

## 初中美术老师个人工作计划 ( 精选5篇 )

### 篇1：初中美术老师个人工作计划

美术教学在素养训练中具有特别重要的作用，能够提高同学的艺术素养、弘扬民族精神，培育同学探究和实践的力气，把教材与生活实践有机结合，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，增加民族意识、培育爱国情感和审美意识的目的，新学期的到来，为了使美术教学工作顺当进行，现将学期方案如下：

#### 一、教学原则：

结合我校实际状况，处处体现着美育训练成果，对同学的进展供应了很好的平台。老师乐教，同学乐学。

#### 二、学情指导：

本学期我的教学工作将总结以往的教学阅历，针对于七八班级同学的心理特点和学习状况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯穿在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔同学的美术视野，提高同学对美术的兴趣和爱好，扩大美术的学问面，更好地提高同学的审美力气和动手力气。并在教学当中留意培育同学的观看、记忆、思维、想象和动手力气的提高。让同学能够脱离开书本教材，自主创新，大胆的去完成学习任务。

#### 三、具体工作：

1、认真分析教材和联系身边资源，以同学进展为中心，依托各种资源环境，学习并实践美术新课程标准，加强业务学习，深化教学观念。本学期，我将教材分析与学情分析紧密结合，联系实际，主动开展多种形式的课堂教学，激发同学学习兴趣，丰富美术课堂教学。

2、运用多媒体教学资源，以课堂教学为中心，梳理教学流程，分析同学的表现，准时调整和完善教学策略，将教学效果发挥到极致。同学的状况差异，准备了老师必需因材施教，并且疏导同学打破学科界限，在美术学科学习时，主动参预，大胆创新。

3、认真遵守学校规章制度，主动参预各种相关活动，为自己的教学和成长积累素材。同时，为校内文化建设贡献力气。

4、主动参预教学教研活动，以集体备课活动为依托，认真备课、上课、总结、反馈和反思，理论联系实际，为进一步学习积累宝贵阅历。

5、为加强同学行为习惯的养成，丰富课堂教学内容和形式，本学期，将课前预习中的工具和材料的收集作为教学环节的重中之重。

6、同学管理制度的建立，以班级小组为单位，以点带面，以强带弱，强强联

手，互帮互助。

7、美术教学留意课内外的联系，尤其表现在身边资源和其它学科的联系上，既能体现学以致用功效，又能从中吸取所需养份，自我成长。

8、主动参预听课活动，认真学习并虚心听取他人看法和建议，为自己的教学积累素材和智力支持。

9、依据学校支配结合本组方案，主动参预各项美术展评活动和校内文化建设。师生共同努力，在活动中呈现自我。

总之，新学期要有新面貌，在完成美术教学任务的同时，严于律己，团结他人，爱岗敬业，为人师表，做到教学相长，共同进步，更好的完成训练教学工作。

## 篇2：初中美术老师个人工作计划

### 一、个人基本状况分析。

我在\*\*二中工作已是第16个年头了，我一贯有着教育理想，盼望自己能成为一名优秀的、深受同学喜爱的美术老师，在教育教学中，我能仔细学习其他师之优点，与此同时，我发觉，我的课堂还缺少许多，我想，这需要我不断地反思自己。通过前十几年的工作，我真正地感受到自己是一个安于现状没有什么进步的人，至今还没有去评过高级老师，虽然我在工作中认仔细真，不遗余力地做好自己本职工作，可是由于自己的教科研技能不强，自我感觉功底较浅，再那么由于工作环境与生活环境等方面的缘由，自己的惰性也就显露得比较多，总是缺少各方面的营养，在这个人才济济高速进展的社会里，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养的不足，有待于进一步提高。

### 二、近期个人进展目标。

- 1、树立终生学习的观念，不断提升自己的师德修养。
- 2、坚持看书，做到读书有体会，提高自己阅读和写作的技能。
- 3、重视对有效课堂的讨论、实践，在探究、感悟、反思中不断提高自己的课堂驾驭技能。
- 4、利用现代化设备，借鉴网络资源，加强对教材体系的梳理，多看课堂实录，取他人之长，补己之短。

