

教师个人教学计划

篇1：教师个人教学计划

生物是一门以实验为根底的自然学科，从生物科学的构成和开展来看，生物实验起到了十分重要的作用。生物实验对于提高生物教学质量，全面落实培养科学素养的目标，具有其他教学资料和形式所不能替代的作用。新的课程理念在中学生物教学中的落实和实施，都离不开生物实验。为了提高学生科学素养，培养学生实事求是的科学精神，为更好地实施实验教学，现做方案如下：

一、指导思想

经过实验教学培养学生观察问题、思考问题和分析问题的本领及小组的协作精神。让学生经过现象观察事物的本质，从而认识和揭示自然科学规律，培养学生严谨的治学态度和追求真理的意识，切实让素质教育落实到实处。

二、实验目的

- 1、倡导“以科学探究为主的多样化的学习方式。”
- 2、使学生有“亲身经历和体验”，同时能够树立实事求是的科学精神。

三、教学要求

1、演示实验必须按大纲要求开足，教师在课堂上用演示的方法面向全体学生进行实验。经过观察实验现象，使学生能够获得感性的认识和验证，以加深对理论知识的理解。假设有条件可改成分组实验，增强学生的切身体验。

2、学生分组实验，也要按教学大纲的要求把学生实验全部开齐。对于学生实验，假设能当堂看清实验结果的须在实验室里教师指导下进行，教师监督学生对每个实验到达操作标准、熟练的程度;培养他们浓厚的生物学兴趣和语言表达本领。

四、实验教学的准备工作

1、制定出本学期实验教学进度方案，并写明实验目录，写明实验的日期、节次、名称，教学中按方案安排实验。

2、任课教师须将实验通知单提前送交实验室，实验教师必须将每个实验用到的仪器、药品以及其他有关事宜提前准备好，做到有备无患。

五、将德育工作渗透于教学中

- 1、让学生在实验过程中明确相互协助的重要性，培养学生在实验过程中团结

合作的精神。

2、要教育学生遵守实验规那么，保护财务，节俭用水、电、药品，从而养成勤俭节约的美德。

3、要求学生严格认真的按照实验要求来操作，细心观察、发现问题、提出问题、解决问题，培养他们严谨的科学态度。

4、培养学生井然有序的工作习惯。实验结束后，把仪器放回原处，整理好实验台，填写好实验记录。

篇2：教师个人教学计划

秋天的脚步已逐渐走近，新学期的准备工作也已就绪。看着明显长高的孩子们，我感觉到肩上的担子更重了;自己要有怎样的心态去面对他们;要怎样言传身教的实施好教育行为;怎样在教育教学中提高自身素质.....都是我要认真思索的问题。而为了使本学期自己的工作更有序地进行下去，特作如下方案：

一、思想工作

本学期，我仍将以一名优秀教师的要求去标准自己的言行，热爱本职工作，热爱幼儿园，自觉遵守幼儿园的各项规章制度，关爱每一位幼儿，坦诚面对每一位家长，积极认真研读幼儿教育的相关书籍，认真准备、组织每一次教育活动，按新?纲要?的理念创设适合幼儿开展的心理、物质环境.....多反思，多听，多做，勤于实践，促进自身专业素质的提高与开展。

二、能力开展

上学期，由于自己的松懈，工作没有取得理想的。本学期，我一定吸取教训、总结经验，争取从以下几方面获得提高：教学方面，我将认真准备幼儿活动所需材料;写好每一次教育活动方案;多学习，把先进的幼儿教育经验运用到自己的教学中;多反思，结合自己班幼儿情况实施收效好的教育方法;多到平行走走、看看、听听、取长补短，促进幼儿开展;多和有经验的教师交流，争取获得她们的指导、帮助。课题实践中，细心记录专家们的教育理念，认真揣摩，多提问，使自己在教学工作中的疑惑得到有效指导并付诸实践。生活中，热情待人，友爱助人，谦虚为人，团结向上，争取和同事们成为朋友。

特色教学中，细心分析幼儿情况，认真准备音乐磁带、道具，提前编排好幼儿舞蹈、律动，根据幼儿掌握情况实施作出调整，带好小班组舞蹈特色。班务工作中，严格要求自己，以身作那么地做好班长工作。

