

幼儿园美术教学工作总结 (通用5篇)

篇1：幼儿园美术教学工作总结

绘画，是一种艺术表现形式。是培养幼儿身心得到全面发展和培养幼儿创造能力的重要手段。孩子眼里的世界，充满着各种神奇的色彩。无论是花草树木、飞禽走兽，还是人类生活的景象，无一不是孩子所追求的对象，孩子们乐于用画画来表现自己的感受和内心意愿。因此，绘画在幼儿健康成长过程中作用是不可低估的。是幼儿园不可缺少的教学活动。

本学期美术中班实施二十四节教学活动，简单的蜡笔色彩画成为本学期活动主题，同时还穿插着线描画和水粉画。在本期教学活动中，以培养孩子的兴趣为目标，孩子有了兴趣，才能有绘画的愿望，才能提高绘画的技能。

首先，选择丰富有趣的内容，引起幼儿对绘画的兴趣。兴趣与好奇紧密联系，没有好奇产生不了兴趣。因此，我在选材上下功夫。根据中班幼儿年龄特征、兴趣、爱好及绘画特点，来选择幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材。如：中班幼儿喜欢动物鸡、鸭、鱼-----喜欢交通工具汽车、轮船、火车-----我把绘画的内容编成故事，并随着故事情节展开来教幼儿画画，这样既吸引幼儿的注意力，提高幼儿作画的兴趣，而且幼儿乐于接受。

其次，通过游戏培养幼儿对绘画的兴趣。幼儿美术教学是一种非常有趣的游戏，如果是依样画葫芦的临摹教学方法，让幼儿简单地服从老师的命令，象木偶一样，幼儿就会兴趣索然，要使幼儿绘画兴趣始终高涨，教育内容、方法应该多样化，应在看看、想想、画画、玩玩的过程中，运用一些趣味性的游戏，调动幼儿的积极性，用鼓励的口吻，激发幼儿想象力，引起幼儿作画兴趣，让幼儿在玩耍中不知不觉、很自然地接受绘画技能。因此，在美术活动中，我根据幼儿的生理和心理特点，充分利用丰富多彩的游戏形式。如：在进行绘画“花宝宝”活动时，通过游戏“花宝宝在哪里？”，让幼儿在室外寻找花，边玩边观察，使幼儿在玩中画，画中玩，在玩画中找到乐趣，大大提高幼儿的兴趣，激发幼儿的创作欲望。

最后，运用多种绘画材料，激发幼儿创造力。一成不变绘画形式和材料，会使幼儿索然无味。在教学中，我给幼儿尝试新的绘画材料，激发他们探索欲望，满足幼儿的好奇心。每一种的尝试都会带来不同画法的效果，使幼儿体验成功的喜悦。

篇2：幼儿园美术教学工作总结

经过这几年的美术教学实践,我认为幼儿园美术教育的目的在于培养锻炼孩子的观察、记忆、想象、表现和创造能力。教师应尽量避免呆板单纯学习绘画技巧的教学方法，而应充分调动幼儿的积极性，让他们展开想象的翅膀。在教学上，我尝试了以下几种方法：

一、为幼儿的创作提供丰富的感性经验

大自然是一个天然的大课堂，蕴藏着无穷的奥秘和想象的空间。教师根据时

令和季节的变化，因地制宜，因时制宜，让幼儿运用自己的感官去看一看、摸一摸、尝一尝、玩一玩，从而积累丰富具体的、直接的知识经验。如在画《秋游》时，通过游览活动，每个幼儿从不同角度来创作，因此画出来的作品，内容和风格则完全不同。有的表现秋天的景色，有的表现秋游时大家愉快的心情，还有的用连环画的形式表现秋游的整个过程。总之，在教学过程中，教师要善于引导孩子们去观察、熟悉、体会生活中各种美好的东西，开阔他们的视野，以提高他们对绘画的兴趣以及熟悉美和表现美的能力。

教师还要善于发现幼儿感兴趣的事物，引导幼儿多看，养成善于观察的习惯，不仅能观察单一的物体，还要引导其观察物体的各个部分及其相互关系。如在画《活动中的小朋友》时，幼儿以某一处小朋友玩的情况为主要创作对象，但在丰富画面时还要再画一些其他小朋友的活动，使布局得更加合理有序，内容更加丰富。

二、营造宽松、安全的心理环境

没有自由就没有创造，“什么是对的”、“什么是错的”，这些想法在幼儿头脑中原本就没有，假如成人不横加干涉，他们会自己创作，自动调节自己的行为，从而得到最大限度的'发展。

