刻，在他的作文课堂上，我发现他非常擅长并注重语言的运用，极其幽默。学生非常喜欢这种活泼的授课方式，整个课堂欢乐愉悦，让我们听课老师也深深陶醉其中、乐在其中，很轻松。

四、进行了恰如其分的课堂评价，进行适时鼓励和评价。

课堂评价，是师生交流的一种有效方式，它不仅是某个环节的终结，更重要的是能调动学生参与学习的积极性，激发学生更强烈的求知欲望。这次活动中，老师几乎运用了及时评价，并且在课堂上，充分运用自己的体态语言、一个手势、一个眼神、一个抚摸、一个微

笑等对学生的表现给予评价。

五、具有扎实的教学基本功，调控课堂游刃有余。

教学基本功是所有教师都必须掌握的。这次语文教学学习中，每一位老师的教学基本功都比较的深厚，例如许老师那堂《羚羊木雕》。虽短短几个字的板书，却能简明扼要出文本主要内容，使人一目了然就知其主要内容，

通过参加这次活动，让我感到受益匪浅，对此我也仔细的反思了一下自己的教学，认识到自己的专业基本功还应需加强，教学过程中，我的教学方法应须改进，尽可能的利用多种教学方式，为学生提供一个自然和谐的学习氛围。实现学生的主体性，从而有效提高教学质量。

篇2：初中语文公开课听课评课总结

首先请允许我向在座的各位领导、表示衷心的感谢。谢谢领导的支持与信任，，给了我这次外出学习的机会！下面我将这次学习情况介绍一下。主要有两方面一是听课心得，一是参观XX学校的心得。X日上午，由XX省基础教育教研培训中心组织的初中语文教师课堂教学大赛开幕式在田家学校隆重举行。X省基础教育教研培训中心研训部主任、初中语文教研员XX、XX市教师进修学院院长XXX、初中部主任XX、初中语文教研员XXX、XX学校校长XXX以及来自全省300余名初中语文教师参加了开幕式。

本次比赛为时两天。在这两天的课堂教学大赛中，参赛的十六名语文教师以其自身扎实的教学基本功，充分展示了语文课堂教学的无穷魅力。生动形象的讲解、声情并茂的范读、恰到好处的点拨、工整美观的板书、课外知识的拓展、饱满激昂的情绪无不让人由衷叹服，得到了评委和与会数百名教师的称赞。我有幸的观摩了七节课，课堂上年轻教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，使我收获颇多。

我从以下几个方面谈谈我对此次活动的学习心得：备课的精心和设计的新颖。授课教师的课件多采用幻灯片，第一，课件内容丰富，设计引人入胜，利用直观形象的图片有利于学生理解掌握，更能调动学生学习的积极性。XX的王老师在讲授《老王》一课时，用让世界充满爱这首歌曲配着各种不幸者生活困苦的图片去感染每一位学生，让学生学会去关爱生活中的不幸者，学会以善良体察善良，以善良回报善良。XX市的张老师在讲授《云南的歌会》一课时，用彩云之南这首歌配着云南各种美丽的图片向学生充分展现出彩云之南的民族风情与民俗文化。注重让学生成为课堂的主人。老师仅仅注重学生的主体地位第二，起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自己的感受体会。我所听的七堂课都是分组教学的形式，全班三十人分成六个小组。课堂上老师抛出问题，以小组，五人一组坐在一起（大屏幕）组为单位合作讨论后并派出一位同学汇报成果，其他组同学对该组同学进行不同的点评，教师最后进行个别重难点问题的讲解。很多老师在课的结尾都让学生自己畅所欲言，谈谈本堂课的收获。XX的张老师在上课时，让同学写板书，在写完课题后，让同学自己说通过本节课希望能学到什么。并让学生用自己的理解方式谈谈什么是优美的语句。学生们各抒己见，积极性很高，非常有利于锻炼学生的口语表达能力，

