

## 幼儿园美术老师个人工作计划范文 ( 精选5篇 )

### 篇1：幼儿园美术老师个人工作计划范文

#### 一、幼儿情况分析

中班幼儿共xx人，较多幼儿对美术有过接触，xx多名幼儿能均匀的涂色，并能教认真的参与，表现也较积极，xx多人涂色较马虎，涂色的技法少正确，本班幼儿的剪、撕等技能也较弱，能正确地使用剪刀沿轮廓线剪的幼儿很少。因此，在美工区，我每天为幼儿准备一些操作材料，供幼儿选择，但主动选择的人数并不多，每次就四至五名幼儿，其中杨阳对美术的领悟性较强，也特别感兴趣，王沁、林雨成等几名幼儿基础也较好。从以上的情况看，我觉得本班幼儿美术活动教学仍应从基础的涂色、添画着手，激发兴趣，养成大胆表现的习惯，从基本的线条、图形练起，循序渐进地进行辅导。形象性与情感性是幼儿美术的特点，只有当幼儿对美术活动充满了浓厚的兴趣，强烈的求知，才能真正调动幼儿的积极性，引导他们对美术用艺术的语言来表达情感，才能使美术活动取得教育学意义上的成功，延续和发展美术本身。

#### 二、目标

- 1、继续培养幼儿对美术活动的兴趣。认识以手指活动为主的绘画工具和材料，掌握其使用方法。
- 2、喜欢观察周围有趣的事物、色彩，学习用各种线条表现感受过的物体的基本形象与主要特征，辨别同种色的深浅，能使用相似色或想象色作画。
- 3、乐意参加手工操作活动，掌握简单的捏泥、折纸的方法，能大胆地想象，用不同材料表现物象。
- 4、培养幼儿关注生活中有美感的事物，如美术作品、民间艺术等，引导幼儿从造型、色彩、构图上理解美、感受美。
- 5、在活动中培养幼儿自信、开朗的个性，体验积极、向上的情绪氛围。

#### 三、内容安排

- 1、引导幼儿接触生活中、自然中、周围环境中美的事物、美的色彩，认识十二种颜色。开展玩色活动：如瓶盖印画、车轮滚滚、喷刷画、棉签画、菜根印画等。
- 2、组织各类添画活动，学习掌握各种图形、线条的画法，如添画三角形、正方形、圆形等的点心，添画小动物的脚印，添画球拍上的网格线，画简单的手帕、衣服、裤子等的形状。
- 3、利用各种辅助物进行贴画，表现物体的主要特征，完整地布局画面，增强

作画的自信，如各种各样的太阳，一窝小鸡，一只大象等。

4、运用简笔画的画法，以线条、简单色块表现物体，重点是引导幼儿观察实物、玩具，学会用形、线来拆分、组合，然后表现物体，并能涂上相应的色彩。为了使幼儿形成大胆作画的特点，主要运用蜡笔、油画棒画单个物体，结合粗水笔画轮廓，如圆形、椭圆形的小白兔，三角形加线条的竹笋，还有小刺猬、蚕宝宝、长颈鹿等。

