

小学美术教学工作总结 (组合5篇)

篇1：小学美术教学工作总结

在本学期的教学工作即将结束的时候，回顾这一学期，我感觉特别充实。这一学期让我更加认识到一份耕耘一份收获。我勤勤恳恳、扎扎实实地做好一个教师的本职工作，认真完成学校领导交给我的任务，虚心向优秀教师学习，并注意不断充实自我，阅读有关教育教学理念和实践的书籍。

本学期我任教二、五年级的美术课每周共计14节课。在日常教学中，我坚持课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性。课后仔细批改学生作业，不同类型的课，采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣。另外，授课后根据得失及时写些教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。现就这一学期的教学工作做一个简单的总结。

一、教学要培养学生的兴趣，以学生为主体，教师起到引导作用。

美术课是孩子们喜欢的课程。我就让孩子们在快乐的氛围中，在游戏的形式中学习知识、锻炼能力。所以在《好吃的水果》教学设计中首先要关注学生的感受。因此在导入时，为了引起学生的学习兴趣，我用图形变水果导入新课。在小游戏中让学生主动的去体验和感受。整个教学过程在一种轻松活泼的氛围中进行，让学生充分体会学习的快乐。

二、对教师而言，学生的任何丰富的想象力，我们都应该支持。

在愉快的氛围中，更多的学生愿意表现自己的思维与个性。我就让他们尽情的说，尽情的表演。看到什么就画什么，想怎样画就怎么画。只要是能张扬自己的个性，画出自己独特的东西。甚至有一些是不符合逻辑和规则的。但是只要学生仔细的观察，用心的想象，所有的无规则的东西都是有趣味的。比如，后来有的学生说要画香蕉月亮、苹果房子等等。这些都是他们对事物的美好想象，说明他们能积极的思考。我鼓励他们按照自己的想法绘画，还请他们讲自己画里的故事，给他们充分的展示自己的机会，让美术课变得更轻松有趣。

在其他方面，我积极参与听课、研讨活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。积极协助学校、班级做好美术宣传工作。还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。一份耕耘、一份收获。教学工作苦乐相伴，在新的学期里，我会更加关注全体学生，积极营造美术艺术气氛，使自己在美术教学中能上一个更高的台阶。

篇2：小学美术教学工作总结

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任二、三、

四年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基矗

三、经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6.对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7.美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式

篇3：小学美术教学工作总结

转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任三年级和六年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在问题。我对这一个学年度教学工作总结如下：

一、思想方面：

积极参加学校组织的各项活动，积极参加政治，业务学习并做好笔记。每天坚持收看新闻，报纸。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作：

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

本学期，认真开展书法社团活动。我和王老师每周坚持两次书法小组活动。

社团是学校实施此项活动的重要途径之一。结合学生的实际情况，在中高年级成立了书法社团。书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养。培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，并取得了一定的进步。

三、经验和教训

1.在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

篇4：小学美术教学工作总结

岁月如梭，转瞬一个学期过去了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担当了二班级的的美术课。我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

本班的美术教研工作，以国家教委颁发的“课程方案”为指导;坚持全面贯彻国家的训练方针，面对全体同学;以学科教学新大纲、新教材为根底;以教科研为先导，努力进步教师自身的素养。以乐观的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探究的精神努力进步同学的现代素养。

一、加强理论学习提升自身素养

1、我的理论与专业两手抓，两手都要硬。在这学期中，我们班的同学美术程度有了质的飞跃，画画程度得到我很大的进步。得到我各位教师的全都好评。

2、学习新大纲，把握教改动向。我仔细学习“课程方案”和修订后的“教学大纲”，进一步端正训练思想，进步熟悉，把握教改动向，明确学校美术学科是全面施行素养训练中的重要内容

二、抓好学科教学常规实在进步教学质量

1、我在本学期初便定好学期工作方案，排出教具、学具及使用日期，平常常常比照检查，催促同学带好学具。

2、课后，我乐观组织开展美术爱好活动，根据同学的爱好爱好，组织同学探究新学问，进步同学的绘画力量、创作力量、欣赏力量，并将同学作品展现出来，激起同学欣赏美、喜欢美、制造美的学习爱好。

3、这学期二班级使用岭南版美术教材，在教学中我始终贯彻以人为本、以同学的进展为本这一新的训练根本理论。通过学习，促使同学观看生活，关心社会进展，喜欢自然、保护自然。在充分信任并敬重每位同学的潜能和共性的根底上培育良好的审美观，并关心同学建立符合各自共性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