因此，教师要正确面对儿童画中的“出格”“错位”的现象。在儿童画中，经常会出现一些有趣的现象：老鼠画得比猫大；鸭子长成尖嘴巴；兔子尾巴细又长；雨天开出红太阳……成人往往无法理解，有人甚至急于纠正。那么，为什么幼儿会出现这种现象呢？幼儿把画画的过程当作是一种游戏，边画边投入角色，仿佛自己就身在画中。我们班上有位小朋友受到动画片《猫和老鼠》的影响，认为老鼠聪明可爱，而猫却特别愚蠢，总是被老鼠玩得团团转，因而它就把“猫捉老鼠”画成了“老鼠追猫”，此时的幼儿想到什么就画出什么，想象与现实融合，思维不受任何局限。这些被成人看来有些“出格”“错位”的画面往往表现了幼儿自身情感的好恶。在绘画活动中，假如幼儿真的出现了不正确的认知，成人不必大惊小怪，打断幼儿的绘画活动，急于纠正其绘画内容。而因在事后引导他去观察、了解相关事物的特征，让他们在生活中通过观察、学习积累起丰富的科学知识。所以，面对儿童画中的“出格”，老师应多加鼓励。甚至可以帮助所有欣赏者包括家长了解孩子的想法和创意，并用文字记录下来，为他留下一生中最珍贵的纪念。试想，当这个孩子长大以后读到自己儿时这闪亮的一幕时，该是何等的舒服！

三、恰当地指导能激发幼儿的创作热情

1、别忽视幼儿绘画活动中的说

在幼儿园阶段，年龄越小的幼儿绘画水平越低，不能自如的用绘画来表达自己的感受，但可以请他们来说，让幼儿说是让成人了解幼儿绘画意图及其内心世界的直接途径。而且，幼儿绘画的特点之一是边说边画，年龄越小特点就表现得越明显。因此，在美术活动中，把握好幼儿的“说”，对培养幼儿的绘画兴趣，提高幼儿的绘画水平，发展幼儿的口语表达能力，促进幼儿思维的发展，有着不可低估的作用。

2、以开放的形式提问能激发幼儿的学习兴趣

在教学中，教师应设计一些丰富多彩的开放性问题，激发幼儿联想、创造，从不同角度、不同途径探索问题的不同答案。如在画《手指造型想象画》时，教师用手摆出几种造型，然后让幼儿发挥想象力，想想什么，幼儿则可以根据自己生活经验的积累，得出不同的答案。新奇有趣的提问，可使幼儿感到新鲜，促使他有兴趣去探究，极大的调动他们投入教学活动的积极性。

3、意愿画是一个非常好的绘画形式

意愿画最能发挥幼儿的想象力，启迪他们的形象思维，还能调动幼儿的积极性，培养他们自由想象和创新的能力。教师适当的指导可以提高创作兴趣，激发创作灵感。比如，在讲过《龟兔赛跑》的故事以后，有一个小朋友问我：“老师，小兔子真有这么笨吗？他不会到终点站睡觉么？”当时，我就被他问住了。后来我根据幼儿的这个提问，设计了一个意愿画题目《龟兔的第二次赛跑》，让幼儿展开想象，把龟兔第二次赛跑的过程和结果用绘画的形式表现出来。结果，在这次的绘画活动中，幼儿充分想象，打开思路，不仅画了出来，同时还编成故事讲了出来，收到了意想不到的效果。此时，我深深体会到，教师应把握好每一个教育的契机，从幼儿感兴趣的事物入手，达到培养幼儿创新能力的目的。

四、恰当地评价孩子的画

评价是一个欣赏的过程。教师应用欣赏的眼光来看待孩子的每一幅作品，为他们提供积极有效的反馈。即使发现幼儿表现中的错误，成人也不必大惊小怪、立马否定幼儿的作品，而应该在充分观察和欣赏画面后仔细询问幼儿的画法并作出具体的评价。事后，我们可以引导他去观察、认知相关事物的特征。要知道，许多科学知识的把握，都是在生活中逐渐通过观察、学习积累起来的，就好比小时候我们也许有过画绿太阳、红小草的类似经历，但如今还有谁不知道小草长在地上是绿颜色的呢？成人过多的关心与干涉只能使幼儿失去创作的源动力，扼杀了幼儿的艺术创作潜能。

在这几年的美术教学中，我深深体会到幼儿园美术教育并不是教幼儿什么惊人之作，而是使他们能发现自己的潜能，建立大胆创造的信心，养成坚忍不拔的毅力，为将来无限的发展创造可能。

篇3：幼儿园美术教学工作总结

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力贯彻《纲要》精神，以孩子为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受美术课给教师与孩子带来的创造和发展空间，在实践中教师与孩子共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

