

小学三年级美术的教学计划 (通用6篇)

篇1：小学三年级美术的教学计划

本学期我担任三年级四个班的美术课教学，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

一、教材分析：

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有13课。

二、教学目标：

- 1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自己的动手设计能力。
- 2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。
- 3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。
- 4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。
- 5、学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。
- 6、认识、了解化及场景设计的基本知识。
- 7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、学生情况分析：

- 1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。
- 2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。
- 3、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。
- 4、学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想

法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

四、教学措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7、开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

8、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

9、采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

五、教学安排表：

第一周准备课(认识美术课)

第二周《老师您好》

第三周《卡通大亮相》

第四周《鸟之王》

第五周《会走的小人》

第六周《旋转卡》

第七周《盘泥条》

第八周《留住秋天》

第九周《玩偶大本营》

第十周《花样》

第十二周《纸盒“城堡”》

第十四周《开心台历》

第十五周《我是生活小主人》

第十六周《幸福乐园》

第十七周主题创作——《我心中的梦想》

第十八周主题创作——《我的大房子》

第十九周想象画——《天空家园》

第二十周期末复习与考核(美术)

篇2：小学三年级美术的教学计划

一、指导思想

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度，教改力度，深化教学方法和学习方式的研究，正确处理改革发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践教学方式和自主化多操作学习方式。教材紧跟义务教育课程标准，贴近儿童的心理，符合儿童的年龄特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。

二、班级学情分析

每个学生对于美术有着浓厚的兴趣，经过前两年半的学习，学生们在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维较活跃、宽广。虽然少数学生在绘画技巧方面有些欠缺，但大多数学生已具有一定的绘画技巧。因此，应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

三、教材内容分析

(一) 教学目标

三年级美术教材一共分为20课。每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面。

- 1.图案的设计和美感以及适度的夸张。
- 2.绘画及工艺作品具有较强的可观性及艺术感染力。
- 3.造型能力、动手能力、空间想象力的进一步培养和提高。

(四)教学资源的开发

1、充分利用教材资源。教材中设计了许多插图，形象、直观，切合教材内容，能很好地帮助学生理解课文内容，在教学中应当充分利用好。

2、合理利用网络资源。教学中围绕教学内容，合理地设计安排，指导学生在网络上查找资料，帮助学生理解课文，丰富知识，拓展视野。

3、积极调动社会资源。提示指导学生进行社会调查，有助于对知识的理解。加强与家长的联系，在家长的指导和帮助下，提高预习能力，巩固知识。

四、提高教学质量的具体措施

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施(合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等)合作的学习方式。提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展;学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

五、品德教育结合点

在美术学习过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格。以学习新的知识,进行实际操作为主,正确地引导学生学习各方面知识,了解并掌握各项技能,从而提高学生的观察力、动手操作能力和创造能力。

篇3：小学三年级美术的教学计划

一.教材分析

全册共十八个课题。考虑到中段学生的年龄特点以及小学生的生活实际和兴趣与需要，在整体构造上延续了整套教材的知识体系，如：国画系列的《彩墨游戏》；色彩系列

的《红色的画》，《黄色和蓝色的画》；泥塑系列的《捏泥巴》；版画系列的《对印版画》；欣赏系列的《童年》、《身边的设计艺术》，教师在教学中应注意新旧知识的衔接。

在学习领域上，造型表现和设计应用占有较大比重，欣赏评述有专题欣赏，但相对较薄弱，综合探索领域有三课。并增加了作为选学内容的四川部分。教材突出艺术学习的价值；隐含学科知识技能，在低段更注重感性的积累和体验；以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。

从主题选择上看，突出多元化与趣味性。在课程设计中充分挖掘人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授根底知识、基本技能的根底上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

二.教学总目标

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三.学生情况分析

三年级授课班级3个，三年级学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以教师应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此根底上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

四.教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造

性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，开展自主学习与合作交流。

6、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品开展交流。

五.教学进度安排

第一周我的小天地

第二周民间面塑

第三周冰棒棍玩具

第四周植物籽粒拼图

第五周面具

第六周红色的画

第七周黄色和蓝色的画

第八周机器人

第九周捏泥巴

第十周童年

第十一周怪兽

第十二周连环画

第十三周对印版画

第十四周爬升玩具

第十五周彩墨游戏

第十六周身边的设计艺术

第十七周电脑美术

第十八周各种各样的鞋

第十九周期末评价

篇4：小学三年级美术的教学计划

一、全册教学理念目标：

(一) 造型表现

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

(二) 设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

(三) 欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

(四) 综合探索

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

二、全册重难点：

(一) 重点：

- 1、掌握简单的图案的设计方法，能根据自然形象进行团的设计。
- 2、能用丰富的表现手段，表现形式来表现自然景象，生活情境及自己的情感体验。

- 3、学习漫画的创作方法，能画出简单的漫画形象。
- 4、进行泥塑教学，培养造型能力。
- 5、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