三、努力方向

有了目标，工作才不会迷失方向，才具有提高与开展的意义。所以，本学期

我根据自己的情况制定了以下三个目标：1、争取成为幼儿园优秀教师。2、争取把中二班建设成为幼儿园优秀班集体。3、踏实努力地做好本职工作，争取向××组织靠拢。力争使本学期工作能圆满结束。

四、出勤方面

严格要求自己，保证工作时间，做到一学期不请假，不无故迟到，不矿工；用饱满的热情对待工作。

以上，是我本学期的方案及目标，我一定努力去完成，也希望各位同事及领导加以督导和指正。谢谢！

篇3：教师个人教学计划

一、教材分析

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

二、学情分析

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

三、教学目标

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

- 1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。
- 2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。
- 3、学习简单的构图知识。

- 4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。
- 5、了解木版画的制作方法，并进行制作。
- 6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。
- 7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。
- 8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。

四、教学重点、难点

挖掘学生的创造力，想象力。

五、具体采取措施

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

篇4：教师个人教学计划

一、学生双基、能力、学习方法和非智力因素的基本分析：

本年级学生美术知识掌握得较牢固。同学们会进行简单的创作;学习了原色、间色、冷暖色等色彩基本知识，体验色彩的表现力，并有目的的加以运用，初步学习了铅笔淡彩的画法;通过绘画、拼贴、堆积和组合等方法进行造型活动，积累视觉和触觉经验，能结合各种已学过的美术知识进行绘画创作和应用设计，能运用多种材料和方法制作玩具;围绕一定的主题，描绘生活中有意义的事，按自己的想法反映周围的事物，表达自己的兴趣与愿望;用日记画的形式，

记录所见、所闻，表达自己的情感;能进行初步的写生练习，表现人物或物体的大体特征，用各种易于加工的雕刻、塑造材料，制作简单的立体或半立体造型。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

存在问题：

1.班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。

2.部分学生想象狭窄，缺乏表现力。

3.部分学生上美术课没有激情。

二、对教材的分析及补充、增删、改进意见：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣;在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

三、教学资源的开发：

结合教材内容，在教学资源的开发上，教师一方面可以借助媒体下载相关资料、图片等素材来为美术服务，另一方面可结合本地实际，充分利用本地的教学资源，如地方古建筑文化等都是教学资源开发的范畴，同时也可布置学生收集整理一些相关的学习资料。

四、本期教学的主要任务和要求:

知识和能力方面：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受;启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣;帮助学生认识和使用常用色和点、线、面;了解基本美术语言的表达方式和方法;培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空

间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

教学过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

五、教学措施：

1.注重对学生审美能力的培养，在教学中遵循审美原则，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象力，通过讨论、比较的方法，引导学生体验，思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

2.重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，教师积极的为学生创设有利于激发学生创新精神的环境，通过思考、讨论等活动引导学生体验、思考、鉴别等活动音高学生在美术创造中，创造性的运用美术语言，老师鼓励学生在欣赏活动中开展学习讨论发表自己的见解。

3.创设一定的文化情景，增加文化含量，使学生通过学习美术加深对文化和历史的认识，加深对艺术的认识作用，树立正确的人文价值观。

4.加强师生的交流，确立学生的主题地位，师生间建立情感交流。

5.鼓励学生进行综合性与探究心学习，加强属于其他学科的联系与学生生活经验的联系，培养学生综合思维和综合探究能力。

6.重视对学生方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7.教师以各种教学手段，如：电视、录像、范画、参观、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学内容安排：

由于本学期时间紧，任务重，教学进度应根据具体情况做适当调整。

第一周《教室一角》

第二周《花手帕》

第三周《纸品乐陶陶》

第四周《时间告诉我》

第五周《蔬果的联想》

第六周《玻璃水彩》

第七周《窗口》

第八周《剪纸的故事》

第九周《“打扮”文章》

第十周《拼泥板》

第十一周《色彩ABC》

第十二周《乘风破浪》

第十三周《乘风破浪》

第十四周至第十八周复习及综合作品创作及展评

七、教学总结及反思的要求：

努力推行美术新课改，让学生自主发展，真正成为课堂主人，积极探索、认真执教，及时总结和反思教学情况，注重学生兴趣，努力巩固学生基本技能和知识，保证教学效果，加强与学生沟通，了解学生想法，努力学习先进经验，为争与学两不误。