5、学习简单的写生画，如苹果、梨、枇杷、草莓、萝卜等，主要要求幼儿捕捉绘画对象的明显特征，创造完整的式样。

6、开展欣赏活动，内容有：获奖的儿童画作品，从画报、刊物上选取，或是同伴的作品；

简单的民间艺术，如阿福、布老虎；

一些美的事物，如花毛衣、印染丝巾、窗花、糖纸等；

美的环境，如节日的布置、春天的公园等。

#### 四、指导要点

1、为幼儿创设一个轻松、自由的情绪氛围，稳定、舒适的作画空间，以幼儿情感的满足为基础，促进美术活动的发展。

2、做好幼儿美术活动中的指导工作，以培养幼儿的创造力、想象力为核心。

3、抓住评价环节，让幼儿说画、评画、赏画，促进幼儿表述能力、审美能力的发展。

4、为幼儿提供多种作画材料与工具，引导他们尝试多种形式的美术活动，以增强幼儿对美的表现能力。

5、把握教育机会做到各领域教育内容目标的有机渗透，有机结合，培养幼儿形成良好的个性品质。

总之，在指导中激发幼儿感受美、表现美的兴趣是基础，使之体验创造的快乐是目的。

## 篇2：幼儿园美术老师个人工作计划范文

来到幼儿园三年年半，带了五学期的美术兴趣班，在实践中积累了一些实用的经验，但仍需努力。今年我园的重点工作之一就是做好兴趣班的工作，我仍然担任大班美术兴趣班的教师，为了切实提高幼儿的绘画水平，激发幼儿学习美术的兴趣，进一步提高兴趣班的教

学质量，特制订计划如下：

### 一、幼儿现状分析

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

### 二、培养目标

1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、引到幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

5、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

### 三、具体措施

1、重视美术活动内容的整合性，探究性，选择性，开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容，并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。

。

5、利用空余时间观摩其他美术班的活动，学习新经验，汲取他人的长处，弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

### 篇3：幼儿园美术老师个人工作计划范文

#### 一、状况分析：

小班幼儿经过一学期的培育，对美术活动产生了肯定的兴趣，在学习习惯和绘画常规方面都有了很大的进步。大局部幼儿能正确地握笔并涂画。他们不仅能独立的画出简洁的线条，还能够进展较匀称的涂色，对绘画有了较高的兴趣。所以，本学期依据幼儿的现状，连续加强幼儿构图技能的练习。只有画好根本外形，才能变化出各种事物。我们首先从小朋友宠爱的动物、水果入手作为美术活动的内容，更多地为幼儿创设大胆涂抹的时机，使他们在美术中大胆地表现，通过幼儿有兴趣的练习，从而更多地体验美术活动的乐趣，为幼儿以后的美术学习打下根底。

#### 二、活动目标：

- 1、形成良好的绘画习惯。熟悉并逐步学会使用绘画工具和材料(如彩色笔、蜡笔、油画棒)，培育正确的绘画姿态，手腿保持肯定距离，握笔自然有力。
- 2、能大胆地表现、创新。在美术活动中充分发挥孩子的想象力和制造力。
- 3、能利用多种绘画工具和材料，通过多种形式：(手教导画、棉签画、纸团印画、添画)等不同技法表现，体验制造的乐趣。
- 4、熟悉并学会使用3—6种颜色：红、绿、蓝、黑、黄、褐等。
- 5、从嬉戏的形式让幼儿逐步学会把握点、竖线、横线、斜线、圆形和方形涂染等方法画出所熟识的物体，如树木、花草、人、动物等，培育幼儿大胆画画的力量。
- 6、学会用搓、团聚、压扁等方法，简洁地塑造一些物体，并能按自己的意愿塑造。
- 7、熟悉纸工的材料和工具名称，学会一些简洁的折叠方法。如：对边折、对角折。

#### 三、活动措施：

依据培育目标，我们将以生动形象，鲜亮的颜色和儿童化的语言，创设好玩的情景，鼓舞幼儿布满自信地大胆表现，从中体会制造的乐趣，在美术活动中进展孩子的观看力、记忆力、想象力、制造力和动手操作力量，形成人人爱画，人人敢画的气氛。

- 1、制定符合幼儿年龄特点的目标，选择相适应的内容进展教学。
- 2、结合主题活动开展，选择幼儿感兴趣的内容，创设情景，充分调动幼儿表现的积极性。
- 3、加强家园联系，争取家长的协作指导，共同培育幼儿参加美术活动的兴趣。

#### 篇4：幼儿园美术老师个人工作计划范文

在美术培训过程中，我觉得需要把自己的反思与体会进行总结如下，从而有利于我今后的改进与进展。

孩子从小就喜爱乱涂乱画，他们把乱涂乱画作为一种自由的游戏活动。幼儿借助画画可以充分施展自己的想象力，发挥自己的制造才能，但小班孩子年龄小、掌握力差，绘画水平低，正处于涂鸦期，我觉得正确的观念和适当的方式引导是激发幼儿美术活动爱好的关键。