(二) 难点：

- 1、图案的设计（适度的夸张和概括），图案具有美感。
- 2、绘画及工艺作品具有较强的可看性及艺术感染力。
- 3、造型能力、动手能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、教学情况分析：

1、从学生学习习惯分析：

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。

2、从学生分析：

班：班与班的美术成绩相差很大，在班与班同等的优秀中，有可能这个班的优秀在那个班里是良好，班级的集体素质相差很大，很难拉的平均。

生：同一个班中，学生在幼儿园所授教育不同、家长管教不同，也产生不同素质的学生。普遍有这三种学生有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，在这几年的教学和有目的的兴趣小组的培养，也已经脱离画面的散乱，构图不均，色彩不够丰富等问题；有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，在几学年学习绘画技能中，也有所提高；有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。

3、从学生掌握知识情况分析：

由于有了大部分的以上三种学生学习情况，学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

四、措施：

- 1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、结合不同班级情况与学生各自不同表现，多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

教学进度安排表：周次/教学内容/重点、难点

- 1：第1课水墨游戏：控制毛笔水分，调出不同层次的墨
- 2：第2课重重复复：拼贴剪切绘制等方法
- 3：第3课曲曲直直：能用曲直线拼贴或绘画
- 4：第4课平平稳稳：剪切拼贴绘画等方法
- 5：第5课感受声音：用心感受声音带来的美感和震撼。
- 6：第6课迷你服：为动物船上绚丽的迷你服
- 7：第7课彩色玻璃窗：用彩色玻璃贴出绚丽的玻璃窗
- 8：第8课我的同学：熟悉人物结构
- 9：第9课家乡的桥和塔：桥和塔的水彩和墨画
- 10：第10课我设计的一本书：了解书籍装帧的指示
- 11：第11课绒线绕绕：了解绒线张贴画的基本制作技巧。
- 12：第12课甜蜜的梦：了解蜡笔的使用特点。
- 13：第13课金色的浮雕：利用锡纸创作浮雕
- 14：第14课变幻无穷的形象：欣赏毕加索华，了解京剧脸谱
- 15：第15课我们的节日：收集节日场景图片设计新颖头饰
- 16：第16课二十二世纪的建筑：想象未来建筑
- 17：第17课电脑美术：了解windows画图工具
- 18：第18课会飞的玩具：绘制粘贴会飞的玩具

19：第19课保护珍稀野生动物：手机制作展示动物活动

20：第20课民间玩具：了解民间玩具艺术特色

篇5：小学三年级美术的教学计划

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

一.教学目的的任务：

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

二.教学重点难点：

- 1.教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。
- 2.教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

三.个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

四.完成任务的措施：

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。
- 2、做好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

五.课时安排：

第一周：原色和间色

第二周：画汗衫

第三周：粉印版画生活用品

第四周：厨房家务活

第五周：水墨游戏

第六周：青花盘

第七周：我设计的建筑（一、二）

第八周：二方连续

第九周：有趣的昆虫（一、二）

第十周：动物朋友（一、二）

第十一周：我和动物朋友

第十二周：亲昵

第十三周：动物面具

第十四周：画脸

第十五周：看戏

第十六周：吸引人的学校活动

第十七周：会转的玩具

第十八周：泥板雕刻

第十九周：中国民间玩具

第二十周：复习考试

篇6：小学三年级美术的教学计划

一、教材分析：

(一) 教材重点：

- 1、把握水彩画的性能及工具的使用，能较娴熟地运用水彩画方法表现生活美和自然美。
- 2、在课堂教学中（特殊是绘画练习中）进一步培育同学的观看力、制造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培育动手力量，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高同学观赏水平，培育美术爱好。

(二) 教材难点：

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
- 2、在纸工制作中培育其动手制作的力量，动手的协调性，在泥塑中培育空间想象力。
- 3、在绘画、工艺教学中，使同学的观看力、制造力和表现力得到进一步进展，其动手力量，立体造型，空间想象力也有所加强。

二、教学目标：

绘画

- 1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解把握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。
- 2、学会运用各种颜色。
- 3、进一步培育同学的观看力、制造力和表现力。

工艺

- 1、进行纸工制作，培育动手力量和制造力量。
- 2、进行泥工制作，培育立体造型力量和想象力、概括力。

观赏

- 1、观赏世界名画，提高鉴赏力量。
- 2、观赏优秀同学作品，开阔同学视野，培育美术爱好，提高表现力。

三、教学措施：

1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动同学的爱好，提高技能表现。

2、多给同学观赏优秀美术作品，开阔视野，在平常教学中进行各种技法渗透，各种美术学问技能渗透，以提高同学作品的表现力。

3、本学期时，要求同学在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培育同学大胆作画的'信念和决心。

4、加强对同学美术基础学问和技能的整体性的渗透，实行好同学带动差同学的方法。

5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。

6、教学中体现抱负课堂。在教学中乐观投入课改当中；在不断的讨论和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、同学观、教学观、评价观等；美术教学中要全面反思自己的教学实践，端详自己教学行为。