

## 美术教师课程教学计划范文

### 篇1：美术教师课程教学计划范文

美术学科是全面推进素质教育的切入点，美术是基础教育课程体系的一个重要组成部分，是实施美育的主要途径之一，是实施素质教育的重要资料，是基础教育阶段的一门必修课，也是实施素质教育的手段，更是学生全面发展的重要途径和资料。我们要用新的教育思想观念和素质教育理论来指导素质教育，推进课程改革的进程。由此我们美术组围绕学校的中心工作经过酝酿、讨论特制定下列教研计划：

- 1、严格执行国家课程方案。上好美术课程，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。
- 2、优化团体备课和个人备课模式。创造性的开展教研活动，活动力求形式多样，重视和强化业务理论知识学习，根据教学中出现的典型问题展开研讨，开展优秀教学设计的赏析、研讨、观摩优秀教学录象等活动。
- 3、加大课堂教学的改革力度，以新的教改理念指导美术课堂教学，进取探索，创立课堂教学新模式。发挥骨干教师的传、帮、带作用，强化年青教师的业务培养和提高。计划组织好组内示范课、研究课、汇报课等活动。
- 4、进取围绕美术学科各学段确立的创新、实践类教研课题，开展丰富多彩的校本教研活动。加强团体备课活动的组织，严格请假制度，每单周团体备课所有人员无特殊原因必须参加。并作好每次的活动纪录，材料整理。
- 5、在教学中要加强对学生学习习惯和学习方法的指导，提高学生的审美本事，发展学生的感知本事和形象思维本事，增强学生的创新精神和技术意识，促进学生个性构成和全面发展，同时，也要重视特长生的培养。
- 6、加强教学管理，规范教师的教学行为，严格执行教学计划，开足开好美术课，严禁无故缺课改课换课。要不断优化美术团体备课和个体备课制度，增强备课的实效性。树立“以科研求突破，以特色求发展”的意识，结合自我的实际，找准切入点，选好突破口，创出自我的教研品牌。
- 7、终生学习的意识：知识经济时代是人才的竞争，教育的竞争。新时代要求我们要不断更新知识，逐步提高自我的业务素质与理论水平。本组教师必须掌握自制设计课件的本事。上组内研究课必须使用自制的课件和教学挂图。并能协助学校参与学校网站的设计与使用，提高自身水平。
- 8、促进个人全方位本事素养的提升：教育教学基本本事、与人合作交流本事、教育观察实验本事、教育科研本事、较强的学习本事、获取和处理信息的本事。

9、培养自身的质量意识：不断搜寻外部信息，把握现代化教学发展方向，提高理论层次。鼓励“四自”活动，即——“自选资料”，“自我请人听课或送课”，“自看录像”，“自我评课”。

10、培养自身的服务意识：重师德，讲奉献，为提高教学质量献计献策，共同参与教育教学辅导，使我校美术教育教学质量更上一层楼。协助大队辅导员搞好我校德育工作。

11、培养自身的目标意识：每一名教师每学期上出一节好课，写出一片高质量的论文，两篇优秀教学设计和反思，力争在各级各类比赛中取得好的成绩。

## 二、活动资料：

### 三月份：

- 1、作好开学准备工作，提前备好一周课。
- 2、制定本学期教研工作计划。
- 3、教研组坚持每周一次团体备课，两周一次教研活动。
- 4、组织参加区美术学科备课研讨会活动，认真撰写发言材料。

### 四月份

- 1、继续开展校本教研“周重点研究课”活动。
- 2、认真做好“第五批山东省美术教学能手评选”听课后的学习汇报工作。
- 3、进取参加学校开展的“新课程有效教学大赛月”活动。

### 五月份

- 1、团体备课，专题研讨“绘画造型”学习领域的课堂教学模式。
- 2、组织徒弟汇报课。

### 六月份

- 1、组织教师参加市中区中小学美术教师画展活动。
- 2、继续开展美术艺术节成果展示活动。

### 七月份

- 1举办学校书画作品展。
- 2、收集本学科教学优质课件、教学设计、反思、论文。
- 4、做好教研组工作总结。

## 篇2：美术教师课程教学计划范文

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地开展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学方案如下：

### 一、教材分析

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课“学画中国画”，工艺课中安排了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关，可以完成。

### 二、学生情况分析

学生已经到了五年级，学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有局部同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和缺乏，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

### 三、重点难点

根据学生情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的“美化板报、墙报”与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关内容作为重点。

本学期教材安排的素描根底：物体的结构比例和透视根底。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比拟难于理解。这是本期学习的一个难点。

### 四、教学模式

结合美术学科特点和学生实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

### 五、课时安排

- 1、封二画页(欣赏)1课时
- 2、难忘的一件事(欣赏、绘画)1课时
- 3、比例的美感(绘画)2课时
- 4、立方体和长方体的透视现象(绘画)2—3课时
- 5、圆柱体的透视现象(绘画)2课时
- 6、物体的结构(绘画)1课时
- 7、美化板报(工艺)5课时  
(其中美术字2课时，板报设计制作3课时)
- 8、做风筝(工艺)1课时
- 9、纸筒人(工艺)2课时
- 10、学画年画(绘画)1—2课时
- 11、表现日常生活的绘画(欣赏)1课时

### 篇3：美术教师课程教学计划范文

#### 一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，所以他们学习美术的进取性很高，进取参与活动的主动性较好，可是学生年龄小、知识少，所以学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

#### 二、教学资料分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为根本点出发培养学生的创新精神和实践本领;强调趣味性的美术学习，设计资料贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣;在继承美术传统的根底上，充分表达社会的近步与开展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不一样课业之间的区别，在传授规定的根底知识、根本技能的根底上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的开展和知识技能的习得两方面的需求。

#### 三、教材中重点、难点：

重点资料涉及到绘画创作和设计的资料，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和本领，例如学生的绘画技能、学生的观察本领、学生的自主学习本领，最终到达自主欣赏和自主创作。

教学目标：

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体根本比例;进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力本领目标：培养学生的绘画技巧和根底造型本领;培养学生的设计思维本领。

(3)、思想品德目标：经过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

#### 四、主要工作及措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。