##### 1、丰富孩子的感性阅历。

春天，它隐藏着无穷的神秘和想象的空间。因此在开展美术教学中，我能随时地捕获孩子感爱好的事物，尽可能地让孩子运用自己的感官去看一看、摸一摸、尝一尝、玩一玩，并在教学过程中，多给孩子观测、观赏的时间，引导他们进行细致的观测，使孩子的脑海中留下清楚丰富的印象，援助孩子们积累丰富详细的、径直的生活阅历，从而激发孩子们想画、爱画的欲望。如：在进行棉签点画“迎春花”前，我们通过与孩子们一起到户外查找报春的迎春花、观测迎春花、与迎春花交伙伴等活动，不但引起了孩子们的学习爱好，而且从中获得了很多关于迎春花的感性认识，为点画“迎春花”积累了丰富的阅历，从而更好地把它表现在画面中。

##### 2、运用游戏环境，激发幼儿的绘画爱好。

小班孩子留意力简单分散和转移，宽松、富有童趣的游戏环境能促进幼儿的活动爱好，调动学习的主动性，熟识的、生活化的情景会使幼儿感到亲切和新奇，激发幼儿的新奇心和绘画的动机。比如、在引导幼儿画“小熊吹泡泡”之前，我先带幼儿玩了个“吹泡泡”游戏，幼儿在吹泡泡的过程中，一边吹一边说：吹吹吹，吹出很多大泡泡，泡泡变小了，泡泡飞高了，泡泡飞低了，泡泡爆炸了；吹吹吹，吹出很多五彩泡，泡泡飘呀飘，飘到天上不见了”等等。幼儿对游戏充斥了爱好，在绘画时，幼儿很有爱好的在纸上画满了大大小小的、高高低低的彩色泡泡，边画边嘴里还念着游戏的儿歌，他们的情感得到了极大的满意。

##### 3、适当的示范。

小班孩子对事物的美感、形象思维还处在启蒙阶段，缺乏相应的表现技能，假设任凭孩子自由发挥，而没有正确的示范、引导，那么就会涌现空有过程而没有结果的局面，

从而使孩子失去学习的爱好，不利于孩子美术表现力的进展。为了避开幼儿对范例的机械仿照，因此我在向孩子示范时，并不要求他们仿照，而是通过把所要表现的事物进行分析，然后示范其主要的形状轮廓。在这过程中，我结合本班孩子的年龄特点，用自编的小儿歌援助孩子更好地理解 and 表现事物。如：在绘画毛毛虫时，我用变魔术游戏的形式开展，调动了幼儿学习的积极性，激发了幼儿的想象力，集中了幼儿的留意，在变的时候，我分成了几个步骤，并且运用了儿歌，援助幼儿理解。边示范边画：“毛毛虫，大大的头，圆圆的身体，一个圆，一个圆，一节一节连在一起，头上有触角，身体下有短短脚，真可爱！”在其活动中，幼儿的思维活跃，积极性高，在教孩子画“小蜗牛出来了”时，我边念儿歌，边进行示范：圆圆的头、香蕉一样的身体、毛线团一样的贝壳，弯弯的触角……通过用各个图形的组合表现小蜗牛基本形状的方法，援助孩子更好地进行表现。