三、建立新的课程理念

1、新的课程理念推出激发了同学学习美术的爱好，摈弃那种无视同学爱好，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进展教学，从而激发同学的学习爱好，并使之成为长久的情感态度。

2、我在教学中熟悉到，美术课程内容应与同学的生活保持着亲密的联络，鼓舞同学用学到的学问技能美化生活，进步生活的质量，从学以致用用的角度激发同学学习的动力，努力追求生活艺术化。

3、鼓舞同学对各种材料、工具的特性进展尝试和探究。让同学自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与进展，逐步熟悉各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进展制造性的解决问题。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术力量都得到了很大的进步。

篇5：小学美术教学工作总结

时间过得真快，还没有来得及感叹时间的飞速流失，一学期就这样过完了。本学期由于学校实际工作需要，我承当了五个年级七个班的美术教学工作。

作为一名毕业不久的大学生，能考入学校担任教师，我感到非常的荣幸和自豪。一转眼，在建华我已经工作四个月了，在这四个月中，我从一名学生的角色转变为了教师的角色，让我感到了身为教师的辛劳和自豪。在这四个月中，使我学到了很多，充实了自己，丰富了自己的知识和见解，为自己更好的教学实践做好了准备。在此，我对这几个月的的工作做一个小结，进而加强反思，及时总结教育得失，提高专业素养和教育能力。

一、思想方面

努力加强自身的师德建设，认真学习相关的法律、法规，严格遵守教师禁令，虚心向典型、榜样学习。关爱每一个学生，做学生的良师益友。爱岗敬业，不求索取，讲求奉献。

学习《中小学教师职业道德规范》、学习教育教学法规，并落实到自己的工作中去，树立高尚的师德。通过学习，我能在各方面严格要求自己，努力地提高自己的师德修养，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

二、教育工作方面

通过学习能让学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解了基本美术语言和表达方式和方法，能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。

学生能够初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发了学生丰富的想象力与创造愿望。通过学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，学生能够了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

在教学过程中能够围绕教学重点进行讲课，让学生学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。了解设计理念，学习设计方法，掌握包装设计，广告设计的基本内容。

在教学过程中将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。采用多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养了学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。在教学中采用多种办法，提高学生思维的流畅性、灵活性和独特性，最大限度地开发了学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养了学生的创新意识与解决问题的能力。

在教学中，我能自觉做到认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。提高学生的合作的意识，让学生自由地组合制作，这样不但可以相互探讨、互帮互助，使学生具有一定的合作意识，学习听取、接纳他人的意见，还能集思广益，整合成为自己的技能技巧。

激发学生学习美术的兴趣。趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

使学生形成基本的美术素养。美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定

良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、其他方面

本学期能够认真遵守各项工作制度，按时出勤，服从领导安排，在完成本职工作的同时，主动参加学校建设及相关的日常劳动工作，团结同志，虚心学习。在六月份，市教育局组织的绥芬河市教育系统师生书法大赛，作为学校的毛笔字培训教师在培训期间，不仅弘扬了中华民族的传统文化也激发了学生的学习兴趣，而且也激发了我对书法创作的热情。虽然没有取得可喜的成绩，但是通过这次活动让学生了解了中华民族的传统文化和我国丰富的文化底蕴。

四、反思、提高

在与教师互相交流的过程中，我发现教师对新课程理念都有一定程度的认识，但是在教学行为上却又无法充分体现出来。最关键的原因是理论与实践的脱节。所以必须要改变传统的教研形式，变单纯的理论学习为“解决问题”的教研形式。没有问题就没有研究，不针对问题的研究是没有实效的教研活动，因此提高问题的针对性是教研由形式走向实效的前提。进行科学的课堂观察，以“案例”为载体，找出问题的症结，表达活动实施中的困惑与成功、活动中的疑难问题及解决问题的策略和方法，借此来引发更多的教师相互学习、分享经验、反思、探讨与教育实践有关的问题，提升教师将新理念融于教学行为的能力和教育教学的实践智慧。

没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能是肤浅的认识。教师成长的公式：
成长=经验+反思。通过与教师的互动交流，我们看到教师都能清醒地反思自己的教学行为，但是反思缺乏深度。

在以后的工作中，我要不断的进行自我反思，并积极的进行各类课外活动，不断提高自身的修养和教育教学能力。培养学生的学习兴趣。作为一名教师，不仅需要努力地工作，做好工作计划，更需要积极参加素质教育的实践，不断地学习，不断的更新教育理念，不断的提高自己，这样才能给予下一代更好的教育!