### 三、将来一年进展规划

- 1、养成良好的阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔。

2、树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升了自己的素养，成为了一个有内涵的老师。

3、尽心上好每一堂课，成为同学喜爱、家长放心、领导省心的老师。

4、熬炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度。

5、预备好硬件和软件计划去评高级老师。

#### 四、详细措施

1、养成每天阅读的好习惯。

让我真正认识到阅读的重要性。在不断地阅读中提升自己，让自己成为一名有素养的老师。

2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师技能检验的一个大舞台，认仔细真地上好每一节课，不仅是同学的需要，也是自己的目标。

3、坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业进展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总厚实践、升华阅历，坚持写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育技能。积极撰写教育教学论文，做课题讨论。

4、加强基本功训练。

“三字一话一画”的老师基本功要不断练习，让自己成为同学心中的榜样，让同学“亲其师、信其道。”

5、利用现代化帮助教学。

美术课堂要讲究直观性，我想在今后的教学中多用多媒体教学，会给同学带来更多的精彩。

7、确立一本校本教材编写的目标。

8、带领学校另外两位美术老师搞好学校的美术教育教学工作，仔细抓好高考美术训练、积极组织同学参与美术竞赛。

生动的课堂、全面的美术素养，都不是一日之功，我不敢奢望自己一下子成

为优秀的老师，不敢奢望有自己的教育专著发表，但是“心有多大，舞台就有多大”，我会一贯朝着心中的理想迎风起航。

### 篇3：初中美术老师个人工作计划

#### 一、学生知识能力，学习习惯解析

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技术，但在绘画，着手过程中还缺乏英勇想象创立，这些方面有待提高。

#### 二、授课目标任务

- 1、经过幽默的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种资料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创立等能力。

#### 三、教材重点难点

- 1、灵便运用工具资料，进行绘画和工艺制作。
- 2、发展学生空间知觉，形象记忆，创立能力。

#### 四、个人教研专题

小组合作学习中学习学习学习习惯意识的培养

#### 五、主要措施

- 1、做好课前准备，精心制作教具。
- 2、运用授课手段，培养学生绘画兴趣。
- 3、充分显现图片，作品等授课手段，教师加以示范。

#### 六、授课进度安排

第一周流动的色彩(1)

第二周变化无量的线条(2)闪光的名字

第三周幽默的雕像为你好

第四周花花衣(1、2)

第五周金钥匙对印的花纹

第六周蜻蜓飞飞(1、2)

第七周我也是艺术家

第八周用画来写信

第九周幽默的瓶盖

第十周回家的'路上(1、2)

第十一周今日菜单

第十二周乘着大象(1、2)

第十三周会说话的手(1、2)

第十四周风来了

第十五周辗转的玩具电脑美术(1)

第十六周指偶剧院各种各样的世界

第十七周自添内容

第十八周学生创作

第十九周复习观察

## 篇4：初中美术老师个人工作计划

### 一、思想方面

忠诚于党的教导事业，酷爱本质工作，仔细恪守学校的规章制度，顺从领导的支配，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作那么，言传身教。主动参与学校组织的各项政治学习，思想上主动要求长进。能自觉恪守学校各项规章制度，作风扎实，工作勤勤恳恳，任劳任怨。

### 二、教学方面

#### 1、教学打算贯彻状况

开学期初，和科组老师一起，仔细学习学校工作打算和教育处工作打算，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，根据《中学美术教学大纲》的要求，

本期新课开场之前即已制定了周密详尽的教学打算。教学中仔细遵照教学大纲要求，仔细贯彻党的教导方针，坚持思想教导和技能教导，大力推广素养教导，按时按质地完成了本期的教导教学工作。

## 2、教学状况：

本学期任教中学七年级、八年级、九年级美术，班级多，班级管理以及学生的情况也均有不同，这就要求教师的教学要打算周密，因人而异，实行令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，到达教学效果的事半功倍！