#### 4、恰当地指导。

小班幼儿的自我约束技能差，坐不住，绘画活动中总喜爱自言自语，任我多次提示、掌握，但还是闹哄哄、始终难以宁静下来，他们的绘画水平也较低，不能自如的用绘画来表达自己的感受。因而，在作画时，我总是鼓舞孩子边说边画，尽情地释放孩子自己的情感，大胆地表现自己的感受。为此我转变以前的这种做法，相反地在绘画活动中引导幼儿放心地边画边说，如：在绘画在画小伙伴的身体时。幼儿边画边说：“一条线是妈妈，一条线是爸爸，再画一条线手拉手，”边画边说，孩子们既掌控了绘画的技能，他们自己的感受又能得到释放，乍一看，活动室有点乱哄哄，认真瞧，孩子们非常投入，一幅幅生动有趣的画完成了。所以说，在指导幼儿作画时引导幼儿“说”比较可行，每一次美术活动，我都允许他们围绕绘画的主题轻声地说，也可以与同伴沟通、提问。如：请小伙伴静静地告知旁边的好伙伴，“你画的是什么？它们在干些什么事情？他们在什么地方呢？”孩子通过说，掌控了绘画的技能，在与同伴的沟通中起到了相互学习、相互影响的作用，从而促使孩子大胆用色、大胆表现及想象制造力的进展，提高他们的绘画水平，进展幼儿的口语表达技能。其次，在指导幼儿画毛毛虫的不同动态时，我尝试运用“基本形”不变的方法，引导孩子让自己的毛毛虫从不同的方向爬过来。通过多次的示范、指导、练习，孩子们对此有了初步认识，孩子们都能从不同的方位变出自己想象中的毛毛虫。因此在绘画中对孩子们要求要高一点，这样才能让孩子们在原有的基础上得到不同程度的进展。

总之，在今后的美术教学活动中，还有许多的地方值得我们去探究，值得我们去反思。我将努力探究适合幼儿年龄特点的教学方法，同时多与美工区活动相结合，让他们在积极开心的心情中，获得阅历和知识，使每个幼儿都能在不同的水平上有所提高。

### 篇5：幼儿园美术老师个人工作计划范文

一、教学名称:美术《线条想象画》

二、教学目:

1.要求幼儿知道什么是线条想象画;

- 2.要求幼儿正确说出四边种线条名称,并知道各种线条所表示意义;
- 3.让幼儿想象构思随意画出来乱线,发展幼儿观察力及想象力;
- 4.培养幼儿感受美,表现美情绪。

### 三、教学重难点:

重点:知道什么是线条想像画,根据各种线条所表示意义听音乐用线条作画

难点:根据自己线条想象构思,使它变成一个或多个物体形象

### 四、教学准备:

录相带、录相机、投影机、幻灯片、录音机、磁带、龙头饰一个,纸笔、油画棒若干,各种小乐器,四个线条娃娃,两幅幻灯范画。

### 五、教学过程:

#### (1)看录相引出舞龙灯,引起幼儿兴趣

“今天,老师让小朋友看一段非常好看录相,请看吧!”幼儿看过录相后,引导幼儿说出录相里人们舞龙,老师讲一些关于舞龙方面知识,然后带领幼儿根据录相也来舞龙。

#### (2)线条娃娃舞龙灯,教师示范强调

“刚才,小朋友舞龙灯时无意中已经走成了许多美丽线条,你们想认识他们吗?”

(1)利用不同小乐器声音引出四位线条娃娃,使幼儿知道各种线条名称及所代表意义。例如:听到大鼓声音,折线娃娃走出来,表示折线和鼓声一样粗壮有力。听到小铃声声音波浪线,娃娃走出来,表示波浪线和铃声一样优美婉转。

(2)利用线条娃娃也想和小朋友舞龙形式引出教师听音乐示范讲解,并强调:a线条娃娃舞龙时候,要不断地改变它位置和方向,不能停留在一个地方不动线条不允许断;c根据音乐不同用不同线条作画。

#### (3)教师引导幼儿观察想象

1.引导幼儿看一看,想一想,线条娃娃舞龙走路线,看它能变出一个什么有趣图案,并用完整语言讲出来。

2.老师总结:象这幅画一样,由各种线条组成并且又经过小朋友想象,把它变成许多种有趣图案,这样画叫做线和条想象画,明确线条想象画定义。

3.引导幼儿欣赏两幅线条想象画,从而总结出线条想象画有可以从整体来想象,有可以从其中一部分来想象。

(4)幼儿进行线条想象画创作活动

1.幼儿听音乐作画,要求幼儿根据音乐变化而运用各种线条来作画。

2.幼儿绘画涂颜色。

(5)评讲作品,游戏结束

1.老师自评

2.幼儿自评

3.和四位线条娃娃一起舞龙出教室。