课堂气氛活跃有序。注重反复朗读。无论是现代文还是文言文，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的情感和语言。比如：XX的刘老师在《夏感》一课中让学生反复诵读，在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，感受夏天的特点。XX的张老师在《云南的歌会》一课中，“工欲善其事，必先利其器”来向学生传达了朗读对于学习语文课文的重要性。最后，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，谁就能抓住学生的心。在上课时，这几位老师对学生的回答语言魅力深深的折服了我，尤其是课堂教学评价的语言，“虽然你做出了相应、合理的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“这个地方你再读一遍，说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”“对于这个问题，你先保留自己，老师相信你一定会有新的感受和发现”的意见，我们听听其他组的不同建议”以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

这次比赛，XX学校的语文骨干教师也为大家上了一堂课《春》，她为我二、们展现出了新颖的教学模式。课堂上充分地体现出了自由和平等。上课开始了，首先一名学生组织课堂演练（内容提问基础知识，古诗词，文体常识等）。接下来由授课教师进行情境设置导入本课。然后有一名学生介绍的顺序开”学案“按照（有时是全体）接下来就由小组展学习活动。学生可以自由离开座位寻求教师和同学的帮助，每个人都能自无论是男生还是女生，都能大胆地、自然地发表自己的意见，把自己融入到学生中去，课堂的气氛热烈而不失和谐。经过同行人员的交流，不难发现XX学校课堂的一个共同的特征：老师敢于放手，把课堂还给学生，把时间和空间让给学生，把整个的学习过程放给学生，把发展的舞台送给学生，学生的自主性得以充分体现。教室的三面都有长长的黑板，每个教室外的走廊上也有一块大黑板。每个人都能到黑板上书写，黑板成了学生施展才华、展示自我、合作交流的阳光地带。在课堂上讨论问题时，师生是学习的合作伙伴，是平等探讨和交流；学生自由发言时，老师积极了解学生的思维，认真倾听学生讲解，关键时候及时地追问、点拨和评述。

通过此次听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂的教学能力。

篇3：初中语文公开课听课评课总结

作为中学教师，语文教学是我们最为重要的任务之一，而提高教学质量则是我们始终不渝的追求。听课评议作为一种常见的教研活动，旨在促进教师之间的交流和合作，以提高教学质量，让学生获得更好的教育效果。下面我将就本次初中语文听课评议进行评述。

首先，对于本次听课评议，我观察到了以下优点。第一，教师对语文教学有着深刻的理解和认识。在课堂上，教师充分利用多媒体等教学手段，既能够充分展示语文知识的内涵，又能够激发学生兴趣，让学生更好地理解和掌握知识。第二，教师注重培养学生语文素养的全面性和深度性。在课堂上，教师不仅让学生掌握基础知识，更注重培养学生的思辨能力和实

践能力，让学生在不断探索中提高语文素养。

其次，就本次听课评议的有待改进之处，我认为可以从以下几个方面进行提升。第一，教师在语文教学中还需要更多地体现出“以学生为中心”的教学理念。虽然教师能够充分激发学生兴趣，但在课堂互动环节中，学生的参与度还有待提高。因此，教师可以采用多种形式来激发学生的思考，让学生成为课堂的主体。第二，教师在语文教学中需要更加注重知识的系统性和完整性。尤其是在传授语文基础知识的时候，教师需要建立知识体系，让学生对学习内容一目了然，从而更好地掌握语文知识。

总体而言，本次初中语文听课评议的效果还是很不错的。教师充分利用多媒体等教学手段，提高了课堂的思维活跃度和学习效果；同时，也让学生更好地领会了语文知识的内涵。但是，在今后的语文教学中，我们仍要不断探索和提升，不断提高语文教学的质量和效果，让学生真正成为素有语言能力和文化修养的人才。进一步来看，本次初中语文听课评议的课堂环节设计上，教师在多媒体应用、师生互动以及学情掌握等方面还有所欠缺。通过本次听课评议的观察和分析，可以从以下三个方面进行进一步的探究。

第一，知识呈现手段不够多样化。教师在课堂上通过PPT呈现知识点，虽然能够鲜明形象地展示语文知识，但是如果能够采用更多的方式传授知识点，如视频、音频、游戏等，能够更好地吸引学生们的注意力和激发学生的兴趣，提高教学的互动性，并有助于学生深入理解知识点。