根据《美术新课程规范》的要求，本学期新课开场之前即已制定了周密详尽的教学打算。在教学过程中，自始至终能根据打算进行教学，至期考前，本学期的美术和书法教学任务已圆满完成。一学期来，本人仔细备课、上课、听课，准时批改作业、讲评作业，宽泛涉猎各种学问，形成比拟完好的学问构造，严格要求学生，敬重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。工作中浮现肯定的失误和缺点是在所难免的。我就是从边学边教的路程中走过来了，并且擅长总结阅历教训，向先进个人和教学阅历丰盛之人士学习，互补有无，取长补短，并顺利完成教导教学任务。

## 3、通过美术教学，培养学生美术的兴趣与喜好；

美术的根底学问和根本技能，培养学生安康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观看能力，想像能力、形象思维能力和发明能力。

## 4、使学生形成根本的美术素质。

在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生进展为本，培养学生的人文精神和审美能力，我挑选了根底的有利于学生进展的美术和书法学问和机能，结合过程和办法，组成课程的根本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素养的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术的特征，形成根本的美术素质和学习能力，为终身学习奠定基矗。

## 5、培养学生的创新意识。

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应留意庇护学生的个性的独特，并赋予学生发挥独特的自在。鼓舞学生在独特的根底上大胆地表现，鼓舞学生对他人的艺术作品发表自己别出心裁的见解。在思维办法上，应当留意采纳与发明性紧密相关的发散思维、类比思维、想象思维等。

## 篇5：初中美术老师个人工作计划

### 一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，

当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

## 二、教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力;强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣;在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

## 三、教学目标：

本学期我担任八年级三个班的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和整体水平，通过阶梯式的美术课教学，将欣赏、绘画、工艺从易到难，循序前进。课堂上多种教学手段教学方法相结合，使美术课不再枯燥无味，让学生始终在一个宽松愉快的教学环境下来学习美术。通过美术科的学习，提高学生合作学习的能力，和团队合作精神。努力开拓学生的艺术思维，扩大学生的知识面，提高学生的审美能力，使学生掌握基本的绘画技法和设计手段。提高学生对美术的兴趣使它变为众多学生的一门爱好，让学生能够自己独立的、大胆的去完成各项学习任务。

## 四、教学重难点：

通过美术教学，引导学生掌握美术基本知识和技能，进一步发现和体验身边的美，激发学生对美术创造的欲望，培养学生的创新精神与实践能力，培养健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。

通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力

## 五、课程安排：

- 1、讲授美术基本知识，学习简单素描的表现方法，学习色彩表现方法。
- 2、认识绘画，雕塑，设计，建筑，工艺等艺术形式
- 3、因地制宜开设乡土美术课程及特色美术课程：艺术设计、美术字、书法、国画、素描临摹和写生，色彩静物临摹和写生、速写、卡通漫画、简笔画、泥塑、艺术创作等课程。教学内容和要求

1.欣赏外国优秀美术作品。

学习用明暗表现物体的初步知识和方法，作简单的练习。

3.学习色彩知识及铅笔淡彩画法，作静物画或风景画练习。

4.了解几种常见的构图形式，作构图练习。

5.学习色彩构成，作简单的练习。

6.学习平面设计，作简单的设计练习。

六、具体措施与要求：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。具体措施如下：

1、加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。认真备好每一堂课，明确重点、难点。

2、建立健全成绩评定登记与激励的制度。更加重视对学生美术学习能力、学习态度、情感与价值观等方面的评价。

3、在教学环节和方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

4、灵活改进示范过程的传授方式，边示范边讲解，活跃课堂气氛。

5、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

6、在教学方法实施上，根据不同的内容采取不同的方法，实行多种方法相结合。

7、根据学生的个性特点进行随堂辅导，要充分调动学生的积极性启发学生的积极性，启发学生创造思维及想象力。

8、做好每节课的小结，针对性地进行作业评讲。

9、定期为学生举办各类画展，美术教师也要参与其中。丰富学生的艺术视野。