一、基本情况概述：

开学初，我们结合本园实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：以线描画创作为主的美术特色活动；“跟进式”的美术课堂研讨活动；骨干教师的美术特长课展示等活动，规范教师的教学行为，提高孩子学习美术的兴趣。积极参加学校领导安排的各项活动宣传、绘画比赛等临时工作。本学期我组成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度，面对教学工作，加强学习，不断提高思想、业务素质。我们团结互助，互相取长补短，有很多收获。

二、加强理论学习，提高思想、业务素质。

1、组织教师深入学习《纲要》精神。

2、根据本学期教研重点，上网收集有关资料，组织全组教师学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”，与组内老师共同分享。

我们组的老师认真学习理论知识，进一步提高认识。通过各方面的学习，积极开展教研活动，认真撰写教育随笔，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

三、以活动促教学。

根据学期初的教研活动安排，美术组教师的一致讨论确定，我组有倪敏老师、王玲老师和倪依林老师担任“跟进式”研讨课的执教者。确定本学习期的美术特长课有组内的骨干教师引领。倪依林老师执教小班美术活动《会跳舞的弹珠》；倪敏老师执教中班美术《蝴蝶》；王玲老师执教大班美术《扭动的线》。组内老师认真备课、积极上课，为听课的领导、老师们留下深刻印象！大家还积极参加了“互听、互评”活动。通过参加系列活动，调动了教师美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，提高了美术课堂教学效果。

四、开展美术特色教学活动。

本学期，我园利用美术特色教师的有力资源，继续开展线描画特色教学活动。共有全园的幼儿参加了美术特色活动。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿欣赏美、感受美、创造美的能力，为了不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣活动，都十分认真地对待，精心准备。

五、认真完成幼儿园布置的各项工作任务

为了协助园内的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务：

篇4：幼儿园美术教学工作总结

本学期大班美术兴趣班的人数为22人，全部为大三班的幼儿，一共是分为十六课时来完成的，美术教学工作是由我一人担任的。

在本学期当中，由于大部分幼儿都是延续上个学期的美术班，所以基础都比较好，不需要老师手把手的教，自己有了一定了自主绘画能力。针对这一情况，我在安排教学计划时，就把提高幼儿的绘画能力和发展幼儿的想象能力作为整个学期的目标。

一、绘画能力的提高。

1、绘画技能的提高。

幼儿对使用油画棒和水粉颜料的技能有了明显的进步。在课程中我设计了一些关于油画棒的涂色方法和水粉的运用，对幼儿提出了新的要求，并一直强调和督促他们，颜色不能涂在线外，要涂均匀。对渐变色的要求提高到能自己独立的操作和运用。

2、绘画方式的多样。

本学期我安排了两节刮画课程，对于这样的新方法孩子们很新奇，也很好学，他们睁大眼睛看着老师的整个操作过程，并且动手能力也很强，马上就能学会并运用这一方法。同时我还设计了一节绘画和剪纸相合的活动——《瓶花》，不仅增强了学习的兴趣，而且还发展了动手能力，画面效果达到了预期的水平和美感。

二、幼儿想象力的发展。

这个学期的后半部分，我引导幼儿将学习的绘画技法运用于意愿画、想象画当中，充分结合相关的天气、事件、节日，放手让幼儿发挥自己的想象力，真正做到——心到手到，而非“心高手低”。其中《吃西瓜》、《池塘的青蛙》、《快乐的六一》、《我们毕业了》都取得了很好的效果。

通这个学期的学习，孩子们美术的兴趣、方法和自信心都有了提高。我想，对于孩子来说，绘画过程是快乐的才是最重要的。也许有的孩子绘画的技能并不是那么好，可是我还是会从其他的角度去表扬他、赞美他、欣赏他，让他也能体验到美术之外的一切美好事物。

篇5：幼儿园美术教学工作总结

本学期我班美术继续以线描画为特色，围绕这一特色，我们开展了一系列的美术活动，并取得了可喜成绩。

这个学期我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，提高幼儿画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

经过一个学期的努力，幼儿对线描画不但有了较深的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高，而且还画出了自己的特色，主要表现在以下几个方面：

一、会画了。

孩子们有了一个学期画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。

二、大胆画了。

我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了。我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。在全园的美术观摩活动中，各班的老师都惊叹孩子们的落笔大胆和想象力的丰富。

三、孩子们画线描画的技能提高了，而且画其他种类的画也有了很大的提高。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案，作品的质量越来越高了。孩子们的小画册有了让我们惊喜的内容，小画廊的作品也让家长们竖起了大拇指。

孩子们画画有了较大的进步，但还存在一些不足，主要表现在：

一、孩子们的绘画技能两极分化比较大。

二、幼儿的评价能力有待加强。

希望孩子们在艺术的世界里更加自由地翱翔，接受美的熏陶，走上艺术的人生。