第二，师生互动需要进一步加强。虽然教师在评价学生答案时，有与学生展开了一些简要的对话，但是还需要更多地展现师生互动的过程，并积极引导学生提出问题，探讨解决策略，增强学生思维活跃度。在教学过程中，教师需要将课堂纪律与探讨互动等需求有机结合起来，帮助学生学习更深层的知识，并达到对学生的全面培养。

第三，学情掌握需更细致全面。教师在课堂上应当通过多种方式了解每个学生的语文态度、学习难点和学习心态，并根据学情和学生特点，采用不同教学手段和策略，针对不同的情况进行针对性教学，提高教学效果。这需要教师在日常教学中，密切观察并记录每个学生的学习表现，及时反馈调整教学。

因此，在今后的语文教学中，教师需要不断完善自身的课堂掌握手段，将语文知识呈现方式多样化，进一步促进师生互动程度，同时，全方位掌握学生的学情信息，对学生所提出的问题和意见给予充分的回应和解答，帮助每个学生全面提高语文素养。

综上所述，本次初中语文听课评议是一次有效的教育活动，在评价和监督教师教学水平的时候，也为教师和学生提供了一种交流思想和分享教学经验的机会，有助于推动教育的改革和进步。本次听课评议的反思，提醒了语文教师在教学中应注意的几个方面，促使我们更加深刻地认识到提高语文教学水平的重要性，进一步探索更加科学的教学方式和方法，为学生提供更加振奋人心的教育体验。

篇4：初中语文公开课听课评课总结

1.导入部分的录像资料只是让学生看了一遍，看完就过去了。我觉得这个地方应让学生根据预习的情况，联系录像资料来说说小兴安岭有哪些景物，给自己留下了什么样的印象，然后再去理解课文。在第三个环节配乐朗读并让学生观看动画课件时，课件的内容并不能和课文完全相符，实际上限制了学生的想象。这里可只留背景音乐，让学生边听朗读边去想象小兴安岭的美丽景色。

2.能按常规教学思路落实好听、说、读、写等技能的训练;能充分利用多媒体展示有关资料，使学生直观感受学习内容;能利用网络培养学生搜集资料、分析信息的能力，以及分享成果，获得成功喜悦的情感、态度，并促进师生互动，提高课堂效率;建议：在现代化教学中，还应注意充分发挥教师的语言，肢体动作等情感艺术，加强师生交流，活跃课堂气氛，以提高课堂教学质量。

3.教学设计思路清晰，知识由浅入深：谆谆诱导，创设情景：引发学生思维，促进师生互动，课堂气氛活跃;引导学生归纳总结，表达教师主导，学生主体地位，培养学生分析例子，解决问题的能力，较好表达新课程的“三维目标”;教学过程逻辑性较强，教学思路严谨，作为一名新教师来说教学基本功较扎实;建议：可以给学生更充分的时间讨论，适当控制教学节奏；创设的例可以增加一些难度，更好训练学生的思维；备课要考虑多种因素，上课要灵活。

4.教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，到达了良好的教学效果。

5.在最后对课文中心思想的理解和感悟上，还缺乏进一步的提升。小兴安岭向人们奉献出了丰富的物产，作者对小兴安岭的热爱之情，没有引导学生去体会，进而激发学生热爱祖国大好河山的感情。

6.本堂课知识点明确，条理清晰，板书大方，教师注意归纳总结，能联系书本以外的知识，扩大学生听闻。教学语言形象丰富生动，深入浅出，但与学生互动交流稍显欠缺。该课语言幽默风趣，生动形象，着力于学生积极性的调动，引导学生动手动口，注意矫正反应，注重双基训练。

7.教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，到达了良好的教学效果。教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的思维状态。

8.这节课老师通过图片、录像、课文等多种形式来使学生认识美丽的小兴安岭，使学生对小兴安岭的景色、物产有了深刻的印象。老师先带着学生一块分析描写春天的部分，并总结出学习方法，然后让学生分小组来学习课文的其余部分，这样充分表达了学生的主体地位。在讲课过程中还设计了几处让学生读自己喜欢的语句，让学生选择会在什么季节去小兴安岭

旅游等环节，都表达了老师重视学生的学习感悟，表达了人文主义的精神。