# 艺术教研组教学计划

**篇1：艺术教研组教学计划**

一、指导思想：

围绕“精细管理彰显特色，锐意改革提升质量〞的根本思路，以制度为抓手，实现管理科学有效;以培训为引领，提升教师专业能力;以课堂为阵地，改善教与学的方式;以课程为载体，落实学校育人目标;加大教科研、教改力度，通过“课题引领〞与“校本课程开发〞的研究以及课程群的建立，促进教师的施教能力和学生的全面开展，推进学科和教研组建立。

二、工作立项及具体措施：

结合艺术教研组课程建立的工作框架，以及本学期在工作中发现的问题，制定组本学期的工作重点：

(一)继续加强教研组学科特色建立，树立品牌意识，努力打造优质教研组。

下学期我组将迎来五位新成员，依托组内“六艺文化〞，通过在各学科备课组长带着下，加强艺术组的标准化建立。建立本学科标准的课堂常规，从教案撰写、学法指导、听课、评课、反思交流等方面入手，使新教师尽快融入到集体之中，尽快进入最正确的施教状态。

(二)更新教学理念，扩展创新思维。

各学科备课组长每月进展教学检查，其中包括教案编写、听课记录、教案复备等方面。要求教案内容充实、环节完整、格式标准，反思到位。听课数量到达标准，听课记录填写得充实、具体。每次检查都做到认真、标准，客观填写检查记录，在组中及时进展反应交流，发现问题及时解决。

(三)夯实根底知识，做到查缺补漏。

加强欣赏评述领域知识的学习，提高学生解题能力。注意对艺术实践活动中重点内容的总结把握，仿照考试题型归纳出试题练习，提高学生的识图能力，解题能力。

(四)聚焦学科素养，搭建课程建立。

课程，是以学生为中心，校本课程不仅是课堂教学的延伸，更是以学生的需要、学生的兴趣出发的课程。我组校本课程的开发正是基于以上原那么，以学生兴趣为出发点，通过问卷调查，与学生调研等多种形式听取学生意见和建议，按年级、学段、制定具有学科特色、教学内容贴近学生生活的校本课程。以学校的特色开展为目标，有方案有目标培养特长生。

结合校本课程的开发，以竞赛活动为载体，下学期将积极组织学生参加各种国家级、市级、区级的比赛，如XX市学生艺术节比赛、绘画、书法、朗读比赛等，通过参加各级各类比赛活动，培养学生的竞争意识、挖掘优生创新潜能。继续开展合唱社团活动，本学期除保存上期社团骨干学生以外，还将吸取一二年级热爱唱歌的学生。通过训练，尝试不同风格的演唱形式，将合唱社团打造为精品社团。

继续开展美术社团活动，引导学生提高艺术的水平和素养，不断完善美术作品，积极参加各级各类的美术绘画比赛，为培养创新人才搭建有力的平台。继续开展科学社团活动，以“探究〞为核心，让学生在自主讨论中解决问题，发挥自己丰富的想象力和创造力，努力培养学生的创新能力。

**篇2：艺术教研组教学计划**

一、指导思想

在疫情防控相关要求下，连续围绕深入到到推动前进素养训练这一主题，落实“三课观”的要求，依据艺术课程新课标要求，以学校教研室教研工作精神的指导，以课题争论为抓手，以教研活动为载体，提高团队合作、自主进展的自觉性，扎实做好常规工作，坚持做好教学“七认真”。

二、工作目标与措施

1、抓好常规教研活动

（1）加强集体备课，聚焦课堂，提升教学品位、优化教学品质、打造教学品牌。主动指导艺术老师将课程改革的理念渗透在课堂教学中，指导老师进一步把握教材，“以同学为本”、“以音乐、舞蹈、书法、美术为本”，打造真实、简约、灵动的艺术课堂。

（2）连续开展实践课、随堂听课。每学期开学第一周在老生班，开开放学第一课活动。由教研组长、副组长等组成的随堂课听小组，听完课随机检查备课，主要查上课内容与教案是否基本全都。认真上好开学第一课并要求这一学期每位老师听课一次以上，期末也用投票的方式和优秀不超50%的指标进行评价。

2、加强教研组建设

（1）教学阅历座谈。专题争论活动要参考以下要求：一是教学要有老师的个人特点，形成个人风格；二是教学内容要合理有效；三是要体现新课程的新理念、新模式和新方法，四是要自然、真实，实在易于推广。

（2）加强教研组活动，努力做到有活动就有观摩、有观摩就要研讨分析，共同探讨教学中的疑难问题，诊断课堂教学得失、提高课堂教学质量、引领师生进展方向，让参预活动的老师有收获。同时，我们要不断争论听评课方式，明确听评课的要求和标准，避开听课的任凭性，听课后确定要留意评课环节，针对课堂教学提出自己的见解，真诚相互沟通、用心沟通，加强对共性问题的探讨和指导。

