

小学五年级美术教学计划 (通用5篇)

篇1：小学五年级美术教学计划

一.教材分析

全册共有17课。从整体构造上看,注重知识的延续性。本册教材的各课内容彼此没有非常严密的联系,和以往一样采用并列式散点式而非单元式。因此,教师在安排教学时,课序可以根据季节、学校及学生的实际情况做一定的调整。同时本册教材进一步延续整套教材的知识体系,如:线条系列的《画人像》;国画系列的《动物的脸》;色彩系列的《色彩的色相》,《色彩的明度》;泥塑系列的《杯子的设计》;版画系列的漏印版画《唱起来跳起来》;欣赏系列的《肖像艺术》、《飞天》,教师在教学中应注意新旧知识的衔接。

从学习领域上看,强调综合性。其中造型表现和设计应用占有较大比重,欣赏评述有专题欣赏,但大多随堂教学相比照较薄弱,综合探索领域有两课,但其他课中也渗透了综合,如:《美术中的比例知识》中剪贴画相结合,表达了学科内的综合。再如:《有趣的汉字》是语文与书法的结合;《美术中的比例知识》是美术与数学的结合,在教学中不讲比例的定义,讲与美术学科相关的知识,表达了跨学科的总和。

从主题选择上看,突出多元化与趣味性。美术与自我主题,为1课,美术与社会主题有5课占总数29.4%,美术与自然主题有2课占总数的11.8%,纯学科表现主题有5课《肖像艺术》、《画人像》、《绘画中的透视现象》、《美术中的比例知识》、《色彩的色相》,《色彩的明度》,体占总数的29.4%,在其他主题方面(包括生活用品、机械等)共有6课,占总数的35.3%。从以上数据可以看出本册教科书淡化了美术与自我主题,而纯学科表现主题比前几册有了强化,表达了知识的根底性。同时注重传承民族传统文化,编排了《飞天》、《有趣的汉字》、《偶戏》;内页大开本介绍了《雅典娜神庙》,《美术中的比例知识》一课中重点欣赏了哥特式建筑代表《巴黎圣母院》的比例之美,表达了教材的多元化。《提线纸偶》《有人脸的器物》《光盘架的设计》《杯子的设计》等课严密联系学生的生活,表达了教材的趣味性。

二.教学总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动,尝试各种工具材料和制作过程,学习美术欣赏和评述的方法,丰富视觉触觉和审美经验,体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言的表达方式和方法,表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

三.学生情况分析

五年级一共6个班级,五年级学生对美术学习的兴趣非常高,平时就有很多学生平时就爱画画,也有一定的美术知识,所以教师应继续保持学生对美术的学习兴趣,并在此根

底上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

四.教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励学生开展综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系；调查了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段开展记录规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，开展自主学习与合作交流。

7、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

8、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品开展交流。

五.教学进度安排

第一周肖像艺术

第二周画人像

第三周绘画中的透视现象

第四周美术中的比例知识

第五周偶戏

第六周提线纸偶

第七周动物的脸

第八周有趣的汉字

第九周飞天

第十周色彩的色相

第十一周色彩的明度

第十二周人物与环境

第十三周光盘架的设计

第十四周杯子的设计

第十五周有人脸的器物

第十六周唱起来跳起来

第十七周电脑美术

第十八周献出你的爱心

第十九周小花铲

篇2：小学五年级美术教学计划

一、指导思想

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

二、学情分析

(一)从学生习惯、生理等分析：

随着年龄的增长，学生对美术的要求也有所不同，五年级的学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也比以前成熟，线条也较流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画能力！也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

(二) 从掌握知识情况分析与措施：

这次是学生的过渡时期，既要努力响应学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，将平时教给学生的知识更加明朗化介绍给学生，使学生从儿童绘画到少年绘画的转型，更重视有欣赏内容和工艺设计和教学，即学生的创造能力上的培养，其实就是对儿童想象力的深化，转变为更理论性含量的创造能力。

三、教材分析

(一) 教学重点

1.学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2.能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

(二) 教学难点

1.利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2.欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3.用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4.运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5.能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

四、教学目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，

五、教学措施

1.应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2.多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。完善人格。

3.采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4.教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

篇3：小学五年级美术教学计划

学习习惯分析：

五班级同学对美术基础学问和基本技能有确定的把握，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较深厚。

教学目的的任务：

1、留意培育和进展同学的惊奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上留意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练同学的缔造性思维力气。

3、在美术活动中大胆的接受应用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法

。

教学重点难点：

教学重点：培育同学的创新意识和动手实践力气。

教学难点：同学规律思维力气的培育、空间想象力气的培育。

个人教研专题：

小组合作学习中同学学习习惯意识的培育。

完成任务的措施：

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项预备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时支配：

第一周：印象深刻的事

第二周：水墨玩耍 山水

第三周：纸花

第四周：插花

第五周：壁饰

第六周：英俊的脚

第七周：漂亮的鞋

第八周：鞋的联想

第九周：我设计的鞋

第十周：黑、白、灰

第十一周：字的联想

第十二周：版面设计

第十三周：报头题饰和尾花设计

第十四周：秋风瑟瑟

第十五周：雕萝卜（一）（二）

第十六周：非洲雕刻（一）（二）

第十七周：卡通画（一）（二）

第十八周：可爱的家乡

第十九周：我崇拜的人

第二十周：复习考试

篇4：小学五年级美术教学计划

一、学情分析：

从总体上来看，同学对美术课爱好深厚，并具有较好的绘画基础和对各料综合运用运用的技能，其中对油画棒和彩铅的运用技能较强。大部分同学能较好地运用油画棒着色、用线条表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质但也有一部分同学对美术学科的爱好不浓，空间感较弱，造型技能还需要进一步发掘，对一些废旧材料的综合运用技能较差，有待进一步地提高。

二、本期教材分析：

(一)教学重点

- 1、色调的色相和明度等色调知识，色调的表现力。
- 2、抓住人物面部的基本特征，表现人物的表情。
- 3、绘画中的比例常识，运用比例进行作画。
- 4、绘画中的透视现象。

(二)教学难点

- 1、同学对废旧材料的搜集比较困难，这类课程的课堂质量往往得不到保障。
- 2、电脑美术与美术课分别，电脑美术课同学也得不到满意。
- 3、人物的内心表现。
- 4、能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

三、本册教学目标：

(一)总目标

同学以个人或集体合作的方式参加各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术观赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美阅历，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的长久爱好;了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发制造精神，进展美术实践技能，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二)各学习领域目标

1、造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习运用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与制造愿望。

2、设计应用学习领域

学习对比例、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简约的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区分。

3、观赏评述学习领域

欣赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对观赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、综合探究学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

篇5：小学五年级美术教学计划

一、学生现状分析：

五年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

二、教学目标：

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

三、教学重点：

培养学生的创新意识和动手实践能力。

四、教学难点：

学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。。

五、完成任务的措施：

- 1、认真备课、上课。
- 2、做好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

六、课时安排：

第一周：印象深刻的事

第二周：水墨游戏 山水

第三周：纸花

第四周：插花

第五周：壁饰

第六周：英俊的脚

第七周：漂亮的鞋

第八周：鞋的联想

第九周：我设计的鞋

第十周：黑、白、灰

第十一周：字的联想

第十二周：版面设计

第十三周：报头题饰和尾花设计

第十四周：秋风瑟瑟

第十五周：雕萝卜（一）（二）

第十六周：非洲雕刻（一）（二）

第十七周：卡通画（一）（二）

第十八周：可爱的家乡

第十九周：复习考试