

# 中华优秀传统文化教学计划

## 篇1：中华优秀传统文化教学计划

中华优秀传统文化是中华民族源远流长的一部分，包括了丰富多彩的文学、艺术、哲学、历史等。对于中华民族而言，中华优秀传统文化是我们的文化基因，是我们民族的根。因此，加强中华优秀传统文化教育的开展，对于继承和发扬中华民族优秀传统文化，推动中国文化事业的繁荣发展、实现民族文化自信具有重要作用。

我国从古至今有着悠久的历史，而传统文化作为其中的一个重要组成部分，给我们的生活和思想都带来了深远的影响。为了更好地培养学生的文化素养，开展中华优秀传统文化教育，我们可以采取以下做法：

### 一、加强中华经典文化的学习

中华古典文化是中国传统文化的重要组成部分。作为传统文化的精髓，中华经典文化包含了《论语》、《道德经》、《史记》、《资治通鉴》等经典著作。这些经典文化具有很高的文化价值和思想内涵，对于学生的思想素养和社会表现力极其重要。因此，我们应该开设中华经典文化课程，使学生们能够深入了解中国的传统文化和思想体系，提高他们在中华文化的认知和理解。

### 二、开展传统文化知识竞赛活动

举办中华优秀传统文化知识竞赛活动或校内文化节活动，可以让学生通过比赛的形式，增加对中华优秀传统文化的兴趣和学习热情，同时也为学生提供互相学习交流的机会。此外，竞赛活动还可以通过比拼分数，激发学生学习的积极性，并且为学生形成良好的竞争意识和合作精神。

### 三、开展传统文化实践活动

传统文化的学习不是只有理论学习，还需要通过实践活动来加深学习效果。举办传统文化体验活动，如品茶、书法、围棋、民乐等传统文化技艺的体验，能够让学生亲身感受传统文化的魅力，爱上中华优秀传统文化。同时，实践活动也能够加强学生的动手能力和团队合作能力，让中华优秀传统文化更深入人心。

### 四、注重中华优秀传统文化教育的国际化

中华优秀传统文化是全世界独一无二的文化宝库。因此，我们也应该将中华优秀传统文化教育的国际化作为一个重要的发展方向，加强对外文化交流，促进中华优秀传统文化在全球范围内的传播，让更多的外国人更好地了解和欣赏中华优秀传统文化。

总之，中华优秀传统文化教育的开展是中华民族文化内涵的继承和发展，也是学

校文化建设的重要组成部分。我们应该注重中华传统文化的教育，实现国家文化事业的繁荣和发展，同时也培养学生正确的价值观和文化素养。这对于推进中华民族文化自信和社会文化建设来说，都有着不可或缺的重要作用。

## 篇2：中华传统文化教学计划

为了推进依法治教，切实保障学生身心健康，培养学生的法制观念和良好品行，有效地预防和减少小学生的违法和犯罪现象，继续深入开展我校法制宣传教育，实现学校的培养目标，现结合我校教育工作实际，制订本规划。

### 一、指导思想和总体目标

紧紧围绕教育局提出的相关决定，坚持法制教育与法制实践相结合，紧密联系教育改革，注重教育的实效，深入进行以宪法、基本法规为主要内容的宣传教育，进一步增强全校师生的宪法观念和法律意识，不断提高学校依法办事和依法管理水平，增强青少年学生的知法守法意识，积极开展依法治校，全面推进依法治教，实现教育事业的依法管理。

### 二、学习内容及要求：

主要学习与学生学习生活相关的法律和道德教育方面的基本知识。重点抓好《教育法》、《教师法》、《义务教育法》、《未成年人保护法》、《预防未成年人犯罪法》、《交通安全条例》等法规教育。做到法制教育与思想教育相结合;条文灌输与形象教育相结合;课堂教育与课外教育相结合;思想教育与行为训练相结合;面上教育与重点教育相结合。组织生动活泼、形式多样的法制教育活动，提高学生学法的积极性。

### 三、教育对象

实施普法对象是：全体教职员工和学生。重点对象是少年学生。

### 四、方法与步骤

1、坚持面授为主，组织自学为辅的教育方式。充分发挥校业余党校、校业余团校、政教处等教育机构的宣传培训教育骨干作用，层层培训普法骨干师资。利用课堂主渠道作用加强青少年法制教育。坚持使学校法制学习化、经常化。采用集中学习辅导和分散自学相结合的方式抓好教职员工的普法工作。各类普法对象在组织面授予的基础上均应进行合格考试。

2、广泛开展法制宣传教育。协同有关部门要注重搞好法制教育宣传舆论工作。要通过发放法制宣传教育读本、召开教师会议、学生班队活动、晨会课、《国旗下讲话》、黑板报、宣传橱窗传展览、学校广播之声等多种形式开展宣传工作。

3、积极开展各类活动增强法制宣传教育的效果。要结合本校实际，把开展法制教育与“警校共建”、“家校共建”、“社区教育”、“以案说教”等多种活动形式有机结合。

4、考试和考核：通过培训学习，每个阶段学法、用法进行考试和考核，健全学法用法情况登记制度。

### 篇3：中华传统文化教学计划

#### 一、指导思想：

传统文化是治国之本、为人之本，?思想的传承。是中华民族宝贵的教育财富。历来被看作是治国之理、为人之本、做事之道，?所谓“修身、齐家、治国、平天下”之重要标准。对个人来讲，诵读经典是“明德、至善”的主要途径，即让人追求高尚境界；培养自我认识和自我发展能力；倡导践履躬行的道德原则。正是这样，“读经教育”才历数千年而不绝于世。

#### 二、教材分析

现有《传统文化》教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

1、坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。

2、以提升学生素养为目的，逐步培养其良好得到人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

3、注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

#### 三、教学目标

1、进行爱国主义教育。

2、感受传统文化的继承，树立对待传统文化的正确态度，使其具有初步批判继承传统文化的能力。感悟继承传统文化要“取其精华、去其糟粕”的道理。

3、养成良好品德。中国的传统文化强调自强不息、以德化人，其最终目的是要培养出正直、顽强、善良、对社会有用的人。此外，在道德培养方面，中国文化强调气节，所谓“士可杀不可辱”强调情操，所谓“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”强调礼义，一举一动要符合社会规范和道德标准强调廉耻，要有所为，有所不为强调奉献，所谓“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”强调良心，就是要时刻意识到自己是一个有道德之人，不做伤天害理事。所有这些，在今天的素质教育中仍具有积极的借鉴意义。

#### 四、教学重难点

1、感悟继承传统文化。

2、养成良好品德。

#### 五、教学措施

1、要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2、要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3、要体现教学过程中的层次性，关注结果更要关注过程。

4、创设学生喜闻乐见的学习情境，引导学生采用自主、合作、探究的形式学习。

5、加强学科的交叉和渗透，拓展学科知识，改善知识结构。

6、开发和利用各种教育资源，创造性地组织学生开展丰富多彩的活动。

六、教学进度：（略）