3、提高教学科研力气

艺术老师要不断加强自身学习，认真研读训练科研理论，以模块教学教材为抓手，加强课题争论，提高老师教科研力气。

（1）艺术学科有其独特性，对于自身专业的练习也待加强，新学期中，音乐老师要坚持弹唱练习，舞蹈老师要坚持练功，书法老师和美术老师要坚持拿起毛笔和画笔。

（2）音乐课校本教材的编写与争论，是本学期的重点工作之一。以“模块化”教学为根本，结合同学实际，认真积累、争辩，一起编写音乐课校本教材。

（3）同时，本学期要求每位艺术老师要读1-2本训练理论书籍，通过静心研读，丰厚学问。通过论文的撰写、课题的争论来提升自己的艺术训练水平和科研水平，鼓舞艺术学科老师向各级各类杂志投稿，培育学术沃土。

4、主动组织各类角逐、展演等活动

认真组织合唱队、舞蹈队、书法教学等校级社团活动，通过社团活动主动组织各类角逐及展演等，无论是老师还是同学，都主动参预到校内外的艺术活动中。通过校内艺术节的大合唱角逐、卡拉OK大赛、诗歌朗诵角逐、舞蹈与礼仪角逐、书法作品展等系列活动，提升老师的业务力气和业务水平。

**篇3：艺术教研组教学计划**

一、引言

艺术教研组教学计划旨在为中小学艺术教师提供一套系统、全面的教学指导，以便提高教学质量和学生艺术素养。本计划根据学生的年级特点和课程要求，结合艺术教研组成员的经验和专业知识，制定一系列教学活动和教学方法。通过有效的教学组织和多样化的教学内容，本计划旨在培养学生的创造力、审美能力和艺术技能，使他们在艺术领域拥有更广阔的发展空间。

二、教学目标

在本教学计划中，我们将设定以下教学目标：

帮助学生培养对艺术的兴趣和热爱，增强他们的艺术创造力；

培养学生的审美能力，使其能够欣赏和理解各类艺术作品；

培养学生的艺术技能，使他们能够熟练运用各种绘画、雕塑、音乐、舞蹈等艺术媒介；

培养学生的艺术思维和表达能力，使他们能够用艺术来表达自己的想法和情感；

培养学生的团队合作意识和能力，使他们能够积极参与艺术创作和演出活动。

三、教学内容与方法

1.绘画教学

绘画是艺术教学的重要内容之一，本计划将通过以下方法进行绘画教学：

引导学生观察、模仿自然环境和艺术作品，提高他们的绘画技巧和表现能力；

组织学生参观美术展览和艺术机构，拓宽学生的艺术视野；

创设艺术创作环境，提供各种工具和材料，鼓励学生进行创作实践。

2.雕塑教学

雕塑是培养学生空间想象力和手工能力的重要手段，本计划将通过以下方法进行雕塑教学：

引导学生观察自然和人物形态，学习雕塑技术和造型方法；

进行小组合作雕塑活动，培养学生的合作意识和团队精神；

利用废旧材料进行雕塑创作，培养学生的环保意识和创新思维。

3.音乐教学

音乐是艺术教学不可或缺的一部分，本计划将通过以下方法进行音乐教学：

教授音乐基础知识和音乐理论，培养学生对音乐的感知能力；

学习乐器演奏技术，组织学生进行音乐创作和表演活动；

通过欣赏和分析不同类型的音乐作品，培养学生的音乐鉴赏能力。

4.舞蹈教学

舞蹈是培养学生身体协调能力和舞台表现力的艺术形式，本计划将通过以下方法进行舞蹈教学：

引导学生学习舞蹈基本功和舞蹈动作，培养他们的身体协调性；

教授舞蹈编排技巧和表演技巧，组织学生进行舞蹈创作和演出；

利用舞蹈比赛和展演等活动，激发学生对舞蹈的兴趣和热爱。

四、教学评价与反馈

教学评价和反馈是教学过程中不可或缺的环节，本计划将采用以下方法进行教学评价和反馈：

制定科学、全面的评价指标和评价方法，对学生的艺术作品和表演进行评价；

每节课结束时进行学生反馈，了解学生对教学内容和方法的理解和反应；

组织定期的作品展览和演出活动，让学生通过展示自己的作品来评价和反馈教学效果。

五、教学资源

为了有效支持教学计划的实施，我们将提供以下教学资源：

教学参考书籍和教学视频，供学生和教师参考使用；

艺术实践工作坊和艺术家讲座，提供学生与专业人士交流的机会；

设备齐全的艺术教室和实验室，提供良好的创作和表演场地；

在线教学平台和资源库，方便学生和教师随时获取教学资料和作品展示。

六、结语

艺术教研组教学计划将以培养学生的创造力、审美能力和艺术技能为目标，通过多样化的教学内容和方法，提供综合性的艺术教育，为学生的全面发展奠定基础。希望通过本计划的实施，能够培养更多具有艺术才华和创造力的学生，为艺术教育事业做